**Програма занять школи олімпійського резерву**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Дата** |
| 1 | Функції мови. Мовна культура. Текстуальні диктанти | 03.09 |
| 2 | Жанри фольклору. Аналіз текстів пісень | 10.09 |
| 3 | Літературний процес 70-90-х років ХІХ століття | 17.09 |
| 4 | Правопис голосних і приголосних. Культура української мови | 24.09 |
| 5 | Композиція, тема, сюжет твору. Сюжетні лінії, проблематика твору | 01.10 |
| 6 | Правопис м’якого знака, апострофа, префіксів. Вживання великих літер | 08.10 |
| 7 | Правопис складних слів. Практичні а. Тестові завдання | 15.10 |
| 8 | Розвиток драматургії й театру ІІ половини ХІХ століття. Особливості аналізу драматичного твору | 22.10 |
| 9 | Практичне дослідження однієї з п’єс українських корифеїв | 29.10 |
| 10 | Правопис слів різних частин мови (прислівник, сполучник, прийменник, частка) | 05.11 |
| 11 | Правопис частки НЕ. Тестові завдання до теми | 12.11 |
| 12 | Особливості ідейно-художнього аналізу подій. Види лірики | 19.11 |
| 13 | Практична робота з аналізу поетичних творів українських класиків | 26.11 |
| 14 | Синтаксис простого речення. Пунктограми в ньому | 03.12 |
| 15 | Текстуальний пояснювальний диктант | 10.12 |
| 16 | Відгук на прочитаний твір. Особливості його написання | 17.12 |
| 17 | Практична робота по написанню відгуку на твір позакласного читання | 24.12 |
| 18 | Синтаксис складного речення. Розділові знаки в складному реченні |  |
| 19 | Текстуальні пояснювальні диктанти |  |
| 20 | Літературний процес кінця ХІХ – початку ХХ століття. Модернізм в українській літературі |  |
| 21 | Практичне дослідження літературної спадщини поетів 20-30 – х років ХХ століття |  |
| 22 | Складне речення з різними типами зв’язку |  |
| 23 | Практична робота по синтаксичному розбору складного речення |  |
| 24 | Сучасний літературний процес . Сучасні літературні угруповання, літературні об’єднання |  |
| 25 | Практичне заняття з теми «Фразеологія» |  |
| 26 | Пароніми в українській мові. Практичні вправи на дослідження паронімів |  |
| 27 | Віршові розміри. Робота по визначенню їх у віршах |  |
| 28 | Практичне заняття по визначенню тропів у віршах |  |
| 29 | Редагування словосполучень, речень. Практичне заняття |  |
| 30 | Редагування тексту |  |
| 31 | Особливості правопису числівників. Практичне заняття |  |
| 32 | Лауреати Шевченківської премії в галузі літератури |  |
| 33 | Орфоепічні норми. Наголос у словах |  |
| 34 | Правопис слів іншомовного походження |  |
| 35 | Складні синтаксичні конструкції |  |