**РЕЧЕННЯ, УСКЛАДНЕНІ**

**ВСТАВНИМИ І ВСТАВЛЕНИМИ КОНСТРУКЦІЯМИ**

***На щастя****, все менше стає теорій про неперспективність деяких мов (С.Вовканич).*

***Одне слово****, кожен лишався при своїх клопотах (О.Гуторов).*

*Полювання,* ***як ви потім побачите,*** *потребує чимало часу (О.Вишня).*

**Речення**

**Слова**

***За складом***

***вставні конструкції можуть бути***

**Вставними є такі конструкції, за допомогою яких мовець виражає ставлення до висловленої думки**

**Словосполучення**

**Основні ознаки**

Не утворюють зі словами речення словосполучення

Не з’єднуються сурядним чи підрядним зв’язком з членами речення

Не є членами речення, не відповідають на питання

Не вносять у речення додаткових відомостей

За змістом відносяться до частини або до всього речення

Пов’язуються з реченням інтонаційно

Займають будь-яке місце в реченні

***Навіть, насамперед, водночас, між тим, за традицією, буквально, до того ж, майже, приблизно, принаймні, все-таки, якраз, мовби, немовби, мовбито, неначе, нібито, причому, притому, тож, отож, приблизно, саме, особливо, тільки, цебто***

**Ніколи**

**не бувають вставними**

*Поезія М.Рильського зросла на доброму, на міцному корені, який,* ***коли говорити образно****, щедро поливали і Шевченко, і Пушкін, і Міцкевич… (А.Малишко).*

Взагалі, власне кажучи, з дозволу сказати, так би мовити, що називається, якщо говорити правду тощо

*Перебування в Києві,* ***уяви собі****, багато дало мені для п’єси (О.Довженко).*

Розумієте, бачите, пам’ятаєте, уявіть собі, даруйте, пробачте на слові, дозвольте, погодьтеся, вірите, послухайте тощо

*Жити,* ***за словами Н.Вінера****, - це значить користуватися правдивою інформацією (С.Вовканич).*

Кажуть, повідомляють, за повідомленням, з погляду, за визначенням, по-моєму, на думку, пам’ятаю тощо

***На щастя****, жорстока дійсність розвіяла вітром усі ці хлоп’ячі дурниці… (С.Черкасенко).*

***А втім****, не буду забігати вперед (М.Хвильовий).*

На щастя, на жаль, на радість, на біду, ніде правди діти, чого доброго, нічого гріха таїти тощо

По-перше, з іншого боку, отже, нарешті, одним словом, власне кажучи, передусім, між іншим тощо

*Задзвеніли струни ще ніжніш-ніжніш…* ***Мабуть,*** *ти до мене думкою летиш (О.Олесь).*

Безперечно, справді, певно, безсумнівно, очевидно, може, розуміється, звичайно, в усякому разі, здається, як водиться тощо

***Вставні конструкції за семантикою можуть***

Виражати ступінь вірогідності повідомлюваного

(упевненість або невпевненість)

Виражати почуття мовця, давати емоційну оцінку повідомлюваних фактів

Вказувати на порядок думок і їх зв’язок, послідовність викладу

Вказувати на джерело інформації

Вказувати на спосіб оформлення думок або на характер висловлювання

Звернені до співбесідника, щоб привернути увагу

*Іде Катерина –* ***лихо тяжке*** *– і в одній свитині … (Т.Шевченко).*

**Словосполучення**

*Одного разу … взяв собі газетку* ***(рискнув!)*** *і розгорнув… (О.Вишня).*

*Читач, –* ***а у нас він талановитий і далекоглядний,*** *– одразу ж розпізнав у Симоненкові явище нещоденне (Б.Олійник).*

**Речення**

**Слова**

***За складом***

***вставлені конструкції можуть бути***

**Вставленими називаються такі конструкції, що привносять у речення повідомлення іншого плану висловлення і тим самим допомагають точніше сприйняти і зрозуміти зміст речення**

**Основні ознаки**

Не є членами речення, не відповідають на питання

Вносять у речення додаткові відомості, уточнюють зміст, наголошують на деталях, передають побіжні зауваження, роздуми, почуттєві вислови тощо

За змістом співвідносяться або з частиною, або з усім реченням

Пов’язуються з реченням інтонаційно, а також сполучниками (вони належать вставленій частині) та вказівними займенниками

Не можуть вживатися на початку речення

Не поділяються за значенням на види

**РОЗДІЛОВІ ЗНАКИ**

**ПРИ ВСТАВНИХ І ВСТАВЛЕНИХ КОНСТРУКЦІЯХ**

|  |  |
| --- | --- |
| Вставні слова і словосполучення на письмі виділяються комами | *Ви,* ***бачу****, також мудрець за чужою спиною (М.Стельмах).* |
| Залежно від контексту деякі слова можуть вживатися то як вставні, то як невставні | *Генерал,* ***видно,*** *був чимось незадоволений … (О.Гончар);****Видно*** *місто, далі поле у моєму вікні … (М.Рильський).* |
| Після сполучників перед вставним словом ставиться кома | *І,* ***може,*** *стало десь боляче Всесвіту? (Ю.Смолич)* |
| Якщо ***приєднувальний*** сполучник стоїть на початку речення (після крапки) і передує вставному слову, то він переважно не відділяється | *Співає світ захриплими басами.* ***І певне****, це вже зветься небесами… (Л.Костенко).* |
| Якщо вставне слово стоїть після сполучника ***а,*** то кома після нього може ставитися, а може не ставитися (якщо цей сполучник стосується саме вставного слова) | *Не знаю, чи побачу вас, чи ні,* ***а може****, власне, і не в тому справа… (Л.Костенко).* |
| Якщо вставні слова стоять на початку або в кінці відокремленого звороту, то вони відокремлюються разом із зворотом*Проте коли вставне слово стосується не звороту, а інших слів у реченні, то воно відокремлюється за загальним правилом* | *Вранці,* ***очевидно*** *о восьмій годині, він прийде.**Вранці, о восьмій годині, він,* ***очевидно,*** *прийде.* |
| Іноді вставне слово не відокремлюється комою від того слово, якого стосується, щоб не порушити цілісності змісту висловлення | *Обидві книжки,* ***очевидно спеціально****, були покладені зверху.* |
| Якщо вставне слово стоїть після переліку однорідних членів речення й передує узагальнюючому слову, то перед вставним словом ставиться тільки тире, а після нього – кома. | *Скатертина, тарілки, ложки, виделки і ножі –* ***словом****, все, що треба для сервірування столу, було вже давно готове.* |
| Два вставні слова відокремлюються одне від одного комами | *Старенька!* ***Вибачте, на жаль,*** *це справді так! Можливо, десь тепер надівши окуляри, ви прочитаєте, по знаку кожен знак, ці строфи… (М.Рильський).*  |
| Виділяються комами вставні речення різних типів, що приєднуються за допомогою сполучників і сполучних слів | *Слово Агапіта,* ***як сказали б сучасні медики,*** *було словом талановитого гіпнотизера (з журн.).* |
| Вставлені конструкції (слова, словосполучення, речення), які передають додаткову інформацію, зауваження, виділяються найчастіше дужками*Інколи дужки заміняються комами й тире, якими, як правило, виділяються ускладнені вставлені компоненти* | *Улітку під вербою біля хати* ***(Як добре, що скінчилася зима!)*** *Княгиня почала дітей навчати (М.Руденко).**Ще недавно, -* ***просто, здається, вчора було****, - стояли ми з нею під нашою любимою вишнею (М.Коцюбинський).* |
| Вставлені конструкції, які граматично значно тісніше пов’язані з основним реченням - тобто нема потреби їх різко відмежовувати від основного речення, - виділяються переважно тире*Якщо вставлене речення виділяється двома тире, то кома, яка повинна стояти на місці розриву, ставиться перед другим тире або вставлена конструкція виділяється комами з тире* | *За вікном –* ***згори було видно*** *– шуміло, вирувало залите сонцем місто (С.Скляренко).**Він головою в такт мелодії кивав –* ***це взагалі була його питома риса,*** *- і, певне, перед ним в ту хвилю проліта далекий сон: хатки, повита хмелем ліса… (М.Рильський).* |
| Якщо вставляється пряма мова без слів автора, то вона береться в лапки й виділяється дужками*Якщо, крім прямої мови, є й слова автора, то лапок може і не бути* | *Об’їздив батько далеких і близьких, навіть вмостився в одну туристську групу* ***(«Подивлюся, як там за морями-океанами люд живе…»)*** *(В.Большак).**Виявляється, вони встають не рано* ***(Валеріан пізно працює! Пояснила товаришка Підмогильна)****, але пообіцяла зараз же Валеріана збудити (Ю.Смолич).* |
| У дужки беруться самостійні вставлені речення, які не розривають основної структури речення | *На цій землі жили ми споконвіку, лише обличчя змінювали трохи.* ***(Так змінює своє русло потік, але вода клекоче крізь епохи одна і та ж!)****… (Д.Павличко).* |
| У дужки беруться знаки оклику чи знаки питання, а також питальні й окличні слова, що виражають ставлення автора до висловленого | *Рано-вранці місячну підкову здавши* ***(вкотре!)*** *без жалю в архів, викликаю птаство на розмову… (І.Муратов).* |