**РЕЧЕННЯ ЯК ОСНОВНА ОДИНИЦЯ СИНТАКСИСУ**

**РЕЧЕННЯ** ***–*** основна, граматично оформлена за законами певної мови, інтонаційно завершена комунікативно-мовна одиниця, що є засобом вираження думок, емоцій, почуттів та ставлення до висловлюваної думки.

**О З Н А К И Р Е Ч Е Н Н Я**

***Предикативність***

***Модальність***

***Інтонаційна оформленість***

***Граматична організованість***

***Смислова завершеність***

 **Предикативність** (у перекладі з грецької – ***«висловлення, твердження»***) – співвіднесення загального змісту речення з реальною дійсністю.

У граматиці предикативна ознака виражається поєднанням підмета і присудка в предикативне ядро, без якого не може бути речення: *Так* ***ніхто******не******кохав****. Через тисячі літ лиш* ***приходить*** *подібне* ***кохання****…* (В.Сосюра).

**Модальність** – оцінка висловлення з погляду реальності. Те, що повідомляється в реченні, може відповідати або не відповідати дійсності – тобто мислиться як реальне (*Кожна квітка радіє весною, кожна пташка вітає весну (В.Сосюра)* або як можливе, бажане, очікуване (*Не тужи, не жалій мене, мати (Б.Олійник), Ти, мабуть, у світі нічого не боїшся (М.Вовчок).*

**Інтонація** – це складна єдність висоти, сили, темпу і тембру **мовлення**, якіє засобом організації словесного вираження висловлювання й емоційно-вольових показників виразності. Тому і**нтонаційна оформленість** залежить від мети висловлення і має такі варіанти: *розповідна, питальна, оклична*. Інтонація завжди вказує на завершеність речення. Тому навіть одне слово може стати реченням: *Весна. Ранок. Холодно.*

**Граматична організованість.** Речення складається із кількох слів, об’єднаних за граматичними законами певної мови.Слова в реченні набувають певної граматичної форми, поєднуються різними типами зв’язку, становлять єдине граматичне ціле.

**Смислова завершеність.** Речення характеризується відносною закінченістю висловленої думки і в мовному потоці становить частину розгорнутого повідомлення.

**СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ТИПИ РЕЧЕНЬ**

**ЗА СТРУКТУРОЮ**

**П р о с т е**

**С к л а д н е**

Має в своєму складі **один предикативний центр**, виражений сполученням підмета і присудка або лише одним головним членом:

*О земле-мати! В зоряній судьбі вітаю материнство я в тобі. (Т.Коломієць)*

Характеризується наявністю **двох або** **більше предикативних одиниць**, що становлять смислову, граматичну та інтонаційну єдність. Кожна частина складного речення має свої граматичні центри: *Людство не усвідомить себе як єдине ціле – не буде йому добра. (О.Гончар)*

**Двоскладне**

**Односкладне**

Предикативний центр складається з підмета і присудка:*Душа горить в смертельному вогні. (В.Стус)*

Предикативний центр складається лише з одного головного члена, співвідносного з підметом або присудком: *Осяяти землю безщасную треба. (Л.Українка)*

За кількістю

**головних членів**

За наявністю **другорядних членів** речення

**Непоширене**

**Поширене**

Складається тільки з головних членів речення:

*Була спека*

Крім головних, наявні другорядні члени речення:

*Пахне істиною хліб. (І.Драч)*

За наявністю необхідних для вираження думки членів речення

**Повне**

**Неповне**

Є всі структурно необхідні члени речення:

*Ой три шляхи широкії до купи зійшлися. (Т.Шевченко)*

Не названо один або кілька членів, що встановлюються з контексту: *Вливається в Дніпро Сула, життя людей - в історію. (О.Ющенко)*

**Ускладнені –** у своєму складі мають однорідні члени речення, звертання, вставні, вставлені конструкції, відокремлені члени: *Ти мене,* ***кохана****, проведеш до поля, я піду – і,* ***може****, більше не прийду. (М.Рильський)*

**За метою висловлювання**

**РОЗПОВІДНІ** – інформують про факт дійсності, подію, явище, не несучи при цьому емоційного навантаження.

*Вже прокинувся і дуб-зимовик, викинувши тендітні жовто-зелені листочки (І.Цюпа).*

**СПОНУКАЛЬНІ** речення виражають волевиявлення мовця, яке потребує виконання, хоча не обов’язково передбачає конкретного виконавця.

**Власне питальні** – вимагають обов’язкової відповіді. *В кого я дізнаюсь: звідки ця дорога? (М. Гриценко)*

**Питально-риторичні** – виражають ствердження чи заперечення, не потребують відповіді, бо вона міститься в питанні. *Хіба ти забув свої власні слова? (Г.Гордасевич)*

**Питально-спонукальні –** містять у собі спонукання до дії, яке виражається через питання.

*Чи не приніс би ти води?*

**ПИТАЛЬНІ –** містять у собі запитання, яке спонукає співбесідника до відповіді:

*Про що, пташко, нам співаєш пісню голосну? (О.Олесь*)

**Вони можуть виражати**:

1. **наказ, прохання**: *Вийди, коханая, працею зморена, хоч на хвилиночку в гай (М.Старицький);*
2. **пораду, застереження, протест**: *Ви б лягли, мамо, спочити*...
3. **бажання, згоду, дозвіл**: *Коли б скоріше збігла ця ніч!*
4. **заклик до дії**: *Прийди, візьми мене за руку і в край щасливий поведи*

*(О.Олесь)*

**Засоби оформлення спонукання**:

* + спонукальна інтонація;
	+ присудок у формі наказового способу: *Моя любове! Я перед тобою.* ***Бери*** *мене в свої блаженні сни. Лиш* ***не******зроби*** *слухняною рабою,* ***не ошукай*** *і крил* ***не обітни****! (Л.Костенко)*
	+ спонукальні частки *давай, хай, нехай*. *Нехай же хоч ніч забуття принесе (М.Вороний)*

**Засоби вираження питальності :**

* питальна інтонація – підвищення тону на слові чи групі слів, з якими пов’язаний зміст питання: *За* ***що ж*** *ти караєш її молоду?(Т.Шевченко)*
* порядок слів у реченні. Як правило, на початку речення стоять слова, з якими пов’язані питання: ***Березу*** *ти сестрою називаєш?* *Хто ж ти така? (Л.Українка)*
* питальні слова – питальні частки, прислівники, займенники: ***Чого*** *являєшся мені у сні? (І.Франко)*

 **РЕЧЕННЯ НЕ Є ЗАПЕРЕЧНИМИ**

**За комунікативним призначенням**

**СТВЕРДЖУВАЛЬНІ –** це речення, в яких підтверджується зв’язок між предметами і їх ознаками в реальній дійсності.

 *Сумна помилка – прийняти за людину її словесний автопортрет (В.Брюгген)*

**ЗАПЕРЕЧНІ** – речення, в яких зв’язок між предметами та їх ознаками в реальній дійсності заперечується.

*У сусіда ума не позичиш (Н.тв.)*

Показником стверджувальних чи заперечних речень є наявність чи відсутність у них заперечної частки **НЕ**

**(за наявності частки НЕ у ньому), якщо**

|  |  |
| --- | --- |
| частка ***НЕ*** повторюється | *Ми не стрітись ніяк не могли* |
| речення з ***НЕ*** має відтінок припущення | *Мабуть, не судилося юнаку зустріти сонця схід.* |
| речення з ***НЕ*** має відтінок необхідності | *Як серцю моєму не плакать.* |
| речення з ***НЕ*** має відтінок узагальнення | *Хто його не знає?* |
| речення з ***НЕ*** має відтінок побоювання | *Чи ви не забудете зустріти мене й привітати?* |
| речення з ***НЕ*** має відтінок схвалення | *Як цим днем не дорожити?* |
| частка ***Не*** входить до складу фразеологізму | *Скатертину поміняла – де моє не пропадало!* |

**За емоційним забарвленням**

**О к л и ч н і**

Розповідні, питальні й спонукальні речення, що виражають різноманітні емоції та почуття.

Такі речення своїм змістом пов’язані не з безпосередньою дійсністю, а з враженнями людини, викликаними цією дійсністю.

Окличні речення можуть виражати, радість горе, тугу, страх, обурення, презирство, зневагу.

*Сонце, сонце! Світ! Весна! (О.Олесь)*

**Н е о к л и ч н і**

Розповідні, питальні й спонукальні речення, що вимовляються із звичайною інтонацією й належать до емоційно нейтральних речень.