**АКТИВІЗАЦІЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТА ТВОРЧИХ МОЖЛИВОСТЕЙ УЧНІВ ЯК РЕЗУЛЬТАТ СТВОРЕННЯ СИТУАЦІЇ УСПІХУ**

**С.М. Яненко**

*Кременчуцька гімназія №5 імені Т.Г. Шевченка*

*виконкому Кременчуцької міської ради Полтавської області*

*Полтавська область, м. Кременчук, провулок Героїв Бреста, 65, т. 778941*

Проблема активізації пізнавальної діяльності отримала новий імпульс в умовах нового Державного стандарту базової та повної загальної середньої освіти, що передбачає вдосконалення методів і організаційних форм роботи з учнями в Кременчуцькій гімназії №5 імені Т.Г. Шевченка. Пізнавальні процеси, способи їх організації є фундаментом навчальної діяльності. У системі сучасної освіти вони є менш використовуваним резервом, а їх облік в освітньому процесі – можливою відповіддю на складнощі, пов’язані зі стрімким прогресом науки. Тому в умовах нового Державного стандарту базової та повної загальної середньої освіти велику увагу слід приділяти потенціалу особистості школяра як системі внутрішніх ресурсів, спрямованих на результативність.

Реформування освіти в Україні передбачене не тільки інструктивними листами Міністерства освіти і науки, але й самим часом, дійсністю.

 Соціологічні дослідження останніх років щодо відмінностей між нашою загальноосвітньою серед­ньою школою та школою західноєвропейською чи американською свідчать про те, що наші діти при досить високому рівні теоретичних знань недостатньо підготовлені до успішного дорослого життя в демократич­ному суспільстві, де цінується ініціативність, са­мостійність суджень в ухваленні рішень.

Наші учні скупі у спілкуванні, часто не можуть вис­ловити правильно власну думку, схильні до того, щоб відсидітися, бути не поміченими на уроці, не навчені особистісно проявляти себе в школі, вони й за її поро­гом нерідко залишаються такими ж пасивними, не впевненими в собі людьми. Найголовніша причина цього не лише та, що наша школа залишається просвітницькою, зорієнтованою на запам'ятовування різноманітних фактів, ідей, а не на розвиток в учнів критичного погляду на явища, уміння співпрацювати. Головна причина також та, що дитина під час перебу­вання в школі втрачає радість навчання, пізнання ново­го, спілкування з книгою, учителем, стає зашореною, байдужою до навчання взагалі, і ще гірше — озлобле­ною, некерованою, заважає працювати іншим.

 Велика роль у подоланні цих негативних явищ на­лежить учителю, який має замислитися не тільки над тим, як знайти якомога більше інформації і подати її в цікавій, доступній формі, а й над тим, як привернути інтерес учня до навчання, до предмета, як максималь­но наблизити навчальний процес до життєвих реалій.

 В.О.Сухомлинський писав: "Дати дітям радість праці, радість успіху внавчанні, збудити в їхніх серцях почуття гордості, власної гідності — це перша заповідь виховання. Дитяча душа як чистий аркуш паперу ... За­писи на ньому роблять батьки, друзі, оточуючі. Та чи не найважливішими є записи, зроблені педагогом на чис­тому аркуші дитячої душі. І головними його гаслами в цій роботі повинні стати такі: "Допоможи! Не зашкодь!"

 Таким чином, народження педагогічної технології "Створення ситуації успіху" було зумовлено самим життям. Як допомогти дитині осягнути радість від сво­го розуму, емоцій, своєї неповторності? Вирішити ці проблеми допоможуть уроки співтворчості, де вчитель і учень, як, рівний з рівним, намагаються осягнути в спільній праці вершини прекрасного, де головне місце в роботі надається учневі, враженому від спілкування з текстом. На вчителя покладаються лише організа­торські функції: як скерувати роботу, у яке русло спря­мувати роздуми, як змусити працювати уяву, фан­тазію, розумові, пізнавальні, творчі здібності, щоб в очах учнів засвітилася радість, щоб у кожного з них з'явилася впевненість у своїх силах.

 Покликана допомогти нам у цьому педагогічна тех­нологія "Створення ситуації успіху" базується на пра­цях А.С.Макаренка, В.О.Сухомлинського та інших видатних педагогів. Наприклад, у своїй педагогічній діяльності А.С.Макаренко розробляв ідею "завтраш­ньої радості", а В.О.Сухомлинський розвинув її у ство­реній ним "Школі радощів". Результати діяльності цих педагогів підводять нас до усвідомлення можливостей упровадження в навчально-виховний процес сучасної школи такої педагогічної технології, яка була б націле­на саме на те, як викликати в дітей почуття радощів, за­безпечити успіх у навчанні. Якщо ми не бажаємо "зла­мати" дитину в період формування її особистості, маємо мету допомогти в розвитку, оберігаючи природ­ну індивідуальність, то ні в якому разі не можна позбав­ляти дитину чекання "завтрашньої радості", віри у свої можливості, сподівань на позитивні перспективи в майбутньому.

 В основі педагогічної технології "Створення ситу­ації успіху" лежить особистісно орієнтований підхід до процесу навчання та виховання.

 Ситуація успіху — це суб'єктивний психічний стан задоволення наслідком фізичної або моральної напру­ги виконавця справи, творця явища.

 Ситуація успіху досягається тоді, коли сама дитина визначає цей результат як успіх. Кожному педагогу слід звернути увагу на цей постулат. Об'єктивна успішність діяльності дитини — це успіх зовнішній, то­му що якість результату оцінюється свідками дійства. Усвідомлення ситуації успіху самим же учнем, розуміння її значимості виникає у суб'єкта після здолання своєї боязкості, невміння, незнання, психологічної вразливості та інших видів труднощів.

 Слід зазначити, що навіть інколи переживаючи си­туацію успіху, дитина може зазнати суттєвих емоційних вражень, різко змінити в позитивний бік стиль свого життя. Створена ситуація успіху стає точкою відліку для змін у взаєминах з оточуючими, для подальшого руху дитини вгору щаблями розвитку особистості. Заряд активного оптимізму, здобутий в юності, гартує харак­тер, підвищує життєву стійкість, здатність до протидії.

 Успіх, якщо його переживає дитина неодноразово, відкриває період визволення прихованих можливостей особистості, перетворення та реалізації духовних сил.

**Мета** і **завдання технології**

 **Головна мета діяльності вчителя** — створити си­туацію успіху для розвитку особистості дитини, дати можливість кожному вихованцю відчути радість дося­гнення успіху, усвідомлення своїх здібностей, віри у власні сили.

 **Завдання педагога** — допомогти особистості ди­тини зрости в успіху, дати відчути радість від здолання труднощів, переконати, що задарма в житті нічого не дається, скрізь необхідно докласти зусиль. І успіх буде еквівалентним витраченим зусиллям.

 Організація ситуації успіху розв'язує багато проблем щодо агресивності дитини, неслухняності як постійної риси характеру, ізольованості в групі, лінощів тощо. Коли педагог має справу з такими учнями, починати треба з ситуації успіху: дати учню можливість пережити успіх, апотім здивуватися разом з ним психологічній силі успішної діяльності вперетворенні особистості.

**Зміст педагогічної технології**

 Знання, знання, знання — за будь-яку ціну! Дитина з її проблемами відходить на другий план, навіть якщо ці проблеми пов'язані з тим-таки процесом навчання. Але ж саме в юності людина особливо гостро потребує піднесе­ного сприйняття світу, пошуків себе та справжнього сен­су життя і в цілому пошукової активності.

 Передумови до пошукової поведінки, що з ними народжується людина, можуть надалі як розвинутися в процесі індивідуального розвитку людини, так і бути знищеними.

 Низький рівень знань учня або нездатність виявити ці знання перед учителем можуть призвести до пока­рання поганою оцінкою та моральним засудженням. А методи покарання, замість того, щоб мобілізувати учня набільш інтенсивне навчання, остаточно його де­мобілізують, підривають віру у свої можливості, сподівання на поліпшення становища й призводять до ще більшого відставання, яке, у свою чергу, призво­дить до подальшого зниження оцінок. Знижується по­шукова активність учня, що обумовлює появу нових невдач та формування замкнутого кола.

 Найтяжчі наслідки пов'язані з установками, за яких причину безпорадності учень приписує своїм особис­тим якостям, як незмінним і таким, що однозначно впливають на всі форми життєдіяльності. Незалежно від того, з якої причини знижується успішність у школя­ра, позиція викладача відіграє вирішальну роль у подо­ланні цього відставання. Учитель, орієнтуючи дитину на цілком реальну мету особистого вдосконалення, тим самим зменшує кількість внутрішніх і зовнішніх конфліктів.

 Однією з основних умов становлення особистості є Серйозне ставлення до самого себе як до людини з са­мого раннього віку, аце неможливо без серйозного та поважного ставлення до дитини з боку авторитетних для неї дорослих, якими є шкільні вчителі. Тільки особистісно орієнтоване навчання дає можливість кожно­му учню реалізувати індивідуальні особливості, розви­нути свою пошукову активність.

 Педагогічна технологія "Створення ситуації успіху" допомагає долати труднощі, включає створення різно­манітних видів радості, використання прийомів, за до­помогою яких розгортається робота з різними кате­горіями учнів.

Пильна увага вчених, методистів до проблеми пізнавальної активності характерна для всіх періодів створення школи. Виникнення її відносять до «сократівських дискусій». Дидактичні теорії І.Г. Песталоцці, А.Ф. Дістервега, А.Я. Коменського, Ж.-Ж. Руссо вже містили про активізацію пізнавальної діяльності в процесі навчання. Тож поняття пізнавальної активності багатоаспектне і багатогранне, чому свідчить аналіз робіт В.А. Аверіна, В.І. Дружініна, Є.В. Коротаєвої, М.П. Осипової, І.Ф. Харламова.

 Цілісне уявлення про пізнавальну діяльність учнів забезпечувалося її розглядом в чотирьох аспектах: пізнавальна діяльність як процес, пізнавальна діяльність як система, пізнавальна діяльність як цінність і пізнавальна діяльність як результат. Кожен з них акцентує увагу на мотивації, завданнях, контролі, оцінці навчальних досягнень.

Потенціал особистості тісно пов'язаний з такими поняттями, як самоствердження, самоактуалізація, самовираження, успіх. Створення ситуації успіху в навчальній діяльності є дуже актуальним явищем в умовах нового Державного стандарту базової та повної загальної середньої освіти. Ситуація успіху стає дієвим засобом активізації пізнавальної діяльності учнів, коли вона створюється на всіх етапах навчального процесу. Ще К.Д. Ушинський у своїй роботі «Праця в його психологічному та виховному значенні» зробив висновок: активізація пізнавальної діяльності починається тільки тоді, коли є натхнення й насолода від подоланих труднощів. А В.О. Сухомлинський, зазначаючи, що «успіх у навчанні – єдине джерело внутрішніх сил, яке народжує енергію для подолання труднощів, бажання вчитися», стверджував: методи, які використовують у навчальній діяльності, повинні викликати інтерес до пізнання навколишнього світу, а навчальний заклад має бути школою радості. Тож головний зміст діяльності вчителя: створити кожному учню ситуацію успіху.

В.О. Сластенін зазначав, що успіх – найважливіший стимул активності пізнавального потенціалу. Невстигаюча дитина швидко втрачає інтерес до навчання. Тож успіх, на думку науковця, супроводжується прагненням до пізнання, усвідомленим і самостійним надбанням знань, умінь, навичок.

Педагогічна технологія Лінди Ллойд заснована на циклі сучасних психолого-педагогічних досліджень, в основі яких лежить принцип: цікаво – знаю – вмію – успіх. Лінда Ллойд зазначала, що «успіх породжує успіх». Особистість не зможе оцінювати свій рівень розвитку, не буде займати активну позицію в навчально-виховному процесі, якщо не відчуватиме насолоди від власного успіху. Тож важливим фактором успішності в педагогічній системі Лінди Ллойд є створення стійкої мотивації, практичне втілення та подолання бар’єру неуспішності.

Велику увагу створенню ситуації успіху приділяє О.С. Бєлкін, доктор педагогічних наук, у своєму дослідженні «Ситуація успіху. Як її створити?» Учений визначив основні типи ситуації успіху:

* неочікувана радість;
* загальна радість;
* радість пізнання.

О.С. Бєлкін справедливо зазначає: «Можна сміливо стверджувати, що того дня, коли дитина вперше скаже собі пушкінське «Ай та я, молодець!» - відбудеться найпотрібніший педагогічний акт, у якому творець – дитина, натхненник і організатор – Вчитель». Проживаючи ситуацію успіху, дитина набуває відчуття власної гідності, успіх приводить до усвідомлення власної компетенції. Тож у своїй педагогічній технології «Створення ситуації успіху» О.С. Бєлкін особливе значення приділяв вербальній інструментовці. Прийоми: холодний душ, емоційне заохочення, сходження до успіху, даю шанс, обмін ролями, сповідь, стеж за нами, невтручання, еврика, навмисна помилка, допомога друга – створюють ситуацію успіху, коли у дітей розвивається творчість, ініціативність, лідерство, бажання до перемоги.

За педагогічною технологією О.С. Бєлкіна «Створення ситуації успіху» працюють учителі-філологи Кременчуцької гімназії №5 імені Т.Г. Шевченка Н.І. Калашнікова, Н.Г. Уріх, Т.Б. Ківшик, Л.Г. Кравченко, О.Д. Заплішко, С.М. Яненко. У 2011-2012 н.р. була створена творча група з метою дослідження та вивчення педагогічної технології «Створення ситуації успіху» (керівник С.М. Яненко). Результативність на уроках, перемоги в конкурсах, олімпіадах – наслідки стратегії створення ситуації успіху для активізації пізнавального потенціалу, про що було зазначено на семінарі-практикумі «Підвищення активності учнів шляхом створення ситуації успіху», проведеному в гімназії у листопаді 2012 року.

 У цій педагогічній технології всіх учнів умовно розділимо на групи:

 **"Надійні"** — це школярі, які мають добрі здібності, працюють самостійно, сумлінно ставляться до своїх обов'язків, самостійні, упевнені всобі. У класі такі діти почуваються спокійно, упевнено, захищено. Основа їх надійності — у постійному відчутті радості, що відбула­ся як результат усвідомлення ними своєї значущості в шкільному житті. Та хоча радість їх у чомусь буденна, проте постійна та глибока. Такі учні користуються авто­ритетом у класі та серед учителів. У роботі з ними потрібна спеціальна методика.

 **"Упевнені в собі"** — здібності таких учнів можуть бути і вищими, ніж у "надійних", однак система їх робо­ти не настільки підлагоджена. Періоди успіху, злету змінюються розслабленням, спадом. Діти дуже емоційно реагують і на досягнення, і на невдачі. У класі викликають симпатію, однак вадами таких учнів, крім можливих збоїв у роботі, є швидке звикання до успіху, переростання впевненості в самовпевненість.

 **"Невпевнені"** — це загалом успішні школярі, пізнавальні інтереси яких пов'язані, зазвичай, з нав­чанням. Вони більш-менш відповідально ставляться до справи. Головна їх розпізнавальна риса — невпев­неність у своїх силах. Причини цього можуть бути різні: занижена самооцінка, нестійкий настрій, складна психологічна атмосфера в сім'ї, епізодичні невдачі тощо. Найбільш хворобливо такі діти реагують на несправед­ливість учителів, на необ'єктивність оцінювання. Вибір прийомів роботи вчителя з учнем цієї категорії зале­жить і від особистості учня, і від рівня взаємин з учите­лем, і від конкретної ситуації.

 Категорія учнів **"Зневірені"** — це переважно діти, які мають непогану підготовку, здібності. Однак після відчутної колись радості сподівань, що здійснилися, з різних причин втратили її. Причини відчаю можуть бути різноманітні. Серія невдач, безтактність педагога, си­туація в родині, у якій спочатку дитина займала місце загального улюбленця, а потім потрапила в ситуацію "Попелюшки".

 Категорія учнів **"Майже втрачені"** — це діти з ве­ликими прогалинами в знаннях, мають здібності різно­го рівня, але найчастіше — середнього або низького. Вони втратили надію на успіх, відкрито заявляють про своє небажання вчитися. У класі такі діти або стають зневаженими серед однолітків, дедалі більш замика­ються в собі, або намагаються привернути увагу до се­бе грубістю, неадекватною поведінкою, особливо в підлітковому віці, який, як відомо, є найбільш сенси­тивним віком для становлення духовності людини. Підліток активно шукає себе у світі дорослих, присто­совується до нього, формує основу світогляду, життєвої позиції, характеру. Допомогти таким учням повернути втрачену радість, пізнати свою власну осо­бистість, своє "Я", зрозуміти свої потреби, прагнення, мету, ідеал, навчити діставати насолоду від мистецтва слова, навчити дитину гармонізувати свої бажання — найскладніші завдання педагога, який працює з учня­ми цієї категорії.

**Основні прийоми педагогічної технології**

**"Створення ситуації успіху"**

 Надія на успіх живе в кожній людині. Але, на жаль, не кожна надія здійснюється, тому що успіх гарантова­ний лише для тих, хто прикладає до його здійснення власні зусилля. Шляхи створення ситуації успіху різні, вони залежать від груп школярів, з якими працює вчи­тель. Допоможуть вести роботу у цьому напрямку, на­близити успіх до кожної дитини наступні прийоми:

 Прийом **"Невтручання"** — максимальне надання самостійності у вирішенні проблеми.

 **"Холодний душ"** — учителю не слід поспішати з поліпшенням оцінок, він не тільки не "поливає бальза­мом" зачеплене самолюбство, але й трохи "підсипає солі" (за А.С.Макаренком).

 **"Анонсування"** — спершу треба обговорити з уч­нем, що йому потрібно буде зробити, провести мовби репетицію майбутньої події. **"Невпевненим**" така попе­редня підготовка створить психологічну установку на можливий успіх, дасть упевненість у своїх власних силах.

 **"Гидке каченя"** — прийом для "зневірених" учнів. Важливо вчасно побачити їхні позитивні якості, ство­рити всі можливі умови для тих, кому так необхідно, щоб хтось повірив у них, допоміг удосконалитися.

 Сенс прийому **"Емоційне заохочення"** у тому, щоб уселити в дитину віру в себе, похвалити за будь-що, навіть незначне; усмішкою, поглядом дати зро­зуміти учню, що серце, душа вчителя розкриті для нього.

 **"Сходинки до успіху"** — крок за кроком підніма­тися разом з учнем сходинками знань.

 **"Емоційне блокування"** — це обмеження розгор­тання образи, розчарування, утрати віри у власні сили. Треба допомогти учневі пересилити свою невдачу, знайти її причину, переорієнтувати його з песимістич­ної оцінки подій на оптимістичну.

 **"Стабілізація"** — створення умов для того, щоб загальна позитивна реакція класу на діяльність учня не стала одноразовою, а, по можливості, часто повторювалась.

 **"Даю шанс"** — спеціально підготовлена педаго­гом ситуація, за якої дитина дістає можливість неочікувану для самої себе розкрити власні можливості, здібності.

 Прийом **"Сповідь"** — щире звернення до найкра­щих дитячих почуттів, розкриття перед учнем стану своєї душі. Однак цей прийом може дати очікуваний ефект лише в разі правильного прогнозування вчите­лем відповідної реакції учня.

 Прийом **"Стеж за нами"** використовується для дітей з інтелектуальною занехаяністю, з лінощами дум­ки. Сенс його полягає в тому, щоб дати можливість учню відчути радість визнання в собі інтелектуальних сил.

 **"Емоційний сплеск"** — це спроба дати емоційний заряд упевненості в тяжку для учня хвилину, нагадавши йому про його великі інтелектуальні можли­вості, звільнити від психологічної затисненості енергію, думку, знання.

 Прийом **"Обмін ролями"** дає учням можливість проявити себе, наприклад, у ролі учителя, показує дітям, що вони здатні робити набагато більше, ніж від них очікують.

 **"Створення ситуації змагань"** — завдання педа­гога — виявлення гідного "суперника" й утримання си­туації інтелектуально-творчого змагання під педа­гогічним контролем.

 **"Вибір адекватних стимулів"** — стимул для ро­боти повинен бути привабливим для учнів, а при втраті своєї актуальності змінюватись.

 **"Допомога друга"** — це вчасна допомога як з бо­ку викладача, так і з боку учнів, що підтримує прагнен­ня дитини стати на ноги, уселяє в неї впевненість у власні сили, у спроможність здолати труднощі.

 Сутність прийому **"Еврика"** є прагнення вчителя активізувати учнів нехай на маленьке, але власне відкриття відомих фактів, що спонукає їх мислити, відкривати для себе нове, розкривати красу процесу пізнання.

 Прийом **"Навмисна помилка"** активізує увагу учнів. Його рекомендується використовувати при пе­ревірці знань.

 Шляхи створення "ситуації успіху" різні, вони зале­жать від груп школярів, з якими працює вчитель.

|  |
| --- |
| **Надійні** |
|  Навмисна помилка |
| Обмін ролями |
| Невтручання |
| Створення ситуації змагання |
| Емоційний сплеск |

|  |
| --- |
| **Впевнені в собі** |
| Холодний душ |
| Еврика |
| Обмін ролями |
| Створення ситуацій змагань |
| Навмисна помилка |
| Емоційний сплеск |

|  |
| --- |
| **Невпевнені** |
| Емоційне заохочення |
| Еврика |
| Навмисна помилка |
| Майже втрачені |
| Сходинки до успіху |
| Анонсування |

|  |
| --- |
| **Зневірені**Даю шанс |
| Стеж за нами |
| Емоційне заохочення |
| Стабілізація |
| Допомога друга |
| Сповідь |
| Гидке каченя |
| Емоційне блокування |

|  |
| --- |
| **Майже втрачені** |
| Стабілізація |
| Емоційний сплеск |
| Вибір адекватних стимулів |
| Даю шанс |
| Допомога друга |
| Стеж за нами |
| Гидке каченя |
| Емоційне заохочення |
| Сповідь |

Для створення ситуації успіху важлива емоційна культура вчителя, його психологічна компетентність, вербальна інструментовка, наприклад, такі висловлю­вання педагога :

* Це дуже важливо, і в тебе неодмінно вийде...
* Саме ти й міг би зробити таку справу...
* Це зовсім не складно. Навіть якщо не вийде — нічого страшного...
* Починай же! Я впевнений, ти це добре зробиш...
* Ось ця деталь вийшла в тебе дуже гарно!

 І головне, що треба вчителю, який приступає до роботи за педагогічною технологією "Створення ситу­ації успіху", — створити оптимістичну установку дити­ни, забути на деякий час про її недоліки, побачити тільки перспективні лінії її розвитку. Безперечно, ця методика заслуговує на серйозну увагу з боку вчителів сучасної школи.

Власні надбання учнів, творчі проекти… Маючи такий досвід навчальної діяльності, в учнів з’являється зацікавленість, мотивація щодо подальшої роботи, а подолання труднощів під час вивчення матеріалу створює ситуацію успіху й активізує пізнавальний потенціал. Наступний етап діяльності учня – це написання роботи в МАН.

Методи активізації пізнавальної діяльності на уроках мови та літератури дозволяють на уроках досягати високої результативності. Час не стоїть на місці.. На зміну традиційним методам навчання приходять інтерактивні, а з ними більше творчих можливостей на уроках. Такі методи, як «Мікрофон», «Два – чотири», «Знайди пару» уже використовуються на кожному уроці. Але є ще нові, зовсім не апробовані методи, які є цікаві. Наприклад, «Таблиця Донни Огл» або «Прийом ФІШБОУН», «Шість капелюшків» Едварда де Боно. Апробуючи ці методи, ми доходимо висновку, наскільки дієвими активізується пізнавальна активність учнів.

З метою розповсюдження передового педагогічного досвіду створено сайт «Скарбничка вчителя-філолога» (http://filologukr.ucoz.ru).

Виходячи з вищесказаного, слід зауважити, що для створення ситуації успіху важлива не тільки професійна обізнаність учителя, але й емоційна культура, психологічна компетентність, вербальна інструментовка, що допомагає учню, стимулює, заохочує, підтримує й активізує його. Педагог повинен створити оптимістичну установку дитини, забути на деякий час про її недоліки, побачити тільки перспективні лінії її розвитку. Тільки в такому разі дитина повірить в свої сили, а активізація пізнавальної діяльності стане результатом створення ситуації успіху в навчально-виховному процесі.

**Використана література**

1. Адаменко Н.Є. Школа успіху/Н.Є. Адаменко//Початкова школа XXI сторіччя. – 2009. - №21. – с.16-18.
2. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как её создать? Книга для учителя/ А.С. Белкин//Москва: Просвещение. - 1991.
3. Дьяченко Л.В. Від навчального проекту – до проектування особистості/Л.В. Дьяченко//Педагогічна майстерня. – 2011. - №1. – с. 11- 12.
4. Рідкоус О.В. Сучасні педагогічні технології створення ситуації успіху/О.В. Рідкоус//Педагогічний альманах. – 2011. - №9. – с. 62-68
5. Шапарь В.Б. Сучасний курс практичної психології, або як досягти успіху/В.Б. Шапарь// Харків: «Клуб сімейного дозвілля». – 2011.