**Українська література**

**6 клас**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Семестри** |  | **І** | **ІІ** |
| **Класи** |  | **6** | **6** |
| Форми контролю | Вимоги |  |  |
| Контрольна робота | Різні форми контролю,  серед них 2 твори на рік | 2+1 | 2+1 |
| Розвиток мовлення | Серед них 2 усних,  2 письмових на рік | 2 | 2 |
| Позакласне читання |  | 2 | 2 |
| Література рідного краю | Розглядати прозові та поетичні доробки | 1 | 1 |
| Виразне читання | Вивчати напам’ять прозов. уривок | 2 | 2 |

**6 клас**

**українська література**

**(2 год. на тиждень)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Зміст уроку** | **Дата** | **Примітка** |
| 1 | **Вступ**. Книжка в житті людини. Книги в Київській Русі. Письменник – особливо обдарована людина, його праця над твором. Сучасний читач і його роль у новому «житті» твору |  |  |
| **Загадково прекрасна і славна давнина України** | | | |
| 2 | **Календарно-обрядові пісні.** Роль і місце пісні в житті українців. Головні календарні обряди. Народна обрядова пісня, її різновиди.  ТЛ: народна пісня |  |  |
| 3 | Пісні літнього циклу: «У ржі на межі», «Ой біжить, біжить мала дівчина», «Проведу я русалочки добору» (русальні), «Заплету віночок», «Ой вінку мій, вінку» |  |  |
| 4 | Пісні літнього циклу: «Купайло, купайло» (купальські), «Маяло житечко, маяло», «Там у полі криниченька» (жниварські) |  |  |
| 5 | Піст зимового циклу: «Ой хто, хто Миколая любить», «Засівна», «Нова радість стала», «Добрий вечір тобі, пане господарю!», «Щедрик, щедрик, щедрівочка» (на вибір). |  | Напам’ять 2 пісні (на вибір) |
| 6 | Веснянки: «Ой весна, весна — днем красна», «Ой кувала зозуленька», «А в кривого танця» (на вибір).  ТЛ: повтори (рефрен), анафора. |  |  |
| 7 | Народні колискові пісні. «Ой ти, коте, коточок», «Ой ну, люлі, дитя, спать». Колискова пісня в житті дитини. Провідні мотиви колискових, їх лексичні особливості.  ТЛ: народна пісня, колискова, повтори (рефрен), анафора. |  |  |
| 8 | **ПЧ №1**. Українські народні перекази: «Скелі Мангупа», «Шандорський соляний колодязь» |  |  |
| 9 | **РМ №1.** Письмовий твір-розповідь «Пісня — душа народу». |  |  |
| 10 | **ЛРК№ 1** Н.Баклай. «Легенди прадавнього роду», «Чоботи» |  |  |
| 11 | Узагальнення та систематизація вивченого |  |  |
| 12 | **КР№1 Загадково прекрасна і славна давнина України.**  Тест. |  |  |
| 13 | **Пісні літературного походження.** «Ще не вмерла Україна» П.Чубинського, М. Вербицького — національний гімн нашої держави.  TJI: пісня-гімн. |  | Напам’ять  «Ще не вмерла Україна» |
| 14 | **Д. Луценко** **«Як тебе не любити, Києве мій»** − популярна пісня про столицю України. Патріотичні мотиви, героїчний пафос пісень літературного походження. |  | Напам’ять 1 пісню (на вибір) |
| 15 | **О. Кониський** Легенда про дівчину-Україну, яку Господь обдарував піснею. **«Молитва»**, **«Ой, у лузі червона калина похилилася»** С.Чарнецького і Г.Труха |  |  |
| 16 | **Микола Вороний.** **«Євшан-зілля»**  Коротко про письменника. Патріотичні почуття й толерантне ставлення до інших народів.  **ТЛ:** ліричний герой, ліро-епічний твір, поема. |  |  |
| 17 | **Микола Вороний.** **«Євшан-зілля»**  Роль слова, пісні, історії в житті будь-якої людини. Краса природи рідного краю. |  |  |
| 18 | **Тарас Шевченко.**  Відомості про перебування поета в Санкт-Петербурзі. Патріотичні мотиви творів Т. Шевченка, їхній героїчний пафос, зображення в них історичного минулого. **«Думка» («Тече вода в синє море...»)** |  | Напам’ять  **«Думка»** |
| 19 | **Т. Шевченко . «Іван Підкова**» .Зміст твору ,історична основа. Патріотичні мотиви, героїчний пафос твору, зображення в ньому історичного минулого. Риси характеру та поведінка козацьких ватажків. Специфіка ліричних і ліро-епічних творів. |  |  |
| 20 | **В. Рутківський «Джури козака Швайки»** |  |  |
| 21 | **В. Рутківський «Джури козака Швайки»** |  |  |
| 22 | Узагальнення та систематизація вивченого |  |  |
| 23 | **КР№2 Загадково прекрасна і славна давнина України**  (пісні літературного походження, твори М.Вороного, Т.Шевченка, В. Руткевича ). Твір |  |  |
| **Я і світ** | | | |
| 24 | **Леся Українка** (Лариса Петрівна Косач). Дитинство поетеси, роль родини у її вихованні. Неповторний світ дитинства в цих поезіях. Образ мужньої, сильної духом дівчинки, **«Мрії»**, **«Як дитиною, бувало...», «Тиша морська»** життєрадісний погляд на світ, вільнолюбство, впевненість, розвинена уява. |  | Напам’ять  **«Як дитиною, бувало...»** |
| 25 | **ВЧ № 1** Виразне читання поетичного твору. **«Співець»** Значення мистецтва у житті людини. |  |  |
| 26 | **Володимир Винниченко.** **«Федько-халамидник»**  Цікава історія з життя письменника. Художня розповідь про дивовижного хлопчика Федька, його життя і пригоди, стосунки з однолітками. |  |  |
| 27 | **ВЧ №2 Виразне читання прозового твору. Володимир Винниченко.** **«Федько-халамидник»** Щедрий на добро внутрішній світ героя. Федько як особистість. |  | Напам’ять прозовий уривок |
| 28 | **Володимир Винниченко.** **«Федько-халамидник»** Щедрий на добро внутрішній світ героя. Федько як особистість. Роль художніх засобів у творі. **ТЛ:** головний герой, другорядні герої. |  |  |
| 29 | **РМ № 2 Володимир Винниченко.** **«Федько-халамидник»**  Усний твір-характеристика головного персонажа твору |  |  |
| 30 | **ПЧ №2 В.Близнець «Звук павутинки»** |  |  |
| 31 | Узагальнення та систематизація вивченого |  |  |
| 32 | **КР №3 «Я і світ»** Творчість Л.Українки, В.Винниченка. Тест |  |  |
| **Я і світ** | | | |
| 33 | **Станіслав Чернілевський.** **«Теплота родинного інтиму...»**, **«Забула внучка в баби черевички...»** Настрої і почуття, висвітлені в поезіях (любов, доброта, висока духовність).  **ТЛ:** віршові розміри ямб, хорей. |  |  |
| 34 | **Ірина Жиленко.** **«Жар-Птиця»**, **«Підкова»**, **«Гном у буфеті»**  Поетичні роздуми про дружбу, доброту, красу, про людське щастя і шляхи до нього, про те, що може врятувати сучасний світ. |  |  |
| 35 | **Ірина Жиленко.** **«Жар-Птиця»**, **«Підкова»**, **«Гном у буфеті»**  Поетичні роздуми про дружбу, доброту, красу, про людське щастя і шляхи до нього, про те, що може врятувати сучасний світ. |  |  |
| 36 | **І. Калинець** **«Писанки», «Стежечка», «Блискавка», «Веселка», «Криничка», «Дим»** |  |  |
| 37 | **ВЧ №3 Виразне читання поетичних творів. І. Калинець** «Писанки», «Стежечка», «Блискавка», «Веселка», «Криничка», «Дим» |  |  |
| 38 | **ПЧ №3 В.Винниченко** «Кумедія з Костем» |  |  |
| 39 | **Емма Андієвська.** Сучасна українська письменниця і художниця. Її казки-притчі. **«Казка про яян»** |  |  |
| 40 | **Емма Андієвська. «Говорюща риба»** Добро і любов до світу. Порушення питань моралі, дружби, сили слова. |  |  |
| 41 | **Емма Андієвська. «Говорюща риба»** Прихований повчальний зміст творів. Принципи толерантного ставлення до інших, вірності мріям, прагнення гармонії зі світом.  **ТЛ:** притча. |  |  |
| 42 | Узагальнення та систематизація вивченого |  |  |
| 43 | **КР№4 «Я і світ»** Творчість С.Чернілевського, І.Жиленко, І. Калинця, Е.Андієвської. Тест |  |  |
| **Пригоди і романтика** | | | |
| 44 | **Всеволод Нестайко.** **«Тореадори з Васюківки»**  В. Нестайко − відомий у світі український дитячий письменник. Пригодницький захоплюючий сюжет, мрія і дійсність, смішне, комічне, романтичне в його пригодницькій повісті для дітей. |  |  |
| 45 | **ВЧ №4** Виразне читання прозового твору. **Всеволод Нестайко.** **«Тореадори з Васюківки»** Поняття романтичного і пригодницького . Жанр твору. |  |  |
| 46 | **Всеволод Нестайко.** **«Тореадори з Васюківки»**  Аналіз поведінки героїв, їхніх вчинків, морального вибору в різних життєвих ситуаціях |  |  |
| 47 | **Всеволод Нестайко.** **«Тореадори з Васюківки»**  Характеристика улюбленого героя , розкриття рис його вдачі. |  |  |
| 48 | **РМ№ №3 Всеволод Нестайко.** **«Тореадори з Васюківки»**  Письмова характеристика улюбленого героя повісті. |  |  |
| 49 | **Ярослав Стельмах.** **«Митькозавр з Юрківки, або Химера лісового озера»**  Таємничі, веселі й незвичайні події в повісті, передані образним словом. |  |  |
| 50 | **Ярослав Стельмах.** **«Митькозавр з Юрківки, або Химера лісового озера»**  Допитливість, винахідливість, кмітливість хлопчиків − головних героїв. |  |  |
| 51 | **Ярослав Стельмах.** **«Митькозавр з Юрківки, або Химера лісового озера»**  Характеристика образів Сергія та Митька |  |  |
| 52 | **Ярослав Стельмах.** **«Митькозавр з Юрківки, або Химера лісового озера»**  Реальні та пригодницькі події. Місце фантазії , романтичності в житті сучасної людини. |  |  |
| 53 | **Леся Воронина. «Таємне Товариство боягузів, або засіб від переляку № 9»**  Леся Воронина - сучасна письменниця, авторка багатьох книг для дітей. Фантастична, романтична, багатоепізодна повість про виховання гідності та мужності. |  |  |
| 54 | **Леся Воронина. «Таємне Товариство боягузів, або засіб від переляку № 9»**  Фантастична, романтична, багатоепізодна, повість про виховання гідності та мужності. |  |  |
| 55 | **Леся Воронина. «Таємне Товариство боягузів, або засіб від переляку № 9»**  Стосунки між різними поколіннями в родині |  |  |
| 56 | **РМ №4 Леся Воронина. «Таємне Товариство боягузів, або засіб від переляку № 9»**  Усний твір-характеристика персонажів твору. |  |  |
| 57 | Узагальнення та систематизація вивченого |  |  |
| 58 | **КР№5 Пригоди і романтика.** Твори В.Нестайка, Я.Стельмаха, Л.Ворониної. Твір. |  |  |
| **Гумористичні твори** | | | |
| 59 | Гумористичне і сатиричне зображення. Жанрова різноманітність гумористичних творів (анекдоти, байки, усмішки, гуморески, співомовки та ін.). Велика роль гумору в житті українців. |  |  |
| 60 | **Леонід Глібов. «Щука»** Визначний український байкар, поет. Викривальна і повчальна спрямованість байок письменника. Побудова байки. |  | Напам’ять  «Щука» |
| 61 | **Леонід Глібов. «Муха і Бджола»**, **«Жаба і Віл»**  **ТЛ:** гумор, сатира, байка, алегорія, мораль. |  |  |
| 62 | **Степан Руданський. «Добре торгувалось»**  Коротко про письменника. Співомовки С.Руданського − унікальне явище в сітовому письменстві. |  |  |
| 63 | **Степан Руданський. «Гуменний», «Запорожці у короля», «Свиня свинею»** Висміювання моральних вад, негативних рис характеру, авторська симпатія до простої людини, до її розуму, кмітливості, почуття гумору, вміння посміятися над власною безпорадністю, вміння відстояти свою гідність.  **ТЛ**: гумореска,співомовка, інверсія. |  |  |
| 64 | **Павло Глазовий**. **«Еволюція», «Найважча роль»** Іронічно – пародійна, викривальна спрямованість гумористичних і сатиричних творів. |  | Напам’ять 1 гумореску  (на вибір) |
| 65 | **Павло Глазовий**. «Заморські гості», «Похвала» Основні їдеї, художні особливості гуморесок |  |  |
| 66 | **ЛРК №2 Володимир Губаренко** «Батькова стежина», «Ходить мати голубкою сивою», «Дівчина» |  |  |
| 67 | **ПЧ №4** В. Нестайко «Пригоди Робінзона Кукурудзо» |  | Напам’ять прозовий уривок |
| 68 | Узагальнення вивченого з теми «Гумористичні твори» |  |  |
| 69 | **КР № 6** Гумористичні твори. Тест. |  |  |
| 70 | **Урок-підсумок.** Бесіда про твори, які вивчалися впродовж року й викликали найбільше зацікавлення. |  |  |