**Тестування**

# Іван Нечуй-Левицький. Повість «Кайдашева сім΄я»

***I-варіант***

1.У якому році було написано твір І Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я» ?

А 1878p. ; В 1886p. ;

Б 1879р. ; Г 1887р .

2 Визначте жанр твору І Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я» .

А Реалістична соціально-психологічна повість ;

Б історичний роман ;

В роман-хроніка ;

Г реалістична соціально-побутова сатирично-гумористична повість .

3 Яка реальна сім'я була прототипом Кайдашевої ?

А Кайдашів ; В Мазурів;

Б Балашів ; Г Довбишів .

4.На чому І .Нечуй-Левицький зосереджує основну увагу у творі «Кайдашева сім'я» ?

А На нещасливій долі українського народу ;

Б на коханні ;

В на сім'ї як осередку суспільства ;

Г на показі важливих історичних подій

5 Хто висловився про «Кайдашеву сім'ю »такими рядками :« «Кайдашева сім’я» з погляду на високо-артистичне змалювання селянського життя і добру композицію належить до найкращих оздоб українського письменства» ?

А Іван Франко ;

Б Михайло Коцюбинський ;

В Леся Українка ;

Г Максим Рильський ;

Д Павло Тичина .

6. Що в українській культурі стало символом родинних чвар ,сварливості (за повістю І .Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я») ?

А груша ; Г полотно ;

Б мотовило; Д курка .

В горщики ;

7. Визначте художньо-виражальні засоби ,ужиті в словах із твору «Кайдашева сім'я » «сало в печі шкварчало сердито та голосно» .

А Порівняння ,гіпербола ;

Б метафора,епітети ;

В метафора,гіпербола ;

Г порівняння ,епітети ;

Д синекдоха .

8 До композиційних особливостей повісті «Кайдашева сім'я» **не належить**

А поділ твору на дев’ять частин

Б нагнітання сцен сварок, колізій

В розкриття характерів героїв через діалоги

Г розгортання подій переважно в одному селі

Д детальний опис весілля Карпа і Лавріна

9 Родина Балашів з повісті «Кайдашева сім΄я» живе

А На Запоріжжі

Б Западинцях

В Семигорах

Г Зачіплянцях

Д Кобиляках

10 Омелько Кайдаш вірив, що той, хто постить у п’ятницю, не буде

А у вогні горіти

Б у пеклі смажитись

В у воді потопати

Г чорта лякатися

Д гроші губити

11 Установіть відповідність між цитатною характеристикою і персонажем твору І Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я» .

*1«Під її солодкими словами ховається гіркий полин »* А Мелашка

*2«Рівна ,як струна ,гнучка ,як тополя ,гарна ,як червона* - Б Маруся Кайдашиха

*калина ,довгообраза ,повновида, з тонким носиком »* В Карпо

*3 «Веселі сині ,як небо,очі світились привітно й ласкаво* . Г Лаврін

*Тонкі брови ,русяві дрібні кучері на голові, тонкий ніс* , Д Мотря

*рум'яні губи – все подихало молодою парубочою красою »*

*4 «Гострі темні очі були ніби сердиті »*

*5 «Серце з перцем »*

12 Установіть відповідність

Героїня Репліка

1 Кайдашиха *А Це нечиста сила мене давила*... *Двадцять пасок з’їла в*

2 Мотря *Києві, а за двадцять першою такий гріх трапився.*

3 Мелашка Послинив нечистий усе лице, й губи, й щоки.

4 баба Палажка *Б Одривай хату од цих злиднів! Що б там не коштувало,*

одривай, а ні, я сама одірву.

В Не жаль мені ні села, ні роду, жаль мені тільки чоловіка. Мабуть, він за мною побивається, коли одразу так залило мою душу сльозами.

Г Шкода мені тебе! У мене ще не було такої доброї та робочої наймички, як ти.

Д *Скинь її з драбини додолу, нехай собі голову скрутить, щоб знала, як лазити на наше горище.*

**Тестування**

# Іван Нечуй-Левицький. Повість «Кайдашева сім’я»

***II-варіант***

1 І. С. Нечуй-Левицький увів в українську літературу новий жанр —

А історичний роман

Б історична повість

В соціально-побутова повість

Г соціально-психологічний роман

Д пейзажна новела

2 Іван Франко назвав повість «Кайдашева сім΄я» І. Нечуя-Левицького

А всеобіймаючим оком Правобережної України

Б найкращою оздобою українського письменства

В ареною людських пристрастей

Г широким та вільним розмахом думки

Д світлою незайманою квіткою народної поезії

3 В стилістичному відношенні «Кайдашева сім’я» є зразком

А імпресіонізму

Б символізму

В романтизму

Г експресіонізму

Д реалізму

4 Темою повісті «Кайдашева сім΄я» є зображення

А життя нетипової для України селянської родини

Б життя українського села в пореформену добу на прикладі однієї родини

В родинних перипетій в українському селі в добу кріпацтва

Г сімейного селянського побуту до закріпачення українських земель

Д життя селянської родини як зразка сім΄ї з патріархальним устроєм

5 Причиною конфлікту між родинами Карпа та Лавріна Кайдашів була

А стара груша

Б нова клуня

В обдерта коза

Г руда кицька

Д шкіряна калитка

6 Серед іншого, Мотря сподобалась Карпові за те, що в неї

А очі з іскрою

Б сорочка з квітками

В борщ з пампушками

Г серце з перцем

Д чобітки з підборами

7 Події в повісті «Кайдашева сім’я» розгортаються в такій послідовності:

А одруження Лавріна — одруження Карпа — смерть Кайдаша — всихання груші

Б смерть Кайдаша — одруження Карпа — одруження Лавріна — всихання груші

В одруження Карпа — одруження Лавріна — смерть Кайдаша — всихання груші

Г одруження Карпа — одруження Лавріна — всихання груші — смерть Кайдаша

Д всихання груші — одруження Карпа — смерть Кайдаша — одруження Лавріна

8 Серед героїв «Кайдашевої сім΄ї» облесливість, фальшива манірність,

надмірна повага до панів властиві

А Кайдашу

Б Мелашці

В Лаврінові

Г Карпу

Д Кайдашисі

9 Незважаючи на свій піст по п’ятницях, Омелько Кайдаш

А упав з даху й розбився

Б згорів під час пожежі

В був пограбований і вбитий розбійниками

Г повісився

Д упав у воду і втопився

10 Родина Довбишів з повісті «Кайдашева сім΄я» живе

А Зачіплянцях

Б Кобиляках

В Семигорах

Г На Запоріжжі

Д Западинцях

11 Установіть за ключовими моментами повісті І.Нечуя-Левицького «Кайдашева сім΄я» правильний порядок розгортання сюжету.

*А Цілу зиму й весну Кайдашенки прожили в ладу.*

*Б «Коли я буду вибирать собі дівчину, то візьму гарну, як квіточка, червону, як калина в лузі, тиху, як тихе літо», - сказав веселий Лаврін.*

*В Поховали сини Кайдаша з великою честю.*

*Г Наступного дня Мелашка вирушила в дорогу разом з іншими молодицями. Вона почувала себе вільною і щасливою.*

*Д Через тиждень Кайдашиха перестала звати Мотрю серденьком і орудувала нею, як наймичкою..*

12 *Елемент сюжету Епізоди*

1 експозиція *А сватання й одруження Карпа* *з Мотрею*

2 зав’язка *Б розмова Карпа й Лавріна про одруження*

3 розвиток дії *В всихання груші*

4 кульмінація *Г сварка через грушу*

*Д лікування Омелька Кайдаша бабою Палажкою*

**Тестування**

# Іван Нечуй-Левицький. Повість «Кайдашева сім’я»

***III-варіант***

1 В основі «Кайдашевої сім’ї» конфлікт

А соціальний

Б релігійний

В родинно-побутовий

Г національний

Д політичний

2 За жанром «Кайдашева сім’я»

А оповідання Г комедія

Б новела Д повість

В роман

3 Хто висловився про «Кайдашеву сім'ю »такими рядками :« «Кайдашева сім’я» з погляду на високо-артистичне змалювання селянського життя і добру композицію належить до найкращих оздоб українського письменства» ?

А Павло Тичина

Б Михайло Коцюбинський ;

В Леся Українка ;

Г Іван Франко ;

Д. Максим Рильський .

4 За способом зображення дійсності повість «Кайдашева сім’я» — яскравий приклад

А класицизму Г реалізму

Б сентименталізму Д модернізму

 В романтизму

5 Серед героїв «Кайдашевої сім’ї» ніжною, поетичною вдачею відзначається

А Кайдашиха Г баба Параска

Б Карпо Д Лаврін

В баба Палажка

6 Темою повісті «Кайдашева сім’я» є зображення

А життя нетипової для України селянської родини

Б сімейного селянського побуту до закріпачення українських земель

В родинних перипетій в українському селі в добу кріпацтва

Г життя українського села в пореформену добу на прикладі однієї родини

Д життя селянської родини як зразка сім’ї з патріархальним устроєм

7 Зовнішність Лавріна описано в рядку

А ...молоде, довгасте лице було рум’яне. Веселі, сині, як небо, очі світились привітно й ласкаво. Тонкі брови, русяві дрібні кучері на голові, тонкий ніс, рум’яні губи — все подихало парубочою красою.

Б ...широкий у плечах, з карими гострими очима, з блідуватим лицем. Тонкі пружки його блідого лиця з тонкими губами мали щось неласкаве. Гострі темні очі були ніби сердиті.

В ...здорові загорілі жилаві руки. Широке лице було сухорляве й бліде, наче лице ченця. На сухому високому лобі набігали густі дрібні зморшки.

Г ...дуже палкий погляд — бистрий, як блискавка.

Ним світилася якась незвичайна сміливість і духовна міць разом з якоюсь хижою тугою.

Д ...високий, огрядний собі пан, кругловидий, русявий; голова в кучерях, як у золотому вінку; очі ясні, веселі, як зорі; і вже чи ступить, чи заговорить, то справді по-гетьманськи.

8 Про двоїсту натуру Кайдашихи свідчить характеристика в рядку

А ...свекруха люта змія: ходить по хаті, полум’ям на мене дише, а зноса гонить дим кужелем.

Б Вона не злюбила Мелащиних батьків і як тільки бралась за тім’я, то згадувала Западинці і свої розглядини в Балашів.

ВКайдашиха почала свариться й стала дуже лайлива та опришкувата. Вона нападала на Мелашку сливе кожного дня, точила її, як вода камінь.

Г Настали жнива. Кайдашиха запрягла Мелашку до роботи, як у віз... Кожної неділі просилась Мелашка в гості [до батьків], і кожної неділі Кайдашиха знаходила для неї роботу.

Д На словах, як на цимбалах грає, а де ступить, то під нею лід мерзне; а як гляне, то од її очей молоко кисне.

9 В одній з родинних бійок Кайдашиха

А втратила вухо

Б поламала руку

В залишилась без пальця

Г обварилася окропом

Д втратила око

10 До композиційних особливостей повісті «Кайдашева сім'я» **не належить**

А поділ твору на дев’ять частин

Б детальний опис весілля Карпа і Лавріна

В розкриття характерів героїв через діалоги

Г розгортання подій переважно в одному селі

Д нагнітання сцен сварок, колізій

11 Установіть відповідність

Героїня Репліка

1 Мелашка *А Це нечиста сила мене давила*... *Двадцять пасок з’їла в*

2 баба Палажка *Києві, а за двадцять першою такий гріх трапився.*

3 Кайдашиха Послинив нечистий усе лице, й губи, й щоки.

4 Мотря *Б Одривай хату од цих злиднів! Що б там не коштувало,*

одривай, а ні, я сама одірву.

В Не жаль мені ні села, ні роду, жаль мені тільки чоловіка. Мабуть, він за мною побивається, коли одразу так залило мою душу сльозами.

Г Шкода мені тебе! У мене ще не було такої доброї та робочої наймички, як ти.

Д *Скинь її з драбини додолу, нехай собі голову скрутить, щоб знала, як лазити на наше горище.*

12 Установіть за ключовими моментами повісті І.Нечуя-Левицького «Кайдашева сім΄я» правильний порядок розгортання сюжету.

*А Наступного дня Мелашка вирушила в дорогу разом з іншими молодицями. Вона почувала себе вільною і щасливою.*

*Б «Коли я буду вибирать собі дівчину, то візьму гарну, як квіточка, червону, як калина в лузі, тиху, як тихе літо», - сказав веселий Лаврін.*

*В Через тиждень Кайдашиха перестала звати Мотрю серденьком і орудувала нею, як наймичкою..*

*Г Цілу зиму й весну Кайдашенки прожили в ладу.*

*Д Поховали сини Кайдаша з великою честю.*