**10 клас**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Зміст навчального матеріалу** | **Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів** | **Внутрішньопредметні та міжпредметні зв’язки** | **Дидактичні засоби навчання** | **Домашнє завдання***Глазова О., Кузнецов Ю. Українська мова*  |
| **І семестр** |
| 1 | Мовлення як предмет стилістики. Стилістика та її підрозділи | ***Знати:*** поняття «культура мовлення» та «стилістика»; стилістичні засоби фонетики, лексики і фразеології, словотвору; мовлення правильне і комунікативно доцільне, норми української літературної мови.***Вміти:***розрізняти терміни «стилістика мови» й «стилістика мовлення»; визначати стилі мовлення та виділяти за­соби створення емоційно-експресивної виразності; визначати, які особливості мовлення вивчає стилістика, а які – культура мовлення; нормативне і ненормативне використання мовних засобів у текстах різних стилів мовлення; знаходити стилістичні помилки і визначає їх вид. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Синтаксис:* текст. *Орфоепія:* читання поетичного твору з дотриманням орфоепічних норм.***Міжпредметні зв'язки:*** *Література:* виразне читання поетичного тексту. *Культурологія:* поняття «культура». |  | С. 8-10, впр.6.Скласти висловлювання в публіцистичному стилі на тему «Молодь і куль­тура мовлення», розширивши тезу Олеся Гончара: «Усунути деформацію мови, очистити її від спотворень, повернути нашій мові справжню народну красу — це справа честі всіх нас, і старших, і молодших, це природній обов'язок перед незалежною, вільною Україною». |
| 2 | Стилістична норма і стилістична помилка | ***Знати:***рівні володіння мовою, поняття «си­ноніміка» й «варіативність». ***Вміти:*** знаходити стилістичні помилки й визначати їх вид; правильно й ко­мунікативно доцільно висловлювати власні думки. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Лексикологія:* поняття синонімії. *Синтаксис:* види зв'язку у словосполученнях.***Міжпредметні зв'язки:*** *Література:* ознайомлення з редакційними матеріалами М. Коцюбинського. *Культурологія:* поняття «культура». *Російська мова:* особливості синтаксичного зв'язку в деяких конструкціях, відмінних від українських. |  | С.16-21, впр.8.Подані словосполучення з багатозначними словами *производить, произвести* перекласти на українську мову, використавши подані в довідці діє­слова.1. Производить впечатление. Производить новые слова от корня. Произво­дить следствие. Производить предметы широкого потребления.2. Произвести начисление. Произвести опустошение. Произвести ремонт. Произвести в чин.*Довідка.* 1) провадити, виробляти, справляти, утворювати; 2) відремон­тувати, нарахувати, надати, спустошити. |
| 3 | ***УРКУ №1 Усний докладний переказ тексту художнього стилю з творчим завданням*** | ***Знати:***функціональні стилі мови, особливості кожного.***Вміти:***відтворювати усне висловлювання художнього стилю, доповнювати його своїми міркуваннями. |  |  |  |
| 4 | Загальна характеристика звукового складу мови | ***Знати:***загальну характеристику звукового складу укра­їнської мови. ***Вміти:*** встановлювати роль звуковідтворення в художніх текстах, удосконалювати орфоепічні вміння учнів.  | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Фонетика:* фонетична характеристика приголосних і голосних звуків. *Синтаксис:* речення, текст. *Лексикологія:* ознайомлення з фразеологічним складом української мови (крилатими висловами,прислів'ями).***Міжпредметні зв'язки:*** *Література:* твори українських авторів. *Російська мова:* фонетичні й орфографічні особливості деяких слів, відмін­них від українських; слова, що відрізняються вживанням м'якого знака. *Народознавство:* різдвяні звичаї українців. |  | Законспектувати таблицю «Класифікація голосних і приголосних звуків» |
| 5 | Загальна характеристика звукового складу мови | ***Знати:***загальну характеристику звукового складу укра­їнської мови. ***Вміти:***встановлювати роль звуковідтворення в художніх текстах, удосконалювати орфоепічні вміння учнів.  | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Орфоепія:* читання поетичного твору з дотриманням орфоепічних норм.***Міжпредметні зв'язки:*** *Література:* виразне читання поетичного тексту. |  | §1, впр.22.Підготувати реферат «Експресивні можливості звуків» |
| 6 | ***УРКУ №2 Читання мовчки.*** Різновиди читання |  | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Орфоепія:* читання поетичного твору з дотриманням орфоепічних норм.***Міжпредметні зв'язки:*** *Література:* виразне читання поетичного тексту. |  | §2, впр.31. |
| 7 | Стилістична роль звуковідтворення в художніх текстах |  | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Фонетика:* спрощення в групах приголосних, фонетичні чергування у-в, і-й. *Синтаксис:* речення, текст. |  |  |
| 8 | Милозвучність української мови – характерна ознака всіх її стилів. | ***Знати:*** норми вимови голосних і приголосних звуків.***Вміти:*** дотримуватися норм української літературної вимови; визначати і виправляти допущені в усному мовленні орфоепічні помилки. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Синтаксис:* текст. *Орфоепія:* читання поетичного твору з дотриманням орфоепічних норм.***Міжпредметні зв'язки:*** *Література:* виразне читання поетичного тексту. *Російська мова:* фонетичні й орфографічні особливості деяких слів, відмін­них від українських. |  | §3.Знайти вияви милозвучності української мови в кожному стилю мовлення й записати їх |
| 9 | ***Контрольний диктант.№1***  | ***Вміти:***правильно писати слова із зазначеними орфограмами; читати мовчки, відповідно до віку незнайомі тексти різних типів, стилів і жанрів мовлення зі швидкістю 150-300 слів за хв.; розуміти й від­творювати незнайоме за змістом висловлювання публіцистичного стилю, особливості структури і мовного оформлення тексту. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Фонетика:* фонетична характеристика голосних звуків. *Синтаксис:* речення, текст.***Міжпредметні зв'язки:*** *Література:* твори українських авторів. *Російська мова:* правопис слів із ненаголошеними голосними. |  | §4, впр.43.Скласти висловлювання на тему «Звуки рідної мови» й підготуватися до його виразного читання.Впр.53.Виписати 5-6 прикладів народної мудрості, в яких є слова із ненаголошеними голосними. Пояснити їх правопис. |
| 10 | Норми вимови. Вимова голосних і приголосних звуків  | ***Знати:*** норми вимови приголосних звуків, ознаки милозвучності української мови.***Вміти:*** дотримуватися норм української літературної вимови; визначати і виправляти допущені в усному мовленні орфоепічні помилки. | ***Міжпредметні зв'язки:*** *Література:* твори українських авторів. |  | Доберіть цікавий текст для читання і сформулюйте запитання до нього. |
| 11 | Складні випадки правопису слів з ненаголошеними голосними  | ***Знати:*** правила написання слів із ненаголошеними голосними.***Вміти:*** правильно писати слова з нена­голошеними голосними, знаходити й виправляти орфографічні помилки у писемному мовленні. |  |  | Виписати з орфографічного словника 50 слів з ненаголошеними голосними, що не перевіряються за допомогою наголосу, і запам'ятати їх. |
| 12 | ***Контрольна робота*** (Тест) 1 |  |  |  | Впр.66.Напишіть твір-мініатюру на тему «Роль книжки в еру комп'ютерних тех­нологій». |
| 13 | ***УРКУ №3*** Тематичні виписки, план (складний), тези  | ***Знати:*** засоби самостійної роботи з текстом, зокрема тематичні виписки; відмінності понять: план, тези, виписки, кон­спект.***Вміти:***комунікативно виправдано користуватися засобами мови під час сприймання, відтворення і створення висловлювань з дотриманням українського мовлен­нєвого етикету; виділяти мікротеми у тексті, знаходити й відокремлювати головну інформацію, удосконалю­вати навички складання плану (складного) й тематичних ви­писок, навички складання алгоритму дій. | ***Міжпредметні зв'язки:*** складний план параграфа (історія, географія);тези літературно-критичних статей (література), тези окремих розділів підручників (історія, географія та ін.). |  | §5.Зробіть складний план тексту «Печенізький улан — друг Шевченка».Складіть тези окремого розділу підручника з історії (географії, фізики та ін.). |
| 14 | ***УРКУ №4 Діалогічне мовлення.*** Бесіда (діалог) як форма спілкування людей. Складання діалогів  | ***Знати:*** про діалогічне мовлення, ситуацію спіл­кування.***Вміти:***вести діалог, дотримуючись правил мовленнєвого етикету; вести діалог-обговорення певної теми, підвищувати культуру мовлення. |  |  | Запропонуйте цікаві й актуальні теми для обговорення з однолітками.Побудуйте діалог за змістом художнього твору, який вивчаєте на уроках української чи зарубіжної літератури.Побудуйте діалог за змістом художнього фільму, який ви дивилися.§5, С.53-54, впр.60. |
| 15 |  ***УРКУ №5*** Конспект як різновид стислого переказу висловлювань, що сприймаються на слух | ***Знати:*** про конспект як вид роботи з текстом.***Вміти:***аналізувати готовий конспект, зістав­ляти авторський текст і текст конспекту; здійснювати змістово-композиційний та мовний аналіз тексту науково-популярного стилю, сприймати прочитаний текст, розуміти його, стисло відтворювати зміст прочитаного; удосконалювати навички редагування складеного тексту. |  |   | С.59, впр.73, 78. |
| 16 | ***УРКУ №6*** Конспект прочитаного (художнього твору, публіцистичного та науково-популярної статті)  | ***Знати:*** про конспект як вид роботи з текстом.***Вміти:***аналізувати готовий конспект, зістав­ляти авторський текст і текст конспекту; здійснювати змістово-композиційний та мовний аналіз тексту науково-популярного стилю, сприймати прочитаний текст, розуміти його, стисло відтворювати зміст прочитаного; удосконалювати навички редагування складеного тексту. |   |  |  |
| 17 | Складні випадки правопису м’якого знака, апострофа  | ***Знати:*** позначення на письмі голосних і приголосних звуків, складні випадки правопису м'якого знаку; складні випадки правопису м'якого знака й апострофа.***Вміти:*** правильно писати слова із зазначеними орфограмами; знаходити і виправляти орфографічні помилки. |  |  | Виписати 5-7 народних висловів (прислів'їв, приказок тощо), у яких є слова з апострофом або слова зі складними випадками правопису м'якого знака.С.64, впр.88. |
| 18 | Складні випадки правопису великої букви  | ***Знати:*** складні випадки правопису великої букви.***Вміти:*** вживати велику букву в писемному мовленні; правильно писати слова із зазначеними орфограмами; знаходити і виправляти орфографічні помилки. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Орфографія:* написання слів іншомовного походження. *Синтаксис:* речення, текст. *Лексикологія:* ознайомлення з фразеологічним складом української мови. *Топоніміка:* ознайомлення з історією походження українських назв міст, річок.***Міжпредметні зв'язки:*** *Географія:* написання великої букви в географічних назвах. *Історія:* написання великої літери в іменах історичних особистостей та назвах історичних подій. *Література:* правила написання назв літературних творів. *Мистецтвознавство:* написання великої літери в іменах видатних діячів мистецтва, назв музеїв та світових архітектурних пам'яток.  |  | Дібрати текст про рідне місто (село). Пояснити у ньому випадки вживання великої літери.Впр.99 (С.75) |
| 19 | ***УРКУ №7 Контрольний докладний переказ тексту публіцистичного стилю із творчим завданням*** | ***Знати:***функціональні стилі мови, особливості кожного.***Вміти:***сприймати на слух текст публіцистичного стилю, усвідомлювати тему й основну думку, письмово докладно відтворювати зміст прослуханого тексту; складати власне монологічне вислов­лювання, пов'язане зі змістом прослуханого тексту*.* |  |  |  |
| 20 | ***УРКУ №8 Контрольний докладний переказ тексту публіцистичного стилю із творчим завданням***  | ***Знати:*** функціональні стилі мови, особливості кожного.***Вміти:***детально відтворювати писемне висловлювання, поєднувати різні типи мовлення (розповідь, опис, роздум), передавати стильові особливості художнього тексту. |  |  | С.76, впр.108. |
| 21 | Складні випадки правопису слів з подовженням приголосних  | ***Знати:*** про подвоєння й подовження приголосних.***Вміти:***удосконалювати уміння знаходити й виправляти орфографічні помилки у пи­семному мовленні; правильно писати слова із зазначеними орфограмами. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:****Фонетика:* подовження приголосних *Синтаксис:* речення, текст.***Міжпредметні зв'язки:*** *Література:* твори українських авторів. *Російська мова:* фонетичні й орфографічні особливості деяких слів, відмін­них від українських. |  | Навести п'ять прикладів народної мудрості зі словами, в яких відбува­ється подовження або подвоєння приголосних.С.80, впр.113.Напишіть есе «Мої життєві орієнтири». |
| 22 | ***УРКУ №9*** Бібліографія. Анотація  | ***Знати:*** елементи довідкового апарату книги — її вихідні дані та анотацію; практичне значення цього жанру, його особливості, структурно-смислові частини.***Вміти:***складати бібліо­графічний опис книги, статті; складати анотацію на книгу. |  |  | Напишіть анотацію на улюблену книжку.Підсумуйте вивчене, склавши статтю «Як працювати з книгою». Бажано у ній висвітлити такі питання:1. Чому кожна людина повинна оволодіти навичками роботи з книгою? 2. Як знайти потрібну книгу в бібліотеці? 3. Що таке бібліографія? 4. Що таке анотація? 5. Які види самостійної роботи з книгою існують? 6. Що таке план? Яким він буває? 7. Що таке тези? 8. Що таке тематичні виписки? Коли вони використовуються? 9. Що таке конспект?  |
| 23 | Складні випадки правопису слів зі спрощенням у групах приголосних | ***Знати:*** про спрощення в групах приголосних***Вміти:***правильно писати слова із зазначеними орфограмами; знаходити й виправляти орфографічні помилки у писемному мовленні. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Фонетика:* фонетична характеристика приголосних звуків. *Синтаксис:* речення. ***Міжпредметні зв'язки:****Література:* твори українських авторів. *Російська мова:* орфографічні особливості деяких слів зі спрощенням, від­мінних від українських. |  |  |
| 24 | Складні випадки правопису слів з уподібненням приголосних  | ***Знати:*** про уподібнення приголосних.***Вміти:*** знаходити і виправляти орфографічні помилки. |  |  | С.90, впр.125.Написати твір-мініатюру на тему «У чому велич людини». |
| 25 | ***УРКУ*** ***№10*** ***Контрольний письмовий твір у публіцистичному стилі***  | ***Знати:*** основні ознаки та мовні особливості публіцистичного стилю.***Вміти:*** самостійно створювати писемне висловлювання в публіцистичному стилі на морально-етичну тему. |  |  | С.90, впр.130. |
| 26 | ***УРКУ*** ***№11*** ***Контрольний письмовий твір у публіцистичному стилі*** | ***Знати:*** основні ознаки та мовні особливості публіцистичного стилю. ***Вміти:*** будувати усне висловлювання на морально-етичну тему. |  |  | Запропонуйте проект газети для молоді (назва, рубрики, актуальні теми). |
| 27 | Чергування голосних і приголосних звуків  | ***Знати:*** основні чергування голосних і приголосних***Вміти:***знаходити й виправляти орфографічні помилки у пи­семному мовленні. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Фонетика:* фонетична характеристика голосних і приголосних звуків. *Лексикологія:* ознайомлення з фразеологічним складом української мови. *Синтаксис:* речення.***Міжпредметні зв'язки:*** *Російська мова:* орфографічні особливості деяких слів із чергуванням, від­мінних від українських. |  |  |
| 28 | Чергування голосних і приголосних звуків  | ***Знати:*** основні чергування голосних і приголосних***Вміти:***знаходити й виправляти орфографічні помилки у пи­семному мовленні. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Фонетика:* фонетична характеристика голосних і приголосних звуків. *Лексикологія:* ознайомлення з фразеологічним складом української мови. *Синтаксис:* речення.***Міжпредметні зв'язки:*** *Російська мова:* орфографічні особливості деяких слів із чергуванням, від­мінних від українських. |  | С.98, впр.133 |
| 29 | Складні випадки правопису слів іншомовного походження  | ***Знати:*** правила правопису слів іншомовного походження.***Вміти:***правильно писати слова іншомовного походження, знаходити й виправляти орфографічні помилки у писемному мовленні. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Лексикологія:* запозичені слова. *Синтаксис:* речення, текст. *Культура мовлення і стилістика:* вживання слів іншомовного походження, стилі мовлення.***Міжпредметні зв'язки:*** *Російська мова:* орфографічні особливості деяких слів іншомовного походження, відмінних від українських |  |  |
| 30 | ***Контрольна робота*** (Тест) 2 |  |  |  | Напишіть есе «Аура божественного затишку родинної злагоди». |
| 31 | ***УРКУ №12***. Відгук про твір мистецтва у публіцистичному стилі | ***Знати:*** види мистецтва; поняття відгуку як зразка оцінного висловлювання.***Вміти:***аналізувати тексти публіцистичного стилю, навички складання монологічного висловлювання в публіцистичному стилі; викладати матеріал послідовно, логічно, з до­триманням стильових ознак, збагачувати словниковий запас мовлення учнів засобами оцінки. |  |  | Оформіть письмово складений на уроці відгук. |
| 32 | ***УРКУ №13.*** Відгук про твір мистецтва у публіцистичному стилі | ***Знати:*** види мистецтва; поняття відгуку як зразка оцінного висловлювання.***Вміти:***складати текст у публіцистич­ному стилі, складати власне монологічне висловлювання, здійснювати змістово-композиційний аналіз тексту публіцистичного стилю. |  |  | С.98, впр.142, 144 |
| **ІІ семестр** |
| 33 | Слово і його лексичне значення | ***Знати:*** лексичне значення слова, види лексичних значень — пряме й переносне, види переносних значень — метафора, метонімія, синекдоха.***Вміти:*** визначати роль пере­носних значень слів у художніх текстах; дотримуватися лексичних норм української мови. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Орфоепія:* читання поетичного твору з дотриманням орфоепічних норм.*Синтаксис:* словосполучення, речення, текст. *Стилістика:* стилістична роль багатозначних слів. ***Міжпредметні зв'язки:*** *Література:* виразне читання поетичного тексту; метафора, метонімія, си­некдоха. |  | §7-8.Скласти пейзажний опис, уживаючи слова в переносному значенні. |
| 34 | Стилістично нейтральна лексика; емоційно й експресивно забарвлені слова | ***Знати:*** про стилістично нейтральну лексику та емоційно й експресивно забарвлені засоби, що надають мовленню стильового відтінку.***Вміти:*** стилістично до­цільно вживати лексичні засоби мови. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Орфоепія:* читання поетичного твору з дотриманням орфоепічних норм. *Словотвір:* стилістичне значення морфем.***Міжпредметні зв'язки:*** *Література:* виразне читання поетичного тексту. |  | Навести три уривки (худ., розм. й публіц. стилю). Підкреслити емоційно-експресивну лексику. Визначити відтінки значення кожного слова та засоби вираження експресії. |
| 35 | ***УРКУ №14.*** Виступ на зборах, семінарах (заздалегідь не підготовлений)  | ***Знати:*** про особливості проведення зборів, семінарських занять, публічного виступу.***Вміти:***планувати і виголошувати непідготовлені промови. |  |  | С.116-119.Знайдіть цікаві матеріали і підготуйтесь виступити з повідомленням «Культура мови, думки, почуттів». |
| 36 | ***УРКУ №15.*** Виступ на зборах, семінарах (підготовлений)  | ***Знати:*** про особливості проведення зборів, семінарських занять, публічного виступу.***Вміти:***самостійно готуватися і виступати на семінарах різних видів |  |  | Впр.165.Запропонуйте тему і питання для семінарського заняття з української мови. Доберіть основну і додаткову літературу.Підготуйте перелік ключових слів для пошуку інформації в мережі Інтернет. |
| 37 | ***УРКУ №16. Аудіювання тексту.*** Різновиди аудіювання  | ***Вміти:*** розуміти фактичний зміст почутого висловлювання, адекватно сприймаючи його основну думку, особливості побудови і мовного оформлення; користуватися різними видами аудіювання; визначати власне ставлення до змісту. |  |  | §9.Написати міні-твір «Моє ім’я, прізвище». |
| 38 | Специфічно побутова лексика, просторічні слова | ***Знати:*** про специфічно побутову лексику та просторічні слова.***Вміти:***стилістично доцільно вживати лексичні засоби мови, уникати лексичних помилок у власному мовленні. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Лексикологія:* добір синонімів. *Синтаксис:* речення, текст. *Культура мовлення:* особливості вживання специфічно побутової лексики та просторічних слів.***Міжпредметні зв'язки:*** *Література:* виразне читання художнього тексту. |  | Впр.177 (зі смайликом) Записати 10 просторічних слів, що вживаються у вашому оточенні, ввести їх у контекст. Дібрати до цих слів нейтральні синоніми. |
| 39 | Професійно - виробнича лексика | ***Знати:*** про професійно-виробничу лексику.***Вміти:***визначати її стилістичну роль у мовленні;доцільно вживати лексику книжну й професійно-виробничу у власному мовленні. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Синтаксис:* словосполучення, речення, текст. *Стилістика:* стилістична роль наукової, професійно-виробничої лексики.***Міжпредметні зв'язки:*** *Література:* виразне читання тексту. |  | §10 |
| 40 | Наукова лексика | ***Знати:*** про наукову лексику.***Вміти:***визначати її стилістичну роль у мовленні;доцільно вживати лексику книжну й наукову у власному мовленні. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Синтаксис:* словосполучення, речення, текст. *Стилістика:* стилістична роль наукової лексики.***Міжпредметні зв'язки***: *Література:* виразне читання наукового тексту. |  | Записати 10 відомих мовознавчих термінів (або термінів, пов'язаних із математикою, фізикою, психологією, ботанікою, зоологією, анатомією), роз­крити їх значення, з'ясувати походження. |
| 41 | Ділова лексика | ***Знати:*** про ділову лексику.***Вміти:***стилістично доцільно вживати лексичні засоби мови, уникати лексичних помилок у власному мовленні. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Лексикологія:* добір синонімів. *Синтаксис:* речення, текст. *Культура мовлення:* особливості вживання ділової лексики. ***Міжпредметні зв'язки:*** *Література:* виразне читання ділового тексту. |  | §11. |
| 42 | ***Контрольний диктант №2*** | ***Вміти:***правильно писати слова із зазначеними орфограмами |   |  | Впр. 196, 201 (творча частина). |
| 43 | Діалектні слова | ***Знати:*** про діалектні слова, сфери їх уживання та стилістичні особливості***Вміти:***визначати їх стилістичну роль у мовленні; стилістично доцільно вживати лексичні засоби мови, уникати лексичних помилок у власному мовленні; доцільно вживати лек­сику обмеженого використання у власному мовленні |  |  | Записати 10 діалектних слів, що вживаються у вашій місцевості. Ство­рюючи для кожного з них у відповідних стилях літературної мови кон­тексти, виявити стилістичні функції цих слів.С.142-143, впр.207. |
| 44 | Застарілі слова.  | ***Знати:*** про застарілі слова, сфери їх уживання та стилістичні особливості***Вміти:***визначати їх стилістичну роль у мовленні; стилістично доцільно вживати лексичні засоби мови, уникати лексичних помилок у власному мовленні; доцільно вживати лек­сику обмеженого використання у власному мовленні | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Лексика і стилістика:* в межах теми уроку. *Культура мовлення:* виразне читання, стилістично забарвлене письмо. *Синтаксис:* словосполучення, речення, текст.***Міжпредметні зв'язки:*** художня література, російська мова. |  | §13. |
| 45 | Неологізми, їхні стилістичні функції  | ***Знати:*** про неологізми та засвоїти їх стилістичні функції.***Вміти:***розуміти взаємозв'язки між мовними яви­щами і суспільними реаліями | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Лексикологія і стилістика:* відповідно до теми. *Словотвір:* способи творення нових слів. *Синтаксис:* словосполучення, речення, текст.***Міжпредметні зв'язки:*** художня література, історія. |  | Підберіть найбільш поширені загальновживані неологізми, що відносяться: а) до громадсько-політичного життя; б) науки і техніки; в) медицини; г) культури.С.161-162Доберіть цікавий текст для аудіювання і сформулюйте запитання до нього. |
| 46 | **УРКУ №17.** Стаття в газету на морально-етичну тему  | ***Вміти:***складати статтю в газету на морально-етичну тему; уживати стилі, типи і жанри мовлення відповідно до ситуації спілкування, добираючи мовні засоби відповідно до задуму висловлювання, стилю, типу і жанру мовлення. |  |  | Впр.229 |
| 47 | Запозичені слова. | ***Знати:*** про запозичені слова, сфери їх уживання та стилістичні особливості***Вміти:***визначати їх стилістичну роль у мовленні; стилістично доцільно вживати лексичні засоби мови, уникати лексичних помилок у власному мовленні; доцільно вживати лек­сику обмеженого використання у власному мовленні | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Орфоепія:* читання поетичного твору з дотриманням орфоепічних норм; вимова слів іншомовного походження. *Орфографія:* правопис запозичених слів. *Синтаксис:* словосполучення, речення, текст. *Стилістика:* стилістична роль діалектних слів, застарілих слів, запозичених слів. *Лексикографія:* тлумачення значень слів іншомовного походження за слов­никами.***Міжпредметні зв'язки:*** *Література:* виразне читання художнього й поетичного тексту. |  | §14. |
| 48 | Лексико-стилістичні синоніми і їх види (контекстуальні, перифраз) | ***Знати:*** про лексико-стилістичні синоніми, їх різновиди***Вміти:***аналізувати синоніми та творчо використовувати у власному мовленні.  |  |  | Напишіть твір на тему «Чарівна зима», використовуючи лексико-стилістичні синоніми різних видів. |
| 49 | ***УРКУ №18. Контрольний докладний переказ тексту публіцистичного стилю із творчим завданням***  | ***Знати:*** основні ознаки та мовні особливості публіцистичного стилю.***Вміти:*** самостійно створювати писемне висловлювання в публіцистичному стилі на морально-етичну тему. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Словотвір і стилістика:* доцільне використання мовних одиниць. *Морфологія:* частини мови. *Синтаксис:* словосполучення, речення, текст. *Зв'язне мовлення:* види мовленнєвої діяльності.***Міжпредметні зв'язки:*** художня література, російська мова, фольклор. |  | §15 |
| 50 | ***УРКУ №19. Контрольний докладний переказ тексту публіцистичного стилю із творчим завданням*** |  |  |  | Впр.270 |
| 51 | Переносне значення слів; тропи (порівняння, метафора, епітет, метонімія, синекдоха) | ***Знати:***тропи***Вміти:***розпізнавати тропи й визначати їх роль і доречність використання в текстах різних стилів мовлення; дотримуватися лексичних норм української літературної мови. |  |  | Підготуйте виступ на тему «У чому сенс життя жінки (чоловіка)?» |
| 52 | Переносне значення слів; тропи (персоніфікація, гіпербола, алегорія) | ***Знати:***тропи***Вміти:***розпізнавати тропи й визначати їх роль і доречність використання в текстах різних стилів мовлення; дотримуватися лексичних норм української літературної мови. |  |  |  |
| 53 | Антоніми | ***Знати:*** антоніми, їх види.***Вміти:*** доцільно використовувати антоніми;визначати роль і доречність використання в тексті антонімів. |  |  | §16, впр.277. |
| 54 | Пароніми | ***Знати:*** пароніми, їх тлумачення.***Вміти:*** правильно використовувати пароніми, відповідно до ситуації мовлення. |  |  | §17, впр.282. |
| 55 | ***Контрольна робота*** (Тест) 3 |  |  |  | Доцільно використовуючи стилістичні засоби різних рівнів мови, напи­шіть твір на тему «До доброї криниці стежка утоптана». |
| 56 | Основні групи фразеологізмів  | ***Знати:*** основні групи фразеологізми***Вміти:***визначати роль і доречність використання в тексті стилістично забарвлених фразеологічних засобів мови, їх стилістичну функцію. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Лексика:* значення фразеологізмів. *Синтаксис:* словосполучення, речення, текст. *Стилістика:* функціональні стилі. *Культура мовлення:* виразність, образність мови.***Міжпредметні зв'язки:*** художня література. |  | Користуючись фразеологічним словником, доберіть по кілька фразеологіз­мів зі словами *голова, серце, слово, око.* Запишіть їх. Складіть з окремими із них (на вибір) 6-7 речень, запишіть, підкресліть усі члени речення. |
| 57 | Багатозначність, синонімія та антонімія фразеологізмів  | ***Знати:*** багатство стилістичних можливостей фразеологізмів; синонімічні й антонімічні можливості фразеологізмів.***Вміти:***доцільно використовувати фразеологізми у своєму мовленні; правильно проводить синонімічну заміну з метою підсилення тієї чи іншої стилістичної ознаки. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Лексика і стилістика:* функціональні стилі. *Синтаксис:* словосполучення, речення, текст. *Пунктуація:* розділові знаки. *Культура мовлення:* образність мовлення. ***Міжпредметні зв'язки:*** художня література, російська мова. |  | Опрацювати §18 |
| 58 | Стилістичне забарвлення значущих частин мови: префіксів і суфіксів  | ***Знати:*** стилістичні можливості префіксів і суфіксів.***Вміти:*** доцільно використовувати значущі частини слова; розрізняти стилістичне забарвлення словотворчих засобів мови; визначати їх стилістичну функцію. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Будова слова і стилістика:* у межах теми уроку. *Лексика:* значення слів. *Морфологія:* частини мови. *Орфографія:* правопис префіксів і суфіксів. *Синтаксис:* словосполучення, речення, текст. *Культура мовлення:* точність, багатство та виразність мовлення.***Міжпредметні зв'язки:*** художня література, російська мова. |  | Впр.304, 305.Напишіть міні-твір або окремі 6-7 речень, використавши слова з префіксами і суфіксами, стилістично забарвленими. |
| 59 | ***УРКУ №20***. ***Усний твір у публіцистичному стилі***  |  |  |  | §19, впр.320.Від слів *вітер, зелень, холод* утворіть за допомогою суфіксів слова з новим значенням і з новим відтінком у значенні.*Зразок.* Береза — березняк; берізка, берізочка, берізонька (здрібнілість, пестливість); березище (згрубілість). |
| 60 | Стилістична синоніміка морфем | ***Знати:*** стилістичні можливості морфем.***Вміти:*** доцільно використовувати значущі частини слова; розрізняти стилістичне забарвлення словотворчих засобів мови; визначати їх стилістичну функцію. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Орфоепія:* вимова голосних і приголосних у коренях слів, наголос. *Морфологія:* частини мови.*Будова слова і словотвір:* морфемний склад слова, способи творення слів. *Синтаксис:* робота зі словосполученнями, реченнями та текстами. *Культура мовлення і стилістика:* стилістична роль суфіксів, функціональні стилі мовлення; виразність читання, функціональні стилі мовлення.***Міжпредметні зв'язки:*** художня література, російська мова. |  | Повторити С.203-221, впр.322.Напишіть твір на одну з тем: 1. «Моє покликання», використавши такі слова: питання, життя, роздо­ріжжя, навчання, дозвілля, утвердження, знання, невіддільний, без­доганно, передбачення, чуття, зусилля, надбання, незрівнянно, напру­женість, радісний, завзяття, повністю, безліччю, мудрістю, щоденно, сумлінно, навмання;2. «Осіння мелодія», вживаючи слова: спросоння, зрання, бездоріжжя, верховіття, гілля, узбережжя, вдячністю, павутиння, надвечір'я, листя, узлісся, затишшя, беззахисні, несподіваністю, мелодійністю. |
| 61 | Основні орфограми в суфіксах | ***Знати:*** правопис суфіксів.***Вміти:***правильно писати слова з орфограмами в суфіксах; знаходити і виправляти стилістичні помилки, пов’язані з неправильним уживанням фонетичних, лексичних, фразеологічних, словотворчих засобів у власному й чужому мовленні. |  |  | Створити презентацію до тексту переказу |
| 62 | Основні орфограми в префіксах  | ***Знати:*** правопис префіксів.***Вміти:***правильно писати слова з орфограмами в префіксах; знаходити і виправляти стилістичні помилки, пов’язані з неправильним уживанням фонетичних, лексичних, фразеологічних, словотворчих засобів у власному й чужому мовленні. |  |  |  |
| 63 | Основні орфограми в корені слова | ***Знати:*** правопис коренів.***Вміти:***правильно писати слова з орфограмами в коренях; знаходити і виправляти стилістичні помилки, пов’язані з неправильним уживанням фонетичних, лексичних, фразеологічних, словотворчих засобів у власному й чужому мовленні. |  |  | Повторити §18-19.Прочитайте байки Л. Глібова «Лисиця-жалібниця», «Зозуля і Півень». Знайдіть слова, утворені суфіксальним, префіксальним, префіксально-суфіксальним способами, дослідіть їх стилістичні відтінки. |
| 64 | Словотворчі норми – правильне творення слів | ***Знати:*** способи словотворення.***Вміти:***використовувати правильно й доречно різні варіанти фонетичних, лексичних, фразеологічних, словотворчих засобів у власному усному й писемному мовленні з урахуванням виконання ними стилістичної функції та емоційно-експресивного забарвлення; слова у властивому їм значенні; граматичні форми й синтаксичні конструкції. |  |  | Підберіть і запишіть по 3 речення, в яких би знайшли відображення сти­лістичні засоби суфіксів, префіксів та складних слів. |
| 65 | ***Контрольна робота*** (Тест) 4 |  |  |  | Індивідуальне завдання з повторення вивченого. |
| 66 | ***Ділові папери №21.*** Звіт про виконану роботу | ***Знати:*** види документів.***Вміти:***аналізувати ділову документацію, скла­дати звіт (усний і письмовий) про виконану роботу, оформлений у вигляді зв'язного тексту. |  |  | Складіть письмовий звіт за вибором: про виконання якогось громадського доручення, про проведення культпоходів тощо. |
| 67 | ***Ділові папери №22.*** Субсидія, ваучер, приватизаційний сертифікат | ***Знати:*** про ділове спілкування.***Вміти:***аналізувати ділову документацію. |  |  |  |
| 68 | ***Ділові папери№23.*** Фінансова ідентифікаційна картка, ідентифікаційний код (ознайомлення | ***Знати:***про ділове спілкування.***Вміти:*** аналізувати ділову документацію. |  |  | Роздивіться і перевірте правильність особистих документів: свідоцтва про базову середню освіту, паспорту, довідки про присвоєння ідентифікацій­ного коду. Чи правильно вписані в усі ці документи ваші особисті дані? |
| 69 | Мовознавчий турнір | ***Вміти:***підбивати підсумки власної діяльності, ана­лізувати їх, робити висновки. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** фонетика, орфоепія, графіка, орфографія; лексикологія і фразеологія; словотвір; синтаксис і пунктуація; стилістика; культура мовлення.***Міжпредметні зв'язки:*** художня література, мистецтво. |  |  |
| 70 | Підсумковий урок

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | І семестр | ІІ семестр |
| Мовна тема | 2 | 2 |
| Письмовий переказ | 1 | 1 |
| Письмовий твір | 1 | - |
| Диктант | 1 | 1 |
| Аудіювання | - | 1 |
| Читання мовчки | 1 | - |
| Діалог | 1 | - |
| Усний переказ | 1 | - |
| Усний твір | - | 1 |

 | ***Вміти:***підбивати підсумки власної діяльності, ана­лізувати їх, робити висновки. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** фонетика, орфоепія, графіка, орфографія; лексикологія і фразеологія; словотвір; синтаксис і пунктуація; стилістика; культура мовлення.***Міжпредметні зв'язки:*** художня література, мистецтво. |  |  |