**Опис системи роботи вчителя**

**української мови та літератури**

**Кременчуцької гімназії №5 імені Т.Г. Шевченка**

**Кременчуцької міської ради Полтавської області**

**Яненко Світлани Миколаївни**

**з реалізації проблеми**

**«Активізація пізнавальної діяльності та творчих можливостей учнів на уроках української мови та літератури шляхом створення ситуації успіху»**

***Учень – це не посудина,***

***яку треба наповнювати,***

***а факел, який треба запалити.***

 ***К. Д. Ушинський***

**Актуальність досвіду**

Час не стоїть на місці. Реальність стрімко змінюється: суспільство інформатизується, Україна все більше інтегрується у світовий простір. Сьогодні освіта країни переживає процес «перезавантаження»: входить у дію новий Державний освітній стандарт, оновлені програми, підручники. Основною особливістю нового Державного стандарту є орієнтація вимог до рівня підготовки випускників на досягнення компетентностей, дається більш ґрунтовний перелік і визначення основних понять компетентнісно орієнтованого підходу, який визначається одним із основних підходів до навчання, разом із діяльнісним та особистісно орієнтованим.

Метою освітньої галузі “Мови і літератури” є не тільки формування «комунікативної й літературної компетентності» та її складових. Державний стандарт акцентує увагу на розвитку особистості учня, формуванні в нього мовленнєвої й читацької культури. Постає проблема активізації пізнавальної діяльності, удосконалення методів й організаційних форм роботи, спрямованих на розвиток творчих можливостей учнів. Ось чому велику увагу слід приділяти потенціалу особистості школяра як системі внутрішніх ресурсів, спрямованих на результативність. Тож проблема «Активізація пізнавальної діяльності та творчих можливостей учнів на уроках української мови та літератури шляхом створення ситуації успіху» мною обрана не випадково, тому що одним із головних завдань учителя є **формування творчої  особистості з притаманними гуманістичними загальнолюдськими цінностями, національною самосвідомістю, патріотизмом, активною громадянською позицією, почуттям власної гідності, позитивним світосприйняттям, вірою  у власні сили та можливості  бути  успішною й щасливою людиною[5].**

Актуальність проблеми сьогодні полягає в тому, що:

* знання, якості, мислення сучасної людини мають бути гнучкими, мобільними, конкурентноздатними;
* особистість має вміти володіти комунікативною культурою, працювати в команді;
* критичне мислення, оцінювання ситуації, уміння знаходити шляхи вирішення проблем – запорука успіху;
* уміння працювати з інформацією, використовувати її для індивідуального розвитку і самовдосконалення – вимоги сучасного життя[9].

**Технологічне підґрунтя**

Із метою активізації пізнавальної діяльності на уроках мови та літератури використовую методи критичного мислення, інтерактивного навчання, ігрової технології, технології проектного навчання [10]. Але домінуючою в моїй роботі є технологія «Створення ситуації успіху».

Мета мого досвіду — навчити дітей досягати успіхів, дати відчути радість від здолання труднощів, переконати, що задарма в житті нічого не дається, скрізь необхідно докласти зусиль [1].

**Науково-теоретична база**

Аналіз педагогічної літератури показав, що окремі аспекти ситуації успіху були зазначені в роботах К.Д Ушинського (про відчуття успіху), А.С. Макаренка (про взаємозв’язок успіху та педагогічної майстерності вчителя), В.Ф. Шаталова (про чинники успіху). На сучасному етапі розвитку педагогічної науки ситуацію успіху як один із чинників пізнавальної активності розглядають російські педагоги: В.Ю. Пітюков, М.М. Поташник, С.А. Смірнов, Т.І. Шамова, Л.В.Сластенін, Н.Е. Щуркова; українські – І.А. Зязюн, Л.В. Ткачук, А.Г. Глущенко, В.А. Караковський, французький – С. Френе, американський – Лінда Ллойд. У працях цих науковців ситуація успіху методично адаптована й пов’язана з навчальними предметами [2].

Створенню ситуацій успіху приділяє значну увагу вчений А.С. Бєлкін у своєму дослідженні «Ситуація успіху. Як її створити?». Він переконаний у тому, що дитину не можна позбавляти віри у себе, адже тоді важко сподіватися на її «світле майбутнє».

**Сутність досвіду**

Хочу зазначити, що створення ситуації успіху має певний алгоритм.

**1. Зняття страху**. Допомагає перебороти невпевненість у власних силах. («Люди вчаться на своїх помилках і знаходять інші шляхи вирішення проблем»).

**2. Авансування успішного результату.**  Допомагає вчителю висловити тверду переконаність у тому, що його учень обов’язково впорається з поставленим завданням. Це, у свою чергу, переконує дитину у своїх силах і можливостях. («У тебе обов’язково вийде; я навіть не сумніваюсь у позитивному результаті».)

**3. Прихований інструктаж дитини про способи й форми здійснення діяльності.** Допомагає дитині уникнути поразки. Досягається шляхом побажання. («Можливо, краще почати з…; виконуючи роботу, не забудьте про…»)

**4. Внесення мотиву**. Показує дитині, заради чого, кого здійснюється ця діяльність, кому буде добре після виконання. («Без твоєї допомоги вашій команді не впоратись…»)

**5. Персональна винятковість**. Визначає важливість зусиль дитини в діяльності, що здійснюється. («Тільки ти міг би…; тільки тобі й можу доручити…»)

**6. Мобілізація активності або педагогічне виконання.** Спонукає до виконання конкретних дій. («Ми дуже хочемо розпочати роботу…»)

**7. Висока оцінка деталі**. Допомагає емоційно пережити результат виконання окремого завдання. («Найбільше мені сподобалось у твоїй роботі…;  найбільше тобі вдалося…») [2].

На уроках особливе значення приділяю вербальній інструментовці. Прийоми: холодний душ, емоційне заохочення, сходження до успіху, даю шанс, обмін ролями, сповідь, стеж за нами, невтручання, еврика, навмисна помилка, допомога друга, внесення мотиву, авансування успішного результату, спільна радість, анонсування, стань у стрій (або сходи), мобілізація активності, «миша в сметані», «гидке каченя», лінія обрію – створюють ситуацію успіху, спонукають дітей до творчості.

У своїй роботі використовую такі інноваційні форми роботи, як урок-гру, урок-подорож, урок-казку, урок творчості, урок відкритих думок, урок мудрості, урок-тренажер, урок-дослідження, що зацікавлюють учнів.

Загальновизнана технологія А.С. Бєлкіна «Створення ситуації успіху» знайшла нове методичне забарвлення в моїй педагогічній роботі. Я виробила свій алгоритм проведення уроків, створюючи на кожному з них ситуацію успіху й при цьому враховуючи вікові особливості учнів.

Англійський учений Е. Стоуенс довів, що учні, які емоційно налаштовані на урок, досягають значно більших успіхів, ніж ті, яких не заохочували. Тому кожен урок починаю з доброзичливого привітання, заряджаю позитивним настроєм. Під час виконання вправ «Формула успіху», «Формула гарного настрою» використовую елементи колористики, кокології, що допомагають емоційно-психологічно налаштувати учнів на роботу.

У 5-7 класах на уроках мови і літератури перевагу надаю таким методам, як «Влови літеру», «Влови слово», «Зараження», «Навмисна помилка», «Акваріум знань», «Чарівні сходи», «Лото», «Додай блиску й об’єму», «Мальоване правило», «Римовані правила», «Назви число – обери питання», «Ярмарок знань», «Словограй».

Моїм відкриттям став метод «Міні-акротвір «Успіх». Наприклад, у 6 класі на уроці літератури під час закріплення вивченої поезії Лесі Українки «Як дитиною, бувало…» я пропоную скласти міні-акротвір «Успіх».

***У*** *Лесі Українки є автобіографічний вірш «Як дитиною, бувало…».*

***С****ила волі, мужність, наполегливість притаманні ліричній героїні.*

***П****одолати будь-які труднощі здатна тільки сильна людина.*

***І*** *я теж хочу бути гордою, терплячою, щоб досягати мети в житті.*

***Х****іба це не так?*

Креативність – важливий чинник, що сприяє успіху. Мій ігровий метод «Філологічний стикер» розвиває в учнів творче мислення, дозволяє кожному проявити ініціативу, відчути себе успішним. Цей метод полюбляють учні 5-7 класів. Під час вивчення твору В. Винниченка «Федько-халамидник» в 6 класі я пропоную такі стикери (зображення або наліпку з повідомленням): Федько, Толя, Федькова мати, Стьопка, Спірка. Учень, якому прикріплюється на спину стикер, не знає змісту написаного, але наліпку бачать усі інші. Потім школяр зі стикером задає не менше трьох питань учням, які, у свою чергу, мусять охарактеризувати певного літературного героя. У процесі діалогу з’ясовується, що ж написано на наліпці.

Відкритий мною метод «П’ять пальців» забезпечує позитивну мотивацію

здобуття знань, формує стійкий інтерес до предмета, сприяє розвитку творчої особистості. Слово «успіх» має п’ять літер, тому метод п’яти пальців полягає в тому, що учні, загинаючи пальці й утворюючи кулак, створюють коротке усне висловлювання з 5 речень: 1 – теза, 2 – приклад №1, 3 – приклад №2, 4 – приклад №3, 5 – висновок. Таке завдання є підготовчим етапом до написання твору-роздуму. Наприклад, на уроці розвитку мовлення в 7 класі під час вивчення теми «Усний твір-роздум дискусійного характеру «У чому щастя людини?» як підсумок використовую метод п’яти пальців:

1. ***Щастя****— це таке абстрактне поняття, у яке можна вкласти півсвіту важливого: емоції, почуття, найкращі моменти життя.*
2. *По-перше, мій друг захоплюється велоспортом, і це заняття робить його щасливим.*
3. *По-друге, Г.С. Сковорода вважає, що тільки людина може самостійно збудувати своє щастя, коли розбереться, у чому саме воно полягає.*
4. *По-третє, моє щастя – це сім’я, друзі, уміння радіти кожному новому дню.*
5. *Отже, щастя – це стан цілковитого задоволення життям, це вияв радості від спілкування з рідними, це успіх.*

У 8-9 класах на уроках мови і літератури надаю перевагу таким методам, як «Знайди ключові слова», «Піраміда правила», «Чотири кути зору», «Зайва інформація», «Холодний дощ», «Віднови послідовність», «Уявіть собі», «Філологічні сходи», «Скринька цікавих думок», «Літературний волейбол».

Моїм відкриттям є метод «Холодний дощ», який можна використовувати на уроках як мови, так і літератури у 8-9 класах. Холодний дощ завжди викликає дискомфорт у людини. Це стосується й абсолютно тематично не поєднаних слів, із яких слід скласти речення. Наприклад, із метою реалізації соціокультурної лінії пропоную учням скласти власне висловлювання на тему «Моє розуміння моралі» з таких слів, як *людина, принципи, світ, погляд, навчання, бутерброд, оцінка, щоденник, брехун, діло,* уживаючи складні речення. Цей метод активізує пізнавальну діяльність, розвиває творчу уяву.

У 10-11 класах на уроках мови і літератури надаю перевагу таким методам, як «Збудуй ланцюжок подій», «Фактологічний диктант», «Тест-ключ», «Щоденник думок», «Піраміда твору», «Піраміда образу», «Моделювання вирішення проблеми», «Вершина успіху», «Робота над помилками літературних героїв».

Для учнів 10-11 класів я використовую свій ігровий метод-проект «Філологічний покер». Цей метод учить добирати аргументи й переконувати противників, досягаючи успіху у вирішенні питань. Проведення «Філологічного покера» потребує певної підготовки. Наприклад, під час вивчення роману В. Підмогильного «Місто» клас ділять на дві команди. Кожній роздають картки, на яких учень, працюючи в групі, мусить написати певну рису характеру Степана Радченка, але так, щоб вона не повторювалася. Перша команда записує позитивні риси, а друга – негативні. Через певний час діти першої і другої груп обмінюються картками, причому так, щоб ніхто з команди не бачив, що на них написано. Кожній групі видається планшет з позначеними трьома сферами – трьома прямокутниками різної величини, що розміщені один в одному. Першій команді – планшет «Позитивні риси», а другій – «Негативні риси». У центрі планшета можна покласти тільки 4 карти з найважливішими аргументами, а в другому полі – тільки 5. Карти, що є менш важливими, містяться поза планшетом. Дискусія розпочинається в той момент, коли учні виконають завдання. Щоб змінити положення якоїсь карти, потрібно переконати щодо цього аргументу учасників «Філологічного покера». Цей метод є дієвим, бо заохочує всіх брати участь у дискусії.

Таким чином, використання педагогічної технологій «Створення ситуації успіху» надає віри учням і допомагає виконати основне завдання школи – навчитися вчитися та отримувати радість від освітнього процесу.

**Аналіз результатів професійної діяльності**

Результативність моєї роботи – досягнення учнів у мовно-літературних конкурсах, олімпіадах, конкурсах-захистах науково-дослідницьких робіт МАН – наслідки стратегії створення ситуації успіху для активізації пізнавального потенціалу.

**Популяризація досвіду**

У 2012-2013 н.р. я очолювала творчу групу вчителів-філологів Кременчуцької гімназії №5 імені Т.Г. Шевченка з метою дослідження та вивчення педагогічної технології «Створення ситуації успіху».

Мої методичні розробки уроків та статті з проблеми розміщені на сайтах «Методичний портал» та «Учительський журнал он-лайн», у «Методичному віснику» Кременчуцького міського науково-методичного центру, на персональному сайті «Скарбничка вчителя-філолога Яненко Світлани Миколаївни» (http://filologukr.ucoz.ru).

Про важливість активізації пізнавального процесу та творчих можливостей учнів на уроках мови та літератури шляхом створення ситуації успіху я зазначала у виступі на Всеукраїнській науково-практичній конференції «Від інноваційного змісту і технологій освіти до інноваційного прогресу» 15 жовтня 2013 р. та у виступі на ІX Міжнародній науково-практичній конференції аспірантів, молодих учених та науковців «Проблеми та перспективи розвитку економіки освіти регіону» (4 квітня 2014р.).

Таким чином, ситуація успіху – достатньо тонкий педагогічний інструмент, що дає вчителю можливість удосконалювати внутрішній світ дитини, натхнення для постійної роботи над собою.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Адаменко Н.Є. Школа успіху / Н.Є. Адаменко // Початкова школа XXI сторіччя. – 2009. - №21. – с.16-18.
2. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как её создать? Книга для учителя / А.С. Белкин. - Москва: Просвещение. - 1991.
3. Дьяченко Л.В. Від навчального проекту – до проектування особистості / Л.В. Дьяченко // Педагогічна майстерня. – 2011. - №1. – с. 11- 12.
4. Енциклопедія освіти / Акад. пед. наук України; гол. ред. В. Г. Кремень. – К. : Юрінком Інтер, 2008. – 1040 с.
5. Кузьменчук І. Інноваційні технології та сучасний урок літератури / І. Кузьменчук. – Київ: Шкільний світ. – 2006.
6. Освітні технології: навч.-метод. посіб. / О.М. Пєхота, А.З. Кіктенко, О.М. Любарська та ін.; за ред. О.М. Пєхоти. – К.: А.С.К., 2003. – 255 с.
7. Педагогічна майстерність: навч. посіб. / І. А. Зязюн, Н. Г. Базилевич, Т. Г. Дмитренко та ін.. - К.: Вища шк., 2006. — 606 с.
8. Пєхота О.М. Освітні технології / О.М. Пєхота. – Київ: А.С.К.. – 2002.
9. Рідкоус О.В. Сучасні педагогічні технології створення ситуації успіху / О.В. Рідкоус // Педагогічний альманах. – 2011. - №9. – с. 62-68.
10. Сучасні педагогічні технології в освіті: збір. наук.‐метод. праць / С‐57  за ред. О. Г. Романовського, Ю. І. Панфілова – Харків: НТУ «ХПІ», 2012. – 224 с.