**10 клас**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Зміст навчального матеріалу** | **Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів** | **Внутрішньопредметні та міжпредметні зв’язки** | **Дидактичні засоби навчання** | **Домашнє завдання**  *Глазова О., Кузнецов Ю. Українська мова* |
| **І семестр** | | | | | | |
| 1 | Мовлення як предмет стилістики. Стилістика та її підрозділи | | ***Знати:*** поняття «культура мовлення» та «стилістика»; стилістичні засоби фонетики, лексики і фразеології, словотвору; мовлення правильне і комунікативно доцільне, норми української літературної мови.  ***Вміти:***розрізняти терміни «стилістика мови» й «стилістика мовлення»; визначати стилі мовлення та виділяти за­соби створення емоційно-експресивної виразності; визначати, які особливості мовлення вивчає стилістика, а які – культура мовлення; нормативне і ненормативне використання мовних засобів у текстах різних стилів мовлення; знаходити стилістичні помилки і визначає їх вид. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Синтаксис:* текст. *Орфоепія:* читання поетичного твору з дотриманням орфоепічних норм.  ***Міжпредметні зв'язки:*** *Література:* виразне читання поетичного тексту. *Культурологія:* поняття «культура». |  | С. 8-10, впр.6.  Скласти висловлювання в публіцистичному стилі на тему «Молодь і куль­тура мовлення», розширивши тезу Олеся Гончара: «Усунути деформацію мови, очистити її від спотворень, повернути нашій мові справжню народну красу — це справа честі всіх нас, і старших, і молодших, це природній обов'язок перед незалежною, вільною Україною». |
| 2 | Стилістична норма і стилістична помилка | | ***Знати:***рівні володіння мовою, поняття «си­ноніміка» й «варіативність».  ***Вміти:*** знаходити стилістичні помилки й визначати їх вид; правильно й ко­мунікативно доцільно висловлювати власні думки. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Лексикологія:* поняття синонімії. *Синтаксис:* види зв'язку у словосполученнях.  ***Міжпредметні зв'язки:*** *Література:* ознайомлення з редакційними матеріалами М. Коцюбинського. *Культурологія:* поняття «культура». *Російська мова:* особливості синтаксичного зв'язку в деяких конструкціях, відмінних від українських. |  | С.16-21, впр.8.  Подані словосполучення з багатозначними словами *производить, произвести* перекласти на українську мову, використавши подані в довідці діє­слова.  1. Производить впечатление. Производить новые слова от корня. Произво­дить следствие. Производить предметы широкого потребления.  2. Произвести начисление. Произвести опустошение. Произвести ремонт. Произвести в чин.  *Довідка.* 1) провадити, виробляти, справляти, утворювати; 2) відремон­тувати, нарахувати, надати, спустошити. |
| 3 | ***УРКУ №1 Усний докладний переказ тексту художнього стилю з творчим завданням*** | | ***Знати:***функціональні стилі мови, особливості кожного.  ***Вміти:***відтворювати усне висловлювання художнього стилю, доповнювати його своїми міркуваннями. |  |  |  |
| 4 | Загальна характеристика звукового складу мови | | ***Знати:***загальну характеристику звукового складу укра­їнської мови. ***Вміти:*** встановлювати роль звуковідтворення в художніх текстах, удосконалювати орфоепічні вміння учнів. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Фонетика:* фонетична характеристика приголосних і голосних звуків. *Синтаксис:* речення, текст. *Лексикологія:* ознайомлення з фразеологічним складом української мови (крилатими висловами,прислів'ями).  ***Міжпредметні зв'язки:*** *Література:* твори українських авторів. *Російська мова:* фонетичні й орфографічні особливості деяких слів, відмін­них від українських; слова, що відрізняються вживанням м'якого знака. *Народознавство:* різдвяні звичаї українців. |  | Законспектувати таблицю «Класифікація голосних і приголосних звуків» |
| 5 | Загальна характеристика звукового складу мови | | ***Знати:***загальну характеристику звукового складу укра­їнської мови. ***Вміти:***встановлювати роль звуковідтворення в художніх текстах, удосконалювати орфоепічні вміння учнів. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Орфоепія:* читання поетичного твору з дотриманням орфоепічних норм.  ***Міжпредметні зв'язки:*** *Література:* виразне читання поетичного тексту. |  | §1, впр.22.  Підготувати реферат «Експресивні можливості звуків» |
| 6 | ***УРКУ №2 Читання мовчки.*** Різновиди читання | |  | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Орфоепія:* читання поетичного твору з дотриманням орфоепічних норм.  ***Міжпредметні зв'язки:*** *Література:* виразне читання поетичного тексту. |  | §2, впр.31. |
| 7 | Стилістична роль звуковідтворення в художніх текстах | |  | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Фонетика:* спрощення в групах приголосних, фонетичні чергування у-в, і-й. *Синтаксис:* речення, текст. |  |  |
| 8 | Милозвучність української мови – характерна ознака всіх її стилів. | | ***Знати:*** норми вимови голосних і приголосних звуків.  ***Вміти:*** дотримуватися норм української літературної вимови; визначати і виправляти допущені в усному мовленні орфоепічні помилки. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Синтаксис:* текст. *Орфоепія:* читання поетичного твору з дотриманням орфоепічних норм.  ***Міжпредметні зв'язки:*** *Література:* виразне читання поетичного тексту. *Російська мова:* фонетичні й орфографічні особливості деяких слів, відмін­них від українських. |  | §3.  Знайти вияви милозвучності української мови в кожному стилю мовлення й записати їх |
| 9 | ***Контрольний диктант.№1*** | | ***Вміти:***правильно писати слова із зазначеними орфограмами; читати мовчки, відповідно до віку незнайомі тексти різних типів, стилів і жанрів мовлення зі швидкістю 150-300 слів за хв.; розуміти й від­творювати незнайоме за змістом висловлювання публіцистичного стилю, особливості структури і мовного оформлення тексту. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Фонетика:* фонетична характеристика голосних звуків.  *Синтаксис:* речення, текст.  ***Міжпредметні зв'язки:*** *Література:* твори українських авторів. *Російська мова:* правопис слів із ненаголошеними голосними. |  | §4, впр.43.  Скласти висловлювання на тему «Звуки рідної мови» й підготуватися до його виразного читання.  Впр.53.  Виписати 5-6 прикладів народної мудрості, в яких є слова із ненаголошеними голосними. Пояснити їх правопис. |
| 10 | Норми вимови. Вимова голосних і приголосних звуків | | ***Знати:*** норми вимови приголосних звуків, ознаки милозвучності української мови.  ***Вміти:*** дотримуватися норм української літературної вимови; визначати і виправляти допущені в усному мовленні орфоепічні помилки. | ***Міжпредметні зв'язки:*** *Література:* твори українських авторів. |  | Доберіть цікавий текст для читання і сформулюйте запитання до нього. |
| 11 | Складні випадки правопису слів з ненаголошеними голосними | | ***Знати:*** правила написання слів із ненаголошеними голосними.  ***Вміти:*** правильно писати слова з нена­голошеними голосними, знаходити й виправляти орфографічні помилки у писемному мовленні. |  |  | Виписати з орфографічного словника 50 слів з ненаголошеними голосними, що не перевіряються за допомогою наголосу, і запам'ятати їх. |
| 12 | ***Контрольна робота*** (Тест) 1 | |  |  |  | Впр.66.  Напишіть твір-мініатюру на тему «Роль книжки в еру комп'ютерних тех­нологій». |
| 13 | ***УРКУ №3*** Тематичні виписки, план (складний), тези | | ***Знати:*** засоби самостійної роботи з текстом, зокрема тематичні виписки; відмінності понять: план, тези, виписки, кон­спект.  ***Вміти:***комунікативно виправдано користуватися засобами мови під час сприймання, відтворення і створення висловлювань з дотриманням українського мовлен­нєвого етикету; виділяти мікротеми у тексті, знаходити й відокремлювати головну інформацію, удосконалю­вати навички складання плану (складного) й тематичних ви­писок, навички складання алгоритму дій. | ***Міжпредметні зв'язки:*** складний план параграфа (історія, географія);  тези літературно-критичних статей (література), тези окремих розділів підручників (історія, географія та ін.). |  | §5.  Зробіть складний план тексту «Печенізький улан — друг Шевченка».  Складіть тези окремого розділу підручника з історії (географії, фізики та ін.). |
| 14 | ***УРКУ №4 Діалогічне мовлення.*** Бесіда (діалог) як форма спілкування людей. Складання діалогів | | ***Знати:*** про діалогічне мовлення, ситуацію спіл­кування.  ***Вміти:***вести діалог, дотримуючись правил мовленнєвого етикету; вести діалог-обговорення певної теми, підвищувати культуру мовлення. |  |  | Запропонуйте цікаві й актуальні теми для обговорення з однолітками.  Побудуйте діалог за змістом художнього твору, який вивчаєте на уроках української чи зарубіжної літератури.  Побудуйте діалог за змістом художнього фільму, який ви дивилися.  §5, С.53-54, впр.60. |
| 15 | ***УРКУ №5*** Конспект як різновид стислого переказу висловлювань, що сприймаються на слух | | ***Знати:*** про конспект як вид роботи з текстом.  ***Вміти:***аналізувати готовий конспект, зістав­ляти авторський текст і текст конспекту; здійснювати змістово-композиційний та мовний аналіз тексту науково-популярного стилю, сприймати прочитаний текст, розуміти його, стисло відтворювати зміст прочитаного; удосконалювати навички редагування складеного тексту. |  |  | С.59, впр.73, 78. |
| 16 | ***УРКУ №6*** Конспект прочитаного (художнього твору, публіцистичного та науково-популярної статті) | | ***Знати:*** про конспект як вид роботи з текстом.  ***Вміти:***аналізувати готовий конспект, зістав­ляти авторський текст і текст конспекту; здійснювати змістово-композиційний та мовний аналіз тексту науково-популярного стилю, сприймати прочитаний текст, розуміти його, стисло відтворювати зміст прочитаного; удосконалювати навички редагування складеного тексту. |  |  |  |
| 17 | Складні випадки правопису м’якого знака, апострофа | | ***Знати:*** позначення на письмі голосних і приголосних звуків, складні випадки правопису м'якого знаку; складні випадки правопису м'якого знака й апострофа.  ***Вміти:*** правильно писати слова із зазначеними орфограмами; знаходити і виправляти орфографічні помилки. |  |  | Виписати 5-7 народних висловів (прислів'їв, приказок тощо), у яких є слова з апострофом або слова зі складними випадками правопису м'якого знака.  С.64, впр.88. |
| 18 | Складні випадки правопису великої букви | | ***Знати:*** складні випадки правопису великої букви.  ***Вміти:*** вживати велику букву в писемному мовленні; правильно писати слова із зазначеними орфограмами; знаходити і виправляти орфографічні помилки. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Орфографія:* написання слів іншомовного походження. *Синтаксис:* речення, текст. *Лексикологія:* ознайомлення з фразеологічним складом української мови. *Топоніміка:* ознайомлення з історією походження українських назв міст, річок.  ***Міжпредметні зв'язки:*** *Географія:* написання великої букви в географічних назвах. *Історія:* написання великої літери в іменах історичних особистостей та назвах історичних подій. *Література:* правила написання назв літературних творів. *Мистецтвознавство:* написання великої літери в іменах видатних діячів мистецтва, назв музеїв та світових архітектурних пам'яток. |  | Дібрати текст про рідне місто (село). Пояснити у ньому випадки вживання великої літери.  Впр.99 (С.75) |
| 19 | ***УРКУ №7 Контрольний докладний переказ тексту публіцистичного стилю із творчим завданням*** | | ***Знати:***функціональні стилі мови, особливості кожного.  ***Вміти:***сприймати на слух текст публіцистичного стилю, усвідомлювати тему й основну думку, письмово докладно відтворювати зміст прослуханого тексту; складати власне монологічне вислов­лювання, пов'язане зі змістом прослуханого тексту*.* |  |  |  |
| 20 | ***УРКУ №8 Контрольний докладний переказ тексту публіцистичного стилю із творчим завданням*** | | ***Знати:*** функціональні стилі мови, особливості кожного.  ***Вміти:***детально відтворювати писемне висловлювання, поєднувати різні типи мовлення (розповідь, опис, роздум), передавати стильові особливості художнього тексту. |  |  | С.76, впр.108. |
| 21 | Складні випадки правопису слів з подовженням приголосних | | ***Знати:*** про подвоєння й подовження приголосних.  ***Вміти:***удосконалювати уміння знаходити й виправляти орфографічні помилки у пи­семному мовленні; правильно писати слова із зазначеними орфограмами. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:***  *Фонетика:* подовження приголосних *Синтаксис:* речення, текст.  ***Міжпредметні зв'язки:*** *Література:* твори українських авторів. *Російська мова:* фонетичні й орфографічні особливості деяких слів, відмін­них від українських. |  | Навести п'ять прикладів народної мудрості зі словами, в яких відбува­ється подовження або подвоєння приголосних.С.80, впр.113.  Напишіть есе «Мої життєві орієнтири». |
| 22 | ***УРКУ №9*** Бібліографія. Анотація | | ***Знати:*** елементи довідкового апарату книги — її вихідні дані та анотацію; практичне значення цього жанру, його особливості, структурно-смислові частини.  ***Вміти:***складати бібліо­графічний опис книги, статті; складати анотацію на книгу. |  |  | Напишіть анотацію на улюблену книжку.  Підсумуйте вивчене, склавши статтю «Як працювати з книгою». Бажано у ній висвітлити такі питання:  1. Чому кожна людина повинна оволодіти навичками роботи з книгою? 2. Як знайти потрібну книгу в бібліотеці? 3. Що таке бібліографія? 4. Що таке анотація? 5. Які види самостійної роботи з книгою існують? 6. Що таке план? Яким він буває? 7. Що таке тези? 8. Що таке тематичні виписки? Коли вони використовуються? 9. Що таке конспект? |
| 23 | Складні випадки правопису слів зі спрощенням у групах приголосних | | ***Знати:*** про спрощення в групах приголосних  ***Вміти:***правильно писати слова із зазначеними орфограмами; знаходити й виправляти орфографічні помилки у писемному мовленні. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Фонетика:* фонетична характеристика приголосних звуків. *Синтаксис:* речення.  ***Міжпредметні зв'язки:***  *Література:* твори українських авторів. *Російська мова:* орфографічні особливості деяких слів зі спрощенням, від­мінних від українських. |  |  |
| 24 | Складні випадки правопису слів з уподібненням приголосних | | ***Знати:*** про уподібнення приголосних.  ***Вміти:*** знаходити і виправляти орфографічні помилки. |  |  | С.90, впр.125.  Написати твір-мініатюру на тему «У чому велич людини». |
| 25 | ***УРКУ*** ***№10*** ***Контрольний письмовий твір у публіцистичному стилі*** | | ***Знати:*** основні ознаки та мовні особливості публіцистичного стилю.  ***Вміти:*** самостійно створювати писемне висловлювання в публіцистичному стилі на морально-етичну тему. |  |  | С.90, впр.130. |
| 26 | ***УРКУ*** ***№11*** ***Контрольний письмовий твір у публіцистичному стилі*** | | ***Знати:*** основні ознаки та мовні особливості публіцистичного стилю. ***Вміти:*** будувати усне висловлювання на морально-етичну тему. |  |  | Запропонуйте проект газети для молоді (назва, рубрики, актуальні теми). |
| 27 | Чергування голосних і приголосних звуків | | ***Знати:*** основні чергування голосних і приголосних  ***Вміти:***знаходити й виправляти орфографічні помилки у пи­семному мовленні. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Фонетика:* фонетична характеристика голосних і приголосних звуків. *Лексикологія:* ознайомлення з фразеологічним складом української мови. *Синтаксис:* речення.  ***Міжпредметні зв'язки:*** *Російська мова:* орфографічні особливості деяких слів із чергуванням, від­мінних від українських. |  |  |
| 28 | Чергування голосних і приголосних звуків | | ***Знати:*** основні чергування голосних і приголосних  ***Вміти:***знаходити й виправляти орфографічні помилки у пи­семному мовленні. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Фонетика:* фонетична характеристика голосних і приголосних звуків. *Лексикологія:* ознайомлення з фразеологічним складом української мови. *Синтаксис:* речення.  ***Міжпредметні зв'язки:*** *Російська мова:* орфографічні особливості деяких слів із чергуванням, від­мінних від українських. |  | С.98, впр.133 |
| 29 | Складні випадки правопису слів іншомовного походження | | ***Знати:*** правила правопису слів іншомовного походження.  ***Вміти:***правильно писати слова іншомовного походження, знаходити й виправляти орфографічні помилки у писемному мовленні. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Лексикологія:* запозичені слова. *Синтаксис:* речення, текст. *Культура мовлення і стилістика:* вживання слів іншомовного походження, стилі мовлення.  ***Міжпредметні зв'язки:*** *Російська мова:* орфографічні особливості деяких слів іншомовного походження, відмінних від українських |  |  |
| 30 | ***Контрольна робота*** (Тест) 2 | |  |  |  | Напишіть есе «Аура божественного затишку родинної злагоди». |
| 31 | ***УРКУ №12***. Відгук про твір мистецтва у публіцистичному стилі | | ***Знати:*** види мистецтва; поняття відгуку як зразка оцінного висловлювання.  ***Вміти:***аналізувати тексти публіцистичного стилю, навички складання монологічного висловлювання в публіцистичному стилі; викладати матеріал послідовно, логічно, з до­триманням стильових ознак, збагачувати словниковий запас мовлення учнів засобами оцінки. |  |  | Оформіть письмово складений на уроці відгук. |
| 32 | ***УРКУ №13.*** Відгук про твір мистецтва у публіцистичному стилі | | ***Знати:*** види мистецтва; поняття відгуку як зразка оцінного висловлювання.  ***Вміти:***складати текст у публіцистич­ному стилі, складати власне монологічне висловлювання, здійснювати змістово-композиційний аналіз тексту публіцистичного стилю. |  |  | С.98, впр.142, 144 |
| **ІІ семестр** | | | | | | |
| 33 | | Слово і його лексичне значення | ***Знати:*** лексичне значення слова, види лексичних значень — пряме й переносне, види переносних значень — метафора, метонімія, синекдоха.  ***Вміти:*** визначати роль пере­носних значень слів у художніх текстах; дотримуватися лексичних норм української мови. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Орфоепія:* читання поетичного твору з дотриманням орфоепічних норм.*Синтаксис:* словосполучення, речення, текст. *Стилістика:* стилістична роль багатозначних слів.  ***Міжпредметні зв'язки:*** *Література:* виразне читання поетичного тексту; метафора, метонімія, си­некдоха. |  | §7-8.  Скласти пейзажний опис, уживаючи слова в переносному значенні. |
| 34 | | Стилістично нейтральна лексика; емоційно й експресивно забарвлені слова | ***Знати:*** про стилістично нейтральну лексику та емоційно й експресивно забарвлені засоби, що надають мовленню стильового відтінку.  ***Вміти:*** стилістично до­цільно вживати лексичні засоби мови. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Орфоепія:* читання поетичного твору з дотриманням орфоепічних норм. *Словотвір:* стилістичне значення морфем.  ***Міжпредметні зв'язки:*** *Література:* виразне читання поетичного тексту. |  | Навести три уривки (худ., розм. й публіц. стилю). Підкреслити емоційно-експресивну лексику. Визначити відтінки значення кожного слова та засоби вираження експресії. |
| 35 | | ***УРКУ №14.*** Виступ на зборах, семінарах (заздалегідь не підготовлений) | ***Знати:*** про особливості проведення зборів, семінарських занять, публічного виступу.  ***Вміти:***планувати і виголошувати непідготовлені промови. |  |  | С.116-119.  Знайдіть цікаві матеріали і підготуйтесь виступити з повідомленням «Культура мови, думки, почуттів». |
| 36 | | ***УРКУ №15.*** Виступ на зборах, семінарах (підготовлений) | ***Знати:*** про особливості проведення зборів, семінарських занять, публічного виступу.  ***Вміти:***самостійно готуватися і виступати на семінарах різних видів |  |  | Впр.165.  Запропонуйте тему і питання для семінарського заняття з української мови. Доберіть основну і додаткову літературу.  Підготуйте перелік ключових слів для пошуку інформації в мережі Інтернет. |
| 37 | | ***УРКУ №16. Аудіювання тексту.*** Різновиди аудіювання | ***Вміти:*** розуміти фактичний зміст почутого висловлювання, адекватно сприймаючи його основну думку, особливості побудови і мовного оформлення; користуватися різними видами аудіювання; визначати власне ставлення до змісту. |  |  | §9.  Написати міні-твір «Моє ім’я, прізвище». |
| 38 | | Специфічно побутова лексика, просторічні слова | ***Знати:*** про специфічно побутову лексику та просторічні слова.  ***Вміти:***стилістично доцільно вживати лексичні засоби мови, уникати лексичних помилок у власному мовленні. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Лексикологія:* добір синонімів. *Синтаксис:* речення, текст. *Культура мовлення:* особливості вживання специфічно побутової лексики та просторічних слів.  ***Міжпредметні зв'язки:*** *Література:* виразне читання художнього тексту. |  | Впр.177 (зі смайликом) Записати 10 просторічних слів, що вживаються у вашому оточенні, ввести їх у контекст. Дібрати до цих слів нейтральні синоніми. |
| 39 | | Професійно - виробнича лексика | ***Знати:*** про професійно-виробничу лексику.  ***Вміти:***визначати її стилістичну роль у мовленні;доцільно вживати лексику книжну й професійно-виробничу у власному мовленні. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Синтаксис:* словосполучення, речення, текст. *Стилістика:* стилістична роль наукової, професійно-виробничої лексики.  ***Міжпредметні зв'язки:*** *Література:* виразне читання тексту. |  | §10 |
| 40 | | Наукова лексика | ***Знати:*** про наукову лексику.  ***Вміти:***визначати її стилістичну роль у мовленні;доцільно вживати лексику книжну й наукову у власному мовленні. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Синтаксис:* словосполучення, речення, текст. *Стилістика:* стилістична роль наукової лексики.  ***Міжпредметні зв'язки***: *Література:* виразне читання наукового тексту. |  | Записати 10 відомих мовознавчих термінів (або термінів, пов'язаних із математикою, фізикою, психологією, ботанікою, зоологією, анатомією), роз­крити їх значення, з'ясувати походження. |
| 41 | | Ділова лексика | ***Знати:*** про ділову лексику.  ***Вміти:***стилістично доцільно вживати лексичні засоби мови, уникати лексичних помилок у власному мовленні. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Лексикологія:* добір синонімів. *Синтаксис:* речення, текст. *Культура мовлення:* особливості вживання ділової лексики.  ***Міжпредметні зв'язки:*** *Література:* виразне читання ділового тексту. |  | §11. |
| 42 | | ***Контрольний диктант №2*** | ***Вміти:***правильно писати слова із зазначеними орфограмами |  |  | Впр. 196, 201 (творча частина). |
| 43 | | Діалектні слова | ***Знати:*** про діалектні слова, сфери їх уживання та стилістичні особливості  ***Вміти:***визначати їх стилістичну роль у мовленні; стилістично доцільно вживати лексичні засоби мови, уникати лексичних помилок у власному мовленні; доцільно вживати лек­сику обмеженого використання у власному мовленні |  |  | Записати 10 діалектних слів, що вживаються у вашій місцевості. Ство­рюючи для кожного з них у відповідних стилях літературної мови кон­тексти, виявити стилістичні функції цих слів.  С.142-143, впр.207. |
| 44 | | Застарілі слова. | ***Знати:*** про застарілі слова, сфери їх уживання та стилістичні особливості  ***Вміти:***визначати їх стилістичну роль у мовленні; стилістично доцільно вживати лексичні засоби мови, уникати лексичних помилок у власному мовленні; доцільно вживати лек­сику обмеженого використання у власному мовленні | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Лексика і стилістика:* в межах теми уроку. *Культура мовлення:* виразне читання, стилістично забарвлене письмо. *Синтаксис:* словосполучення, речення, текст.  ***Міжпредметні зв'язки:*** художня література, російська мова. |  | §13. |
| 45 | | Неологізми, їхні стилістичні функції | ***Знати:*** про неологізми та засвоїти їх стилістичні функції.  ***Вміти:***розуміти взаємозв'язки між мовними яви­щами і суспільними реаліями | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Лексикологія і стилістика:* відповідно до теми. *Словотвір:* способи творення нових слів. *Синтаксис:* словосполучення, речення, текст.  ***Міжпредметні зв'язки:*** художня література, історія. |  | Підберіть найбільш поширені загальновживані неологізми, що відносяться: а) до громадсько-політичного життя; б) науки і техніки; в) медицини; г) культури.С.161-162  Доберіть цікавий текст для аудіювання і сформулюйте запитання до нього. |
| 46 | | **УРКУ №17.** Стаття в газету на морально-етичну тему | ***Вміти:***складати статтю в газету на морально-етичну тему; уживати стилі, типи і жанри мовлення відповідно до ситуації спілкування, добираючи мовні засоби відповідно до задуму висловлювання, стилю, типу і жанру мовлення. |  |  | Впр.229 |
| 47 | | Запозичені слова. | ***Знати:*** про запозичені слова, сфери їх уживання та стилістичні особливості  ***Вміти:***визначати їх стилістичну роль у мовленні; стилістично доцільно вживати лексичні засоби мови, уникати лексичних помилок у власному мовленні; доцільно вживати лек­сику обмеженого використання у власному мовленні | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Орфоепія:* читання поетичного твору з дотриманням орфоепічних норм; вимова слів іншомовного походження. *Орфографія:* правопис запозичених слів. *Синтаксис:* словосполучення, речення, текст. *Стилістика:* стилістична роль діалектних слів, застарілих слів, запозичених слів. *Лексикографія:* тлумачення значень слів іншомовного походження за слов­никами.  ***Міжпредметні зв'язки:*** *Література:* виразне читання художнього й поетичного тексту. |  | §14. |
| 48 | | Лексико-стилістичні синоніми і їх види (контекстуальні, перифраз) | ***Знати:*** про лексико-стилістичні синоніми, їх різновиди  ***Вміти:***аналізувати синоніми та творчо використовувати у власному мовленні. |  |  | Напишіть твір на тему «Чарівна зима», використовуючи лексико-стилістичні синоніми різних видів. |
| 49 | | ***УРКУ №18. Контрольний докладний переказ тексту публіцистичного стилю із творчим завданням*** | ***Знати:*** основні ознаки та мовні особливості публіцистичного стилю.  ***Вміти:*** самостійно створювати писемне висловлювання в публіцистичному стилі на морально-етичну тему. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Словотвір і стилістика:* доцільне використання мовних одиниць. *Морфологія:* частини мови. *Синтаксис:* словосполучення, речення, текст. *Зв'язне мовлення:* види мовленнєвої діяльності.  ***Міжпредметні зв'язки:*** художня література, російська мова, фольклор. |  | §15 |
| 50 | | ***УРКУ №19. Контрольний докладний переказ тексту публіцистичного стилю із творчим завданням*** |  |  |  | Впр.270 |
| 51 | | Переносне значення слів; тропи (порівняння, метафора, епітет, метонімія, синекдоха) | ***Знати:***тропи  ***Вміти:***розпізнавати тропи й визначати їх роль і доречність використання в текстах різних стилів мовлення; дотримуватися лексичних норм української літературної мови. |  |  | Підготуйте виступ на тему «У чому сенс життя жінки (чоловіка)?» |
| 52 | | Переносне значення слів; тропи (персоніфікація, гіпербола, алегорія) | ***Знати:***тропи  ***Вміти:***розпізнавати тропи й визначати їх роль і доречність використання в текстах різних стилів мовлення; дотримуватися лексичних норм української літературної мови. |  |  |  |
| 53 | | Антоніми | ***Знати:*** антоніми, їх види.  ***Вміти:*** доцільно використовувати антоніми;визначати роль і доречність використання в тексті антонімів. |  |  | §16, впр.277. |
| 54 | | Пароніми | ***Знати:*** пароніми, їх тлумачення.  ***Вміти:*** правильно використовувати пароніми, відповідно до ситуації мовлення. |  |  | §17, впр.282. |
| 55 | | ***Контрольна робота*** (Тест) 3 |  |  |  | Доцільно використовуючи стилістичні засоби різних рівнів мови, напи­шіть твір на тему «До доброї криниці стежка утоптана». |
| 56 | | Основні групи фразеологізмів | ***Знати:*** основні групи фразеологізми  ***Вміти:***визначати роль і доречність використання в тексті стилістично забарвлених фразеологічних засобів мови, їх стилістичну функцію. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Лексика:* значення фразеологізмів. *Синтаксис:* словосполучення, речення, текст. *Стилістика:* функціональні стилі. *Культура мовлення:* виразність, образність мови.  ***Міжпредметні зв'язки:*** художня література. |  | Користуючись фразеологічним словником, доберіть по кілька фразеологіз­мів зі словами *голова, серце, слово, око.* Запишіть їх. Складіть з окремими із них (на вибір) 6-7 речень, запишіть, підкресліть усі члени речення. |
| 57 | | Багатозначність, синонімія та антонімія фразеологізмів | ***Знати:*** багатство стилістичних можливостей фразеологізмів; синонімічні й антонімічні можливості фразеологізмів.  ***Вміти:***доцільно використовувати фразеологізми у своєму мовленні; правильно проводить синонімічну заміну з метою підсилення тієї чи іншої стилістичної ознаки. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Лексика і стилістика:* функціональні стилі. *Синтаксис:* словосполучення, речення, текст. *Пунктуація:* розділові знаки. *Культура мовлення:* образність мовлення.  ***Міжпредметні зв'язки:*** художня література, російська мова. |  | Опрацювати §18 |
| 58 | | Стилістичне забарвлення значущих частин мови: префіксів і суфіксів | ***Знати:*** стилістичні можливості префіксів і суфіксів.  ***Вміти:*** доцільно використовувати значущі частини слова; розрізняти стилістичне забарвлення словотворчих засобів мови; визначати їх стилістичну функцію. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Будова слова і стилістика:* у межах теми уроку. *Лексика:* значення слів. *Морфологія:* частини мови. *Орфографія:* правопис префіксів і суфіксів. *Синтаксис:* словосполучення, речення, текст. *Культура мовлення:* точність, багатство та виразність мовлення.  ***Міжпредметні зв'язки:*** художня література, російська мова. |  | Впр.304, 305.  Напишіть міні-твір або окремі 6-7 речень, використавши слова з префіксами і суфіксами, стилістично забарвленими. |
| 59 | | ***УРКУ №20***. ***Усний твір у публіцистичному стилі*** |  |  |  | §19, впр.320.  Від слів *вітер, зелень, холод* утворіть за допомогою суфіксів слова з новим значенням і з новим відтінком у значенні.  *Зразок.* Береза — березняк; берізка, берізочка, берізонька (здрібнілість, пестливість); березище (згрубілість). |
| 60 | | Стилістична синоніміка морфем | ***Знати:*** стилістичні можливості морфем.  ***Вміти:*** доцільно використовувати значущі частини слова; розрізняти стилістичне забарвлення словотворчих засобів мови; визначати їх стилістичну функцію. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** *Орфоепія:* вимова голосних і приголосних у коренях слів, наголос. *Морфологія:* частини мови.  *Будова слова і словотвір:* морфемний склад слова, способи творення слів. *Синтаксис:* робота зі словосполученнями, реченнями та текстами. *Культура мовлення і стилістика:* стилістична роль суфіксів, функціональні стилі мовлення; виразність читання, функціональні стилі мовлення.  ***Міжпредметні зв'язки:*** художня література, російська мова. |  | Повторити С.203-221, впр.322.  Напишіть твір на одну з тем: 1. «Моє покликання», використавши такі слова: питання, життя, роздо­ріжжя, навчання, дозвілля, утвердження, знання, невіддільний, без­доганно, передбачення, чуття, зусилля, надбання, незрівнянно, напру­женість, радісний, завзяття, повністю, безліччю, мудрістю, щоденно, сумлінно, навмання;  2. «Осіння мелодія», вживаючи слова: спросоння, зрання, бездоріжжя, верховіття, гілля, узбережжя, вдячністю, павутиння, надвечір'я, листя, узлісся, затишшя, беззахисні, несподіваністю, мелодійністю. |
| 61 | | Основні орфограми в суфіксах | ***Знати:*** правопис суфіксів.  ***Вміти:***правильно писати слова з орфограмами в суфіксах; знаходити і виправляти стилістичні помилки, пов’язані з неправильним уживанням фонетичних, лексичних, фразеологічних, словотворчих засобів у власному й чужому мовленні. |  |  | Створити презентацію до тексту переказу |
| 62 | | Основні орфограми в префіксах | ***Знати:*** правопис префіксів.  ***Вміти:***правильно писати слова з орфограмами в префіксах; знаходити і виправляти стилістичні помилки, пов’язані з неправильним уживанням фонетичних, лексичних, фразеологічних, словотворчих засобів у власному й чужому мовленні. |  |  |  |
| 63 | | Основні орфограми в корені слова | ***Знати:*** правопис коренів.  ***Вміти:***правильно писати слова з орфограмами в коренях; знаходити і виправляти стилістичні помилки, пов’язані з неправильним уживанням фонетичних, лексичних, фразеологічних, словотворчих засобів у власному й чужому мовленні. |  |  | Повторити §18-19.  Прочитайте байки Л. Глібова «Лисиця-жалібниця», «Зозуля і Півень». Знайдіть слова, утворені суфіксальним, префіксальним, префіксально-суфіксальним способами, дослідіть їх стилістичні відтінки. |
| 64 | | Словотворчі норми – правильне творення слів | ***Знати:*** способи словотворення.  ***Вміти:***використовувати правильно й доречно різні варіанти фонетичних, лексичних, фразеологічних, словотворчих засобів у власному усному й писемному мовленні з урахуванням виконання ними стилістичної функції та емоційно-експресивного забарвлення; слова у властивому їм значенні; граматичні форми й синтаксичні конструкції. |  |  | Підберіть і запишіть по 3 речення, в яких би знайшли відображення сти­лістичні засоби суфіксів, префіксів та складних слів. |
| 65 | | ***Контрольна робота*** (Тест) 4 |  |  |  | Індивідуальне завдання з повторення вивченого. |
| 66 | | ***Ділові папери №21.*** Звіт про виконану роботу | ***Знати:*** види документів.  ***Вміти:***аналізувати ділову документацію, скла­дати звіт (усний і письмовий) про виконану роботу, оформлений у вигляді зв'язного тексту. |  |  | Складіть письмовий звіт за вибором: про виконання якогось громадського доручення, про проведення культпоходів тощо. |
| 67 | | ***Ділові папери №22.*** Субсидія, ваучер, приватизаційний сертифікат | ***Знати:*** про ділове спілкування.  ***Вміти:***аналізувати ділову документацію. |  |  |  |
| 68 | | ***Ділові папери№23.*** Фінансова ідентифікаційна картка, ідентифікаційний код (ознайомлення | ***Знати:***про ділове спілкування.  ***Вміти:*** аналізувати ділову документацію. |  |  | Роздивіться і перевірте правильність особистих документів: свідоцтва про базову середню освіту, паспорту, довідки про присвоєння ідентифікацій­ного коду. Чи правильно вписані в усі ці документи ваші особисті дані? |
| 69 | | Мовознавчий турнір | ***Вміти:***підбивати підсумки власної діяльності, ана­лізувати їх, робити висновки. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** фонетика, орфоепія, графіка, орфографія; лексикологія і фразеологія; словотвір; синтаксис і пунктуація; стилістика; культура мовлення.  ***Міжпредметні зв'язки:*** художня література, мистецтво. |  |  |
| 70 | | Підсумковий урок   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | І семестр | ІІ семестр | | Мовна тема | 2 | 2 | | Письмовий переказ | 1 | 1 | | Письмовий твір | 1 | - | | Диктант | 1 | 1 | | Аудіювання | - | 1 | | Читання мовчки | 1 | - | | Діалог | 1 | - | | Усний переказ | 1 | - | | Усний твір | - | 1 | | ***Вміти:***підбивати підсумки власної діяльності, ана­лізувати їх, робити висновки. | ***Внутрішньопредметні зв'язки:*** фонетика, орфоепія, графіка, орфографія; лексикологія і фразеологія; словотвір; синтаксис і пунктуація; стилістика; культура мовлення.  ***Міжпредметні зв'язки:*** художня література, мистецтво. |  |  |