**Текст для читання мовчки**

**ЧЕРЕШНЯ В ЖИТІ**

У неділю мама з татом приїхали з Лисянки і привезли мені новесенького картузика-семиклинку. Татові пошили костюм, а з клинців, які зосталися, вийшло два картузи — йому і мені. І такою любою та гарною була мені та обнова!

Я тут же зодягнув картуза і подався до ставка. Там завжди бовталася дітвора, то хай побачить, що в мене на голові не якийсь там «оладок», а коверкотовий картуз.

На вулиці мене перестрів Толя Оверко. Раніше він ніколи не товаришував зі мною, був років на три старший, а тут підійшов перший, як рівний до рівні. Видно, в картузі я подорослішав.

— Здоровий зноси та в кращий вберися! — сказав Оверко.

— Спасибі.

Він, не питаючись, зняв з мене картуза й наміряв на себе. Насилу нацупив його на свою головешку, у мене аж тенькнуло серце: розтягне. А потім ще покрутив у руках, прискалив хитреньке око й сказав сам до себе:

— Підійде.

— На що?! — вигукнув я і вихопив у нього обнову.

Оверко злодійкувато роззирнувся довкола, а тоді зашепотів, хоча поблизу нікого не було:

— У Яги пристигла черешня. Сам бачив, як червоніє на вершечку.

— Не може бути, — сказав я, передчуваючи щось лихе.

— Сам бачив, — повторив Оверко і ще раз оглянувся навсібіч. — Може, зарвемося? Повний картуз нашелепаємо.

— Ні, — похитав я головою. — Переведемо, він же новий.

— Так би й сказав, що Яги боїшся, а то… — Оверко глянув на мене, як на слимака.

— Не боюся! — вигукнув я ображено, бо це таки була правда — Яги я боявся.

Худюща, зігнута, як ключка, жила баба самотиною край вигону в маленькій хатині. На подвір’ї у баби росла всяка всячина: бугила, любисток, глуха кропива, дереза, — видно, їй було байдуже до всього того, то вона й не чепурила своє обійстя. І не мала баба ні дітей, ні онуків. Може, єдине, що вона мала, — це черешню, та й та, ніби цураючись баби, росла далеко від хати, майже в кінці городу.

Страшною і таємничою була ця баба, того ми й прозвали її Ягою. Отож хай їм грець, тим черешням. Але ж і боягузом не хочеться виглядати перед Оверком. Картуз же на мені, як у дорослого дядька.

— Рушили? — наполягав Оверко.

— Та…

— Макуха.

— Я картуза не дам.

— Добре, не даси. Так наїмося, і все.

— Вони ще зелені, — хапався я за соломинку. Здавалося, Оверко брав мене з собою лише для того, щоб, коли доведеться тікати, Яга вхопила мене. Він-бо прудкіший.

— Ні, ти страхопуд, — безнадійно зітхнув Оверко, і те зітхання мене доконало. Якби він сказав це злостиво, я б образився і пішов до ставка. А так…

— Стиглі, кажеш?

— Якщо зелені, повернешся назад.

І за кілька хвилин ми вже кралися поза городами до володінь баби Яги. Ген вона, черешня. Росте в житі. На вершечку дерева, справді, червоніли ягоди.

— За мною, — шепнув Оверко і кинувся до черешні, лишаючи в житі слід. Він, мов кішка, видерся на дерево, а за хвилю, не пам’ятаю вже як, опинився біля нього і я.

Черешні були гіркими. Видно, ще не достигли, хоча вже й почервоніли. А може, мені так здавалося, бо хіба розсмакуєш, коли твоя душа в п’ятах? Як би там не було, але черешні гірчили, і я вже хотів сказати про це Оверкові, щоб швидше дати драла. Та раптом мене батогом урепіжив його крик:

— Яга!

Оверко грудкою впав у жито, і за ним тільки смуга лягла. Я й собі стрибнув з черешні, і тут сталося найстрашніше. Мій картуз зачепився за гілку, злетів з голови й повис на черешні…

Роздумувати не було коли. Щось набагато сильніше, ніж жаль за картузом, підхопило мене і понесло вслід за Оверком. Жито перевеслами хапало мене за ноги, я падав, котився, схоплювався і знову мчав куди очі бачать…

Зупинився аж у Карашовій балці, звідки не видно було й села, і тільки тоді відчув, як мені гірко. Додому хоч не з’являйся (За В. Шкляром, 632 сл.).

**Виконання завдань тестового характеру**

**1. Від чийого імені йдеться розповідь у тексті?**

**А**Від імені автора;

**Б**від імені батька хлопця;

**В**від імені самого хлопця;

**Г**від імені Толі Оверка.

**2. Скільки дійових осіб бере участь у подіях, що описуються в тексті?**

**А**Дві;

**Б**три;

**В**чотири;

**Г**п’ять.

**3. До якого жанру мовлення належить прочитаний текст?**

**А**Стаття;

**Б**нарис;

**В**оповідання;

**Г**замітка.

**4. У який день тижня відбуваються події?**

**А**Вівторок;

**Б**четвер;

**В**субота;

**Г**неділя.

**5. На скільки років Толя був старший за товариша?**

**А**На два роки;

**Б**на три роки;

**В**на чотири роки;

**Г**на п’ять років.

**6. Куди подався хлопець, коли батьки привезли йому обнову?**

**А**На річку;

**Б**на ставок;

**В**на стадіон;

**Г**на вулицю.

**7. Чому баба Яга «не чепурила своє обійстя»?**

**А**Їй не вистачало часу на це;

**Б**їй було важко доглядати за ним;

**В**вона дуже сильно хворіла;

**Г**їй було байдуже до всього того.

**8. З ким порівнює автор Толю, коли той «дерся на черешню»?**

**А**Мавпою;

**Б**ведмедем;

**В**кішкою;

**Г**черепахою.

**9. Який фразеологізм не вживається в тексті?**

**А**Накивати п’ятами;

**Б**куди очі бачать;

**В**душа в п’ятах;

**Г**дати драла.

**10. Який художній прийом використаний автором у реченні *Може, єдине, що вона мала, — це черешню, та й та, ніби цураючись баби, росла далеко від хати, майже в кінці городу?***

**А**Гіпербола;

**Б**уособлення;

**В**епітет;

**Г**метафора.

**11. Розташувати пункти плану відповідно до послідовності викладу думок у тексті.**

1) На черешні.

2) Зустріч з Толею Оверком.

3) Втеча.

4) Батьки привезли синові нового картуза.

5) У Карашовій балці.

6) Страшна й таємнича баба Яга.

7) По дорозі до володінь баби Яги.

1. **Дати власну оцінку прочитаному.**

**Ключ**

