**Міністерство освіти і науки України**

**Департамент освіти і науки Полтавської облдержадміністрації**

**Полтавське територіальне відділення МАН України**

**Кременчуцьке міське наукове товариство учнів "Мала академія наук"**

**Відділення :** літературознавство, фольклористика та мистецтвознавство

**Секція: фольклористика**

**ФОЛЬКЛОРНІ ДЖЕРЕЛА ТА ЕТНОГРАФІЯ**

**В НАРОДНІЙ ЕТИМОЛОГІЇ**

**УКРАЇНСЬКИХ ПРІЗВИЩ**

**Роботу виконала:**

Гільчер Катерина Сергіївна,

учениця 9-А класу

Кременчуцької гімназії №5

імені Т. Г. Шевченка

Кременчуцької міської ради

Полтавської області

**Науковий керівник:**

Яненко Світлана Миколаївна,

учитель-методист української мови

та літератури

Кременчуцької гімназії №5

імені Т. Г. Шевченка

Кременчук – 2014

**ТЕЗИ**

**науково-дослідницької роботи «Фольклорні джерела та етнографія в народній етимології українських прізвищ»**

**Автор:** Гільчер Катерина Сергіївна, учениця 9-А класу Кременчуцької гімназії №5 імені Т.Г. Шевченка

**Науковий керівник**: Яненко Світлана Миколаївна, учитель-методист української мови та літератури Кременчуцької гімназії №5 імені Т. Г. Шевченка

* Фольклорист професор М. Сумцов першим розпочав дослідницьку роботу з питання прізвищ у книзі «Кіевская Старина» у 1885 році, куди була вміщена його стаття «Малорусскія фамильныя прозванія», у якій автор розглядає прізвище як етнографічне явище.
* Етнограф, фольклорист і мовознавець І.Я. Франко у 1906 році написав працю «Причинки до української ономастики», у якій дослідник зазначив, що «прізвище, наче товариш, супроводжує людину від колиски до могили, хоча й заслоненим обличчям. Адже переважно ми не знаємо ні його походження, ні значення» [36, 391-392].
* На думку О. Апанович, в Україні прізвища стабілізуються уже в середині XVII століття, а на Запоріжжі цей процес тривав аж до другої половини XVIII століття.
* Аналізу було піддано 1190 прізвищ, носіями яких є учні та вчителі Кременчуцької гімназії №5 імені Т.Г. Шевченка. Прізвищ українського походження виявилося 1214. Ми дослідили історію походження власного прізвища та прізвищ родоводу, створили класифікацію антропонімів за народознавчим аспектом, упорядкували етимологічні словнички найбільш уживаних українських прізвищ з метою розкриття значення фольклору та етнографії в нашому дослідженні.
* Найбільшу групу прізвищ становлять ті, які утворені від народних імен (наприклад, Васюта, Іванець). Зазначимо, що у порівнянні кількість патронімів (30%) більше, ніж матронімів (2%). Це говорить про те, що основами для утворення українських прізвищ ставали переважно імена чоловічого роду.
* Прізвища містять  важливу теоретико-лінгвістичну, історичну, етнографічну, фольклорну інформацію.

|  |
| --- |
| 4  9  9  16  20  20  34  36  38  42 |

**ЗМІСТ**

ВСТУП ………………………………………………………………………

РОЗДІЛ 1. ПРІЗВИЩЕ ЯК ОБ’ЄКТ ВИВЧЕННЯ АНТРОПОНІМІКИ, ФОЛЬКЛОРУ ТА ЕТНОГРАФІЇ…………………………………………...

* 1. Історичні передумови виникнення прізвищ (на прикладі фольклорних творів)………………………………………………..
  2. Народознавчий аспект українських прізвищ за мотиваційними відношеннями………………………………………………………..

РОЗДІЛ 2. РОЛЬ ФОЛЬКЛОРУ ТА ЕТНОГРАФІЇ У ФОРМУВАННІ СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ ПРІЗВИЩ (НА МАТЕРІАЛІ АНТРОПОНІМІВ, НОСІЯМИ ЯКИХ Є УЧНІ ТА ВЧИТЕЛІ КРЕМЕНЧУЦЬКОЇ ГІМНАЗІЇ №5 ІМЕНІ Т.Г. ШЕВЧЕНКА)…………..

2.1. Класифікація антропонімів за семантичною ознакою як результат впливу фольклору та етнографії………………………………..

2.2. Антропоніміка як основа дослідження родоводу …………………

ВИСНОВОК…………………………………………………………………

ВИКОРИСТАНІ ДЖЕРЕЛА…………………………………………..........

ДОДАТКИ……………………………………………………………….......

**ВСТУП**

Дослідження прізвищ є надзвичайно цікавим матеріалом для вивчення багатьох проблем етнографії, культурології, історії, фольклористики, мовознавства. Мовознавець Ю.К.Редько зазначав: «Прізвиська та прізвища є важливим джерелом вивчення мови й історії, на їх основі можна робити певні висновки про міграцію населення та зв’язки з іншими народами» [22 ; 146].

Без прізвища сьогодні навіть важко уявити сучасне життя. Своє прізвище кожна людина отримує після народження й передає своїм нащадкам. Прізвище відображає національні особливості побуту, звичаїв, традицій, культурного розвитку. Питання патріотизму дуже актуальним є на сьогодні, тому вивчення історії походження українських прізвищ, їх зв'язок з усною народною творчістю є необхідним, щоб зберегти багатовікові традиції. Ще менше ми цікавимося походженням і віком нашого прізвища, значенням слова, яке лягло в його основу. «Запам’ятавши своє прізвище в дитинстві, ми протягом усього нашого життя ставимося до нього як до своєї тіні, яка була вчора і буде завтра. А кожне прізвище має свою історію, можливо, сумну, а можливо, веселу; воно могло колись бути яскравим, емоційним, аж пашіти якимись пристрастями…» [12 ; 146].

Тож одним із дієвих засобів пізнання культури рідного народу, його звичаїв, традицій, фольклорної спадщини є вивчення українських прізвищ.

У всіх слов’ян прізвище є частиною трьохчленної особової назви людини, до складу якої входять ім’я, назва по батькові, прізвище. Саме прізвище вирізняє людину з-поміж інших, містить історію родоводу.

Мовознавець І.Сухомлин досліджує особові назви Полтавщини на матеріалі актових книг XVII століття. У наукові статті «Українські прізвиська людей як власні родові назви» автор зазначає, що «… прізвища неможливо глибоко аналізувати без урахування їх системного зв’язку з прізвиськами ― цими найдавнішими особовими назвами, які були первісним і єдиним взірцем для творення всіх форм сучасних родових особових назв» [30 ; 38].

Фольклорист професор М. Сумцов першим розпочав дослідницьку роботу з питання прізвищ у книзі «Кіевская Старина» у 1885 році, куди була вміщена його стаття «Малорусскія фамильныя прозванія», у якій автор розглядає прізвище як етнографічне явище. А в 1895 році В. Охримович в «Житю і слові» подав статтю «Про сільські прозвища», у якій автор розглядав процес творення прізвиськ та їх закріплення за родами.

Етнограф, фольклорист і мовознавець І.Я. Франко у 1906 році написав працю «Причинки до української ономастики», у якій дослідник зазначив, що «прізвище, наче товариш, супроводжує людину від колиски до могили, хоча й заслоненим обличчям. Адже переважно ми не знаємо ні його походження, ні значення» [36, 391-392].

І.Я. Франко зазначає, що «історик віднаходить в них (прізвищах) сліди певних історичних мандрівок, колонізації, мішання народностей і боротьби соціальних класів, а етнолог слідить по ним розвій певних національних та громадських інституцій і уподобань, еволюцію родинного та громадського життя, занять, ремесл і відповідних їм звичаїв та вірувань» [37].

У ХХ столітті українській антропонімії приділяють увагу Л.Гулицька, В.Німчук, І.Ковалик, М.Корнилович, З.Ніколаєнко, В.Сімович, І.Сухомлин, О.Ткаченко, Ю.Редько, П.Чучка та інші мовознавці.

Ю. Редько уклав «Довідник українських прізвищ», до складу якого входить понад чотири тисячі антропонімів. Це була перша спроба видати словник українських прізвищ [22].

Пізніше у Мюнхені В. Ірклієвський видає «Етимологічний словник українських прізвищ» [10].

На сьогодні відомі такі монографічні дослідження української антропонімії: прізвищ Лубенщини (Л.О. Кравченко) [14], прізвищ сучасної Середньої Наддніпрянщини (Ю.Бабій), Дніпровського Припоріжжя (І.А. Корнієнко), Закарпаття (П.П. Чучка) [41], Кіровоградщини (Т.В. Марталога).

Кандидат філологічних наук, доцент В.М. Обухова досліджувала народну етимологію українських прізвищ у роботі «Українські прізвища як джерело лінгвокраїнознавчої інформації» [17]. Тож прізвища українців є одним з важливих джерел для дослідження не тільки мови, але й історії, фольклористики, етнографії.

Звернення до народної пісні не як до засобу розваги, а як до серйозної справи оволодіння знаннями про реалії українського життя – такий принцип фольклористичної діяльності. І він формувався під впливом поглядів М. Максимовича, І. Срезневського, П. Лукашевича, О. Бодянського, П. Куліша, А. Метлинського, М. Костомарова та інших, які вбачали у фольклорі засіб пізнання життя народу і його прагнень, основу розвитку як літератури, так і мови.

Дослідження історичних пісень починається лише в ХІХ столітті. Перший український фольклорний збірник «Опыт собрания старинных малороссийских песней» М. Цертелєва вийшов у 1819 році. Саме там розміщена «Пісня про Палія і Мазепу»». Більша добірка історичних пісень подана у збірнику М. Максимовича «Малоросійські пісні» (1827). У своїй наступній праці «Українські народні пісні» (1834) М. Максимович здійснив першу справу виділити історичні пісні в окрему групу, зазначивши про роль козацьких ватажків («Пісня про Богдана Хмельницького», «Пісня про Максима Кривоноса», «Пісня про Семена Палія», «Пісня про Івана Гонту»). До багатьох пісень М. Максимович додавав докладні історичні коментарі, які давали можливість глибше зрозуміти їх зміст, ознайомити з козацькими ватажками й водночас із життям українського народу. І. Срезневський у збірнику «Запорожская старина» (1833-1838) подав енциклопедію культурного, наукового та літературного життя із рядом прізвищ відомих козацьких ватажків: «Пісні і думи власне історичні, тобто такі, що мають предметом розповідь про події й особи історичні» [5]. Зазначимо, що в історичних піснях та думах широко вживаються українські антропоніми, які співзвучні з рядом сучасних українських прізвищ. Виникає питання: чи не наші прапрадіди боронили землю від польських та турецько-татарських загарбників?

Але незважаючи на наявність цих досліджень, інформація про походження прізвищ досить обмежена.

Тож **предметом дослідження** обрано фольклорні твори та етнографічні матеріали з метою розкриття народної етимології українських прізвищ.

**Об’єктом нашого дослідження** обрано українські прізвища, зафіксовані в Кременчуцькій гімназії № 5 імені Т.Г.Шевченка.

**Мета дослідження:** у ході роботи з даної теми дослідження опрацювати наукову літературу, вивчити походження українських антропонімів (на прикладі прізвищ учнів та вчителів Кременчуцької гімназії № 5 імені Т.Г.Шевченка) та проаналізувати народнопісенні твори та етнографічні матеріали, у яких вони вживаються.

Сформульована мета передбачає розв’язання таких **завдань**:

* розкрити значення фольклору та етнографії при тлумаченні походження українських прізвищ;
* проанкетувати учнів та вчителів Кременчуцької гімназії № 5 імені Т.Г.Шевченка та з’ясувати, наскільки вони знають історію походження свого прізвища, родоводу;
* дослідити історію походження власного прізвища та прізвищ родоводу;
* створити класифікацію антропонімів Кременчуцької гімназії № 5 імені Т.Г.Шевченка за народознавчим аспектом;
* на прикладі створених етимологічного словничка українських прізвищ та родовідного дерева розкрити значення фольклору та етнографії в нашому дослідженні.

**Наукова новизна.** Ми спробували розкрити значення народної етимології українських прізвищ на прикладі фольклорних джерел та етнографічних матеріалів, створили класифікацію антропонімів за народознавчим аспектом, упорядкували словничок найбільш уживаних українських прізвищ із прикладами народнопоетичних творів та народознавчих матеріалів.

**Теоретико-методична основа роботи.** Мета роботи визначає такі методи та конкретні прийоми дослідження. Провідним щодо значення фольклору та етнографії в дослідженні українських прізвищ є описовий метод та його основні прийоми інвентаризації та систематизації матеріалу. При визначенні мовної приналежності антропонімів використовується метод етимологічного, а при визначенні семантики твірних основ прізвищ ― семантичного аналізів. При аналізі варіантності українських прізвищ та при визначенні прізвищ за народознавчим аспектом використовуємо порівняльно-зіставний метод. При визначенні складу семантичних груп прізвищ користуємося методом кількісного аналізу. Створена класифікація прізвищ Кременчуцької гімназії № 5 імені Т.Г.Шевченка та дослідження прізвищ родоводу базується на синергетичному аналізі мовних явищ.

**Практичне значення.** Матеріали та результати дослідження можуть бути використані при розробці теоретичних і практичних проблем фольклористики, етнографії, лінгвістики. Наше дослідження доповнює й конкретизує історію формування й розвитку сучасного українського антропологічного корпусу. Дослідницький матеріал може бути використаний при вивченні фольклористики. етнографії, лінгвістики, ономастики, лексикології в школах, гімназіях, ліцеях, колегіумах та у вищих навчальних закладах.

**Обсяг та структура дослідження.** Робота складається зі вступу, двох розділів, висновку, списку використаних джерел, що налічує 42 положення, та додатків.

**РОЗДІЛ 1**

**ПРІЗВИЩЕ ЯК ОБ’ЄКТ ВИВЧЕННЯ**

**АНТРОПОНІМІКИ, ФОЛЬКЛОРУ ТА ЕТНОГРАФІЇ**

* 1. **Історичні передумови виникнення прізвищ (на прикладі фольклорних творів)**

Прізвище ― це мовний знак, що фіксується в паспорті за допомогою якого ми відрізняємо одну людину від іншої, називаємо цілі сім’ї. Починаючи з ХІХ століття, слово «прізвище» позначало не тільки слова «сім’я» , «сімейство» , а також «рід», «коліно» , «покоління». Слово «прізвище» в сучасному розумінні є родовим іменем, тобто іменем родини (сім’ї).

Початковим місцем виникнення прізвищ є Північна Італія ХІ століття. Звідти прізвище перекинулося до Провансу. Спочатку воно виникло у феодалів. Пізніше прізвища почали з’являтися і в міщан та селян.

Із Франції прізвище перейшло за Рейн та Ла-Манш. У Німеччині прізвища стали широко розповсюджуватися в ХІІ столітті. Звідти вони перекинулися і в Київську Русь.

Мало хто знає, що українське прізвище чи не найстаріше в Європі. У ХVII столітті мало чи не всі українці носили прізвища. Деякі українці мали прізвища, які дали їм предки ще в князівські часи. Для порівняння французи офіційноотримали прізвища лише на початку ХІХ століття завдяки указу імператора Наполеона Першого. А росіяни отримали прізвища лише після Реформи 1861 року. Тепер зрозуміло, чому серед російських прізвищ можна зустріти такі: Іванов, Петров, Федоров, Сидоров…

Принагідно зазначити, що єдиним народом Європи, у якого до сих пір немає прізвищ, це ісландці. Цікавим фактом є те, що в них ім’я батька автоматично стає прізвищем для дитини. Наприклад, Петерсен ― значить син Петера, Петердоттір ― тобто дочка Петера.

Був час, коли людина мала тільки ім’я. Нам відомі лише імена видатних діячів єгипетської або старогрецької історії: Рамзес, Тутанхамон, Аристид, Фемістокл, Лікург, Сократ. Для відрізнення від іншої людини, що могла мати таке ж ім’я, часом додавали вказівку на батька (наприклад : Ахілл син Пелея, Сократ син Софронікса), або вказували, звідки ця людина походить (наприклад: Анаксімандр з Мілета, Зенон з Елеї).

«У Давній Русі відомі з літописів та інших пам’яток особи мали тільки імена: Олег, Святослав, Мал, Добриня, Нестор, ― до яких для відрізнення додавали інколи назву по батькові: Давид Ігорович, Давид Святославович. Прізвища були ще тоді зайві» [ 22, 32].

У «Думі про похід руських князів на половців літа 6611 (1103) читаємо:

*Володимир же цілував брата свого*

*І пішов (у свій) Переяслав, а за ним Святополк*

*І Давид Святославич,*

*І Давид Всеславич,*

*І Мстислав, онук Ігорів, В’ячеслав Ярополчич,*

*І Ярополк Володимирович* [33; 63].

Яка ж історія українського прізвища?

Уперше з’являються в українських пам’ятках ділової мови (грамотах XIV-XV ст.) прізвища в сучасному розумінні: князь Іван Васильович Чорторийський, пан Іван Чорний, пан Волчко Рогатинський та ін. [7; 26-27 ].

Характерно, що це були прізвища людей, які належали до суспільної верхівки. Стає цілком зрозуміло, чому поруч з ім’ям і назвою по батькові з’явилося прізвище. Князі, магнати купували та продавали села, маєтки, передавали їх у спадок дітям чи онукам.

Представниками вищих верств суспільства прізвища здебільшого додавалися за назвою населеного пункту, що був місцем проживання особи. Утворювалися ці прізвища додаванням суфіксів -ськ- , -цьк- , -зьк- . Наприклад, князь Острозький від назви міста Острог; Галицький ― від Галичина, Черкаський ― від Черкаси.

Історичне протиставлення родових найменувань польського й українського панства безіменності безправних народних мов підкреслене в романі П. Загребельного «Я Богдан» : «Так моя земля стала займанщиною для наїздів, а народ на ній ― лиш гречкосіями, броварниками, погоничами, збігами, безіменний і безправний, а над ним гриміли імена вельможних Острозьких, Збаразьких, Каменовських, Рожинських, Залгойських, Любомирських, Даниловичів і кожен намагався випхатися поперед іншого» [23 , 63 ].

Стає зрозумілим особливості українських прізвищ у думі «Хмельницький та Барабаш»:

… *І случилось пану Хмельницькому з правої сторони чотири полковники:*

*Один полковник – Максим* ***Ольшанський****,*

*А другий – Мартин* ***Полтавський****,*

*Третій полковник – Іван Богуня,*

*А четвертий – Матвій Борохович* [ 33; 38].

Як бачимо, староста, гетьман та полковники – представники вищих верств суспільства – мають прізвища, утворені за допомогою суфіксів -ськ- , -цьк- , -зьк- . Прізвища Ольшанський, Полтавський вказують на місце проживання – населені пункти Вільшана, Полтава. А щодо прізвища Хмельницький, то існує легенда «Звідки пішло прізвище та ім’я Богдана Хмельницького».

«*Батьків Богдана Хмельницького не знає і не бачив ніхто. А на горі, де зараз церква, жив собі дід з бабою. Біля них ріс густий-густий хміль. У діда і баби не було дітей, і вони по цьому журилися.*

*Якось ранком вийшов дід з хати, почув ніби дитячий голос. Дід почав пробирати руками хміль і пішов туди, звідки чув голос. У густому-прегустому хмелю він знайшов хлопчика. Дитина лежала перед ним, а в голові в неї сяяло сонце. Дід перехрестився, взяв дитину і поніс до хати, а сонце теж пішло за ним. Тільки дід увійшов у хату, як побачив, що стіни розступилися, і на місці старої хати виросли палати, і в усіх палатах ясно-ясно стало.*

*Дід і баба назвали цю дитину Богданом Хмельницьким. Це тому, що вони думали, що сам Бог їм послав цю дитину, а Хмельницький — тому, що знайшли хлопчика в хмелю.*

*Ріс Богдан не по днях, а по годинах... Скоро виріс, і до нього з усіх усюдин сходилися козаки, а він що скаже, то так ті козаки і слухають його. Богдан зі своїми козаками побудував церкву неподалік від своїх палат, а під церквою викопав льохи, якими водив свої коні до Тясмина напувати, а як нападали на нього вороги, то він йшов з козаками у ті льохи, а потім зненацька виходив звідти й перемагав ворогів. Сильною людиною був Богдан Хмельницький*» [9; 53].

В історичній пісні «Чи не той то хміль» образ хмелю, який «коло тичин в’ється», «у пиві гає», проходить через усю пісню, ще виразніше відображає піднесення, енергію народних мас, що й пояснює походження антропоніма:

*Чи не той то хміль,*

*Що коло тичин в’ється?*

*Ой той то Хмельницький,*

*Що з ляхами б’ється.*

*Чи не той то хміль,*

*Що по пиві грає?*

*Ой той то Хмельницький,*

*Що ляхів рубає* [33; 97].

Починаючи із ХІІІ століття, люди починають уживати імена, які розглядаються як прізвища. Але ці імена аж ніяк не переходили на нащадків.

Проте основна маса населення України ― селяни ― ще довго залишалися без зафіксованих документами прізвищ. За тодішнього суспільного ладу їм, кріпакам, прізвища не були потрібні. Щоб відробляти панщину або платити чинш поміщикам чи монастирям, вистачало імені та вуличної клички. Зміна настала аж у другій половині, точніше наприкінці XVІІІ ст., коли на східноукраїнських землях було скасовано гетьманство ( 1764 р.) , повністю ліквідовано рештки давнього суспільно-політичного ладу (1781 р.) та замінено загальнодержавними порядками [20,33]. У російських та австрійських арміях була запроваджена обов’язкова військова служба, на яку набирали українців, яких вписували за прізвищем - вуличною кличкою.

І.Я. Франко у праці «Причини до української ономастики» зазначав, що початок закріплення прізвищ як спадкових родових назв поклало на Україні духовенство. Київський митрополит Петро Могила 1632 р. доручив парафіяльним священиком вести метрики народжених , одружених і померлих. Проте більша частина метрик XVII-XVIII ст.. ще не становить для нас великої цінності, бо священики записували в них переважно самі імена [37].

У всякому разі у XVII столітті майже всі українці мали прізвища. Значна частина отримала в 1649 році, коли творилися перші реєстри Війська Запорізького. Прізвиська у ті далекі часи вживали поряд з іменем.

Виписуючи «вольну» колишнім кріпакам, їм давали прізвища за ім’ям батька, наприклад, Петренко, Василенко, Никифоренко, Науменко…

Такі імена, як Іван, Юрій, Василь, Петро та інші, були дуже розповсюдженими на Україні. Підтвердженням цьому є календарно-обрядова пісня-гаївка «Чорнушко-душко». Мати, звертаючись до дочки, співає, щоб вона правильно обрала собі пару:

*Не за мазяра, не за шматяра,*

*А за Юрчика та й* ***Петришина****!* [ 31; 231].

А в історичній пісні «Обрамиха, стара мати, а три сини мала» знаходимо:

*Ой п’є* ***Овраменко,*** *ой п’є, молоденький,*

*Ще й хустиною втреться.* [ 33; 84-85]

Данило Овраменко – син Оврама. Молодого козака вбиває «вражий син турчин» «за жупан голубенький». У цій же історичній пісні спостерігаємо, що жінку теж називають за іменем чоловіка – Оврамиха. Це було звичайним явищем на Україні у ХVІІ – ХVІІІ століттях, яке має місце і в сучасній антропоніміці.

Оскільки тоді воювати йшли переважно молоді хлопці, у яких ще не було власних прізвиськ, тому юні козаки брали собі імена, прізвища чи прізвиська батьків і додавали до них суфікси -енк-, -єнк-, -ко [ 5].

Різноманітні архівні документи, зокрема курінні списки запорозьких козаків, дають можливість вивчати джерела й умови виникнення українських прізвищ на Запорізькій Січі. Прізвиська, які потім ставали прізвищами, могли розповісти і про те, чим займалися козаки, яка у них вдача, розумові здібності (наприклад, Корж, Вернидуб, Розумний, Вареник та інші).

Серед фольклорних творів знаходимо народну легенду «Як запорожці прізвища давали».

*«Наші запорожці були народ веселий, сказано — вільний: любили і жарти, і сміхи, ледве було підстережуть що-небудь особливе в чоловіку або той що-небудь зробить не до шпети, то зараз йому і прізвище прикладуть. Спалить курінь — от він вже й Палнй; непроворний — Черепаха; малого на сміх прозвуть — Махна, а здоровенного — Малюта.*

*І мене прозвали Коржем от з чого: раз повертався я з товаришами з Нових Кодаків у кіш; проїжджаючи біля могили Чортомлик, недалечко від коша, де теперечки Покровська слобода, схотілося нам з неї глянути на кіш. От ми й зійшли по протоптаній стежці на самий верх, а могила була дуже висока і крута. Наглядівшись, стали сходить по стежці, а я з молоду був дуже швидкий — і метнувся навпростець; як посковзнусь — трава, бач, присохла, так слизька — та так як прослався, зверху аж до самого низу скотився боком, мов той корж: от мене товариші і прозвали Коржем».*

*Приїхавши, розказали козаки і хрещену батькові, так він і каже:*

*— Та нехай буде й Корж. Що ти будеш, сину робити, коли тут така поведенція? Терпи, хлопче, — будеш козаком, а з козака зробишся й отаманом: з посміху люди бувають!»* [5 ]

В історичній пісні «Ой був в січі старий козак» (Пісня про Саву Чалого і Гната Голого) читаємо:

*Ой був в січі старий козак*

*На прозвище Чалий,*

*Вигодував сина Саву*

*Козакам на славу* [33; 146].

Тож Сава Чалий був сином кошового Чалого (чалий – кінь сірої масті, у народі – Сірко).

Про Саву Чалого в народі ходили легенди.

Сава Чалий був сином кошового Чалого (чалий – кінь сірої масті, у народі – Сірко).

*Колись жив у Січі старий козак Чалий, зроду не жонатий. Раз їхав він і знайшов хлоп’я, воно блудило по степу. Оце і був той самий Сава. Чалий взяв його за сина. Другий раз. Сааме в жнива, Чалий знайшов другого хлопчика, голого, як мати народила; назвали його Гнатком Голим*…[1]

Часто селяни тікали на Січ від сваволі своїх чи польських панів. Утікачів розшукували. Якщо їх повертали, то на них чекала жорстока розправа, а в окремих випадках і смерть.

Дмитро Яворницький у праці «Історія запорозьких козаків» пише: *«Прийнятий до лав запорозьких козаків … тут же, при записі в курінь, міняв своє власне прізвище на якесь нове прізвисько, котре дуже часто характеризувало його з зовнішнього чи внутрішнього боку; цю зміну прізвища робили для того, щоб приховати минуле новоприйнятих до Січі. Часто на запит російського чи польського уряду, чи нема в Січі якогось Іванова чи Войновича, запорізький кіш відповідав, що таких осіб на Січі немає, а є Задерихвости чи Загубиколесо, котрі вступили до лав козаків приблизно в той час, про який запитують московські чи польські люди»* [ 1 ].

На думку О. Апанович, в Україні прізвища стабілізуються уже в середині XVII століття, а на Запоріжжі цей процес тривав аж до другої половини XVIIIстоліття. У цей час відбувся перший перепис населення, під час якого писар запитував кожного, яке в нього ім’я і як його прозивають (тобто його прізвисько), де проживає і чим займається [ 1 ].

Отже, тільки наприкінці XVIII ― на початку ХІХ ст.. в умовах Російської та Австро-Угорської імперій за українцями закріпилися родові прізвища.

* 1. **Народознавчий аспект українських прізвищ за мотиваційними відношеннями**

Джерелами походження прізвищ XVII століття були імена, назви виду занять або професій, місця проживання чи походження, індивідуальні ознаки (фізичних або психічних).

Українські прізвища творилися двома способами: лексико-семантичним і морфологічним. Перший полягав тільки в зміні функції базової назви : особове ім’я, прізвисько чи апелятивне означення особи, не зазначаючи жодних формально-структурних змін, ставало спадковим іменуванням (Галушка, Кулик, Дацій, Ясько), а другий ― в зміні функцій і структури іменування: особове ім’я, прізвисько чи апелятивне означення особи ускладнювались певними словотвірними формантами і переходили в спадкові родові найменування (Сметанко від сметана) [ 13; 70 ].

Наше дослідження базуватиметься на вивченні питання творення прізвищ, в основі яких покладено народознавчий аспект. Вартим уваги є дослідження фольклориста та етнографа професора М. Сумцова. Науковець у статті «Малорусскія фамильныя прозванія» виокремлює 11 джерел творення прізвищ:

1. утворені від імені батька чи матері;
2. утворені від назви місцевості;
3. утворені від особливих прикмет зовнішності чи характеру;
4. утворені від назви ремесла чи роду заняття;
5. утворені від числівників;
6. утворені від назв звірів;
7. утворені від назв рослин;
8. утворені від назв страв;
9. утворені на основі історичних згадок, подій;
10. утворені під впливом гумору чи насмішки;
11. прізвища, що вказують на чужоземне, татарське, румунське, німецьке, московське походження даного роду [37 ].

А.В. Охримович у статті «Про сільські прозвища» розділяє українські антропоніми за лексико-семантичним принципом на 5 систем :

1) система материнська, коли дитина, шлюбна чи позашлюбна, отримує прізвище від матері, хрещеної або від прізвища матері, чи від імені батька через посередництво матері (Оленич, Марич, Павлишин);

2) система родовідна, коли дитина отримує прізвище по найстаршому члену роду, отже, по дідові чи бабі (Павленко, Діденко);

3) система батьківська, коли дитина успадковує прізвище від батька або від імені хрещеного (Миколенко, Василенко);

4) система земельна, коли людина отримує прізвище за місцем проживання; наймити отримували прізвище від тієї особи, на території якої вони мешкали;

5) система індивідуальна, куди входять групи 3-11 поділу професора М. Сумцова [ 37 ].

Ю. Редько у книзі «Сучасні українські прізвища» робить перші спроби класифікацій всіх типів сучасних українських прізвищ з боку їх виникнення та словотвірної будови й географічного поширення.

Мовознавець Ю.Редько вважає, що матеріалом творення українських прізвищ були чотири основні джерела:

1. імена;
2. назви місця проживання чи походження;
3. назви постійного заняття (професій);
4. індивідуальні ознаки (фізичні, психічні та інші властивості) першого носія прізвища.

Могли бути й інші джерела творення прізвищ (іноді спочатку прізвиськ), та вони відігравали значно меншу роль у процесі творення особових назв [ 22 ].

Доктор філологічних наук, професор Ужгородського національного університету П.П. Чучка понад сорока років присвятив вивченню українських прізвищ. Він уклав історико-етимологічний словник «Прізвища закарпатських українців», у якому розглядає не тільки граматичне значення слова, але й лексичне, зокрема звідки походить прізвище та що воно означало, поки не стало прізвищем.

Наприклад [47]:

*Голяк ― 1. Від укр.. апел. голяк ― «гола людина» , «бідняк» , «голодранець» , який фіксується в цьому зн. 1600 р. , а як прізвище козака ― з 1649 р. Менш імовірно, що опорним зн. для цього прізвища стала сема «бритва». 2. Від серб. імені Гольак, що від Гальо (<Голуб, Голубан>).*

Мовознавець П.П. Чучка вважає, що «люди розрізнялися народним, сільським способом. Чий Юрко? Поланин чи Михайлів? Людині давали ― народне, а не офіційне ― прізвисько не за тією ознакою, якою вона була схожою на інших, а за тією, якою вона відрізнялася. Скажімо, десь в Ефіопії не назвали б люди чоловіка Іван Чорний ― бо там всі чорні, в Швеції не назвали б когось Білим, бо там всі блондини. Тут є закономірності. Кого за іменем називали, кого за прізвиськом, кого за родом занять ― за тим, чим він виділявся» [ 41 ].

П.П. Чучка зазначає, що «не буде помилкою вважати творення всіх прізвищ лексико-семантичним способом з індивідуальних та родинних прізвиськ»[40; 131].

Л.О. Кравченко у праці «Словотвір прізвищ Лубенщини» поділяє прізвища, утворені лексико-семантичним способом, на такі розряди :

1. прізвища, співвідносні з особовими власними іменами ;
2. прізвища, співвідносні з ойконімами ;
3. прізвища, співвідносно з апелятивами.

Кожний із цих розрядів Л.О. Кравченко поділяє на підгрупи.

Наприклад, до першого розряду мовознавець відносить прізвища, співвідносні з:

1. повними іменами (Роман, Іван) ;
2. похідними варіантами імен: Пантелей (<Пантелеймон), Сень (<Се[ме]н), Сай (<Ісай) ;
3. похідними варіантами імен, утворених шляхом суфіксації : Грицун (<Гриць), Левко (<Лев).

До прізвищ, тотожних ойконімам, належать: Полтава, Чорнобай, Ромодан.

До третього розряду прізвищ відносяться найменування, які відповідають загальновживаним лексемам рідної мови: Кущ, П’ятак, Лисичка, Кривобок, Швидкий, Безкоровайний, Безрідний, Мальований [13; 71-72].

О. Семенцова при укладанні словника-довідника «Походження українських прізвищ» керувалася таким принципом розподілу антропонімів за лексико-семантичними ознаками :

* «запорозькі прізвища» (Борщ, Макогін, Сало) ;
* прізвища, утворені від назв професій та ремесел (Козоріз, Коваль, Кравець);
* прізвища із давньоруською або іншомовною основою (Поник ― від низькорослий коник, поні) ; Тулумбасенко ― від тулумбас ― барабан) ;
* прізвища етнічного походження (Турчин, Москаленко) ;
* прізвища, що мають за основу язичницькі імена (Веселун, Гуляйвітер) [23; 60-61].

Тож зважаючи на всі перераховані дослідження з поданої теми, доходимо висновку, що в основі будь-якого поділу антропонімів за лексико-семантичним принципом лежить лінгвоісторичний, етнографічний та культурно-соціальний аспекти.

**РОЗДІЛ 2**

**РОЛЬ ФОЛЬКЛОРУ ТА ЕТНОГРАФІЇ**

**У ФОРМУВАННІ СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ ПРІЗВИЩ**

**(НА МАТЕРІАЛІ АНТРОПОНІМІВ, НОСІЯМИ ЯКИХ Є УЧНІ ТА ВЧИТЕЛІ КРЕМЕНЧУЦЬКОЇ ГІМНАЗІЇ №5 ІМЕНІ Т.Г. ШЕВЧЕНКА)**

**2.1.**  **Класифікація антропонімів за семантичною ознакою як результат**

**впливу фольклору та етнографії**

Доктор філологічних наук, професор П.П. Чучка вказував на глобальні, національні та регіональні ознаки прізвищ українців, якими ми повинні керуватися, розглядаючи класифікацію антропонімів за лексико-семантичною ознакою. Мовознавець зазначав: «Багатопоколінна спадковість прізвищевої назви, зі свого боку, протягом кількох століть зумовила перетворення повнозначного (нерідко промовистого) прізвиська в типову асемантичну одиницю мови, яка нині вже навіть не перекладається іншою мовою, а незмінно функціонує без просторових кордонів по всьому світу, як і будь-яка інша мовна універсалія» [42, 23 ]. Тож щоб пояснити походження ряду прізвищ, слід звернутися не до одного словника, проаналізувати ряд фольклорних творів, у яких вживаються антропоніми, вивчити ряд етнографічних матеріалів.

Ураховуючи класифікації, створені мовознавцями, та спираючись на глобальні, національні та регіональні ознаки, визначені професором П.П. Чучкою, вважаємо за необхідне визначити такі групи антропонімів (на матеріалі прізвищ Кременчуцької гімназії №5 імені Т.Г. Шевченка) залежно від семантичного поля, до якого належить твірна основа прізвища:

1. прізвища, утворені від народних чоловічих та жіночих імен (сюди належать патроніми ― прізвища, утворені від імені батька чи іншого предка по батьківській лінії; і матроніми ― прізвища, які походять від імені матері);
2. прізвища, які вказують на етнічне походження;
3. прізвища, утворені від слів, які вказують на місце проживання або окремі орієнтири місцевості;
4. прізвища, утворені від слів, які вказують на рід занять, професію чи ремесло;
5. прізвища, що походять від слів, що вказують на соціальний стан людини;
6. прізвища,утворені від слів на позначення індивідуальної ознаки людини;
7. прізвища, утворені від назв рослин та тварин, оспіваних в усній народній творчості;
8. прізвища, що походять від назв на позначення предметів побуту, на позначення страв, рідини;
9. прізвища, що походять від слів із вказівкою на родинні стосунки;
10. прізвища, що походять від назв природних явищ, яким у народі приділялася важлива роль, з якими пов’язано безліч народних вірувань;
11. прізвища, утворені від календарних назв;
12. прізвища, що походять від слів на позначення абстрактних понять;
13. прізвища, утворені від числівників;
14. прізвища, пов’язані з міфічними та релігійними поняттями.

Тож прізвища знаходять відображення різних сторін суспільної, господарської, культурної і мовної діяльності нашого народу на різних історичних етапах [ 11 ].

Аналізу було піддано 1190 прізвищ, носіями яких є учні та вчителі Кременчуцької гімназії №5 імені Т.Г. Шевченка. Прізвищ українського походження виявилося 1214.

З’ясування семантики мотивуючої назви, покладеної в основу прізвищ, походження етимона здійснювалося за «Словником української мови» (за ред. Б. Грінченка) [ 6 ] , за «Етимологічним словником української мови» (за ред. О.С. Мельничук) [ 8 ], «Словником староукраїнської мови XIV-XV ст..» [28] , «Етимологічним словником українських прізвищ» (В. Ірклієвський) [10] , «Словником сучасних українських прізвищ» (Ю.К. Редько) [21] , «Тлумачним словником українських прізвищ» (В. Лученко) [15 ], за анкетуванням учителів та учнів.

Розглянемо вищеназвані семантичні групи прізвищ більш детально.

Проаналізувавши та розподіливши антропоніми за народознавчим аспектом (додаток А), маємо такі результати (див. табл. 2.1. та табл. 2.2.)

*Таблиця 2.1.*

***Результати класифікації прізвищ***

***учнів Кременчуцької гімназії №5 імені Т.Г.Шевченка***

***за народознавчим аспектом***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Групи антропонімів** | **Кількість** | **Відсоток від загальної кількості** |
| 1. Прізвища, утворені від народних імен    1. Патроніми    2. Матроніми | 367  344  23 | 32%  30%  2% |
| 1. Прізвища, що вказують на етнічне походження | 27 | 2,3% |
| 1. Прізвища,утворені від слів, що вказують на місце проживання або окремі орієнтири місцевості | 65 | 6% |
| 1. Прізвища,утворені від слів,що вказують на рід занять, професію чи ремесло | 174 | 15% |
| 1. Прізвища,що походять від слів, що вказують на соціальний стан людини | 11 | 1% |
| 1. Прізвища,утворені від слів на позначення індивідуальної ознаки людини,фізичної та психічної властивості | 283 | 25% |

*Продовж. табл. 2.1.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Прізвища, що походять від назв рослин та назв тварин, оспіваних в усній народній творчості | 116 | 10% |
| 1. Прізвища, що походять від назв на позначення предметів побуту; на позначення страв, рідини | 49 | 4% |
| 1. Прізвища, що походять від слів із вказівкою на родинні стосунки | 8 | 0,7% |
| 1. Прізвища, що походять від назв природних явищ | 12 | 1% |
| 1. Прізвища, утворені від календарних назв | 12 | 1% |
| 1. Прізвища, що походять від слів на позначення абстрактних понять | 9 | 0,8% |
| 1. Прізвища, утворені від числівників | 4 | 0,3% |
| 1. Прізвища, пов’язані з міфічними та релігійними поняттями | 9 | 0,9% |

*Таблиця 2.2.*

***Результати класифікації прізвищ***

***учителів Кременчуцької гімназії №5 імені Т.Г.Шевченка***

***за народознавчим аспектом***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Групи антропонімів** | **Кількість** | **Відсоток від загальної кількості** |
| 1. Прізвища, утворені від народних імен    1. Патроніми    2. Матроніми | 16  15  1 | 22,6%  21,2%  1,4% |
| 1. Прізвища, що вказують на етнічне походження | 2 | 2,8% |
| 1. Прізвища, утворені від слів, що вказують на місце проживання або окремі орієнтири місцевості | 2 | 2,8% |
| 1. Прізвища, утворені від слів, що вказують на рід занять, професію чи ремесло | 15 | 21,2% |
| 1. Прізвища, що походять від слів, що вказують на соціальний стан людини | 2 | 2,8% |
| 1. Прізвища, утворені від слів на позначення індивідуальної ознаки людини,фізичної та психічної властивості | 17 | 23,9% |

*Продовж. табл. 2.2.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Прізвища, що походять від назв рослин та назв тварин, оспіваних в усній народній творчості | 4 | 9,8% |
| 1. Прізвища, що походять від назв на позначення предметів побуту; на позначення страв, рідини | 7 | 9,9% |
| 1. Прізвища, що походять від слів із вказівкою на родинні стосунки | 1 | 1,4% |
| 1. Прізвища, що походять від назв природних явищ | 1 | 1,4% |
| 1. Прізвища, утворені від календарних назв | 1 | 1,4% |
| 1. Прізвища, що походять від слів на позначення абстрактних понять | 0 | 0% |
| 1. Прізвища, утворені від числівників | 0 | 0% |
| 1. Прізвища, пов’язані з міфічними та релігійними поняттями | 0 | 0% |

Найбільшу групу прізвищ становлять ті, які утворені від народних імен (наприклад, Васюта, Іанець). Саме імена предків стали базою для утворення індивідуальних найменувань (додаток А).

Зазначимо, що у порівнянні кількість патронімів (30%) більше, ніж матронімів (2%). Це говорить про те, що основами для утворення українських прізвищ ставали переважно імена чоловічого роду. Тож, як правило, нащадки отримували прізвисько, а згодом і прізвище від імені батька. «І тільки в окремих випадках, коли батько був невідомий, давно помер чи виїхав і весь тягар утримування сім’ї та виховання дітей несла мати, діти отримували від неї своє прізвище» [11 ].

Найбільш продуктивними основами відповідно до нашого дослідження виявилися імена Василь, Іван, Роман, Федір, Петро (додаток Б), Ганна, Марія (додаток В).

Наступне джерело виникнення українських прізвищ ― етнічне походження, що складають 2,3% від загальної кількості прізвищ. Це невелика група прізвищ, але найбільш продуктивною виявилася основа «волох» (Волошин). Колись волохами називали тих, хто народився, жив чи перебував у Волохії (Волощині), тобто на теперішній території Молдови та Румунії (додаток Д) .

Т. Г. Шевченко в поемі «Гайдамаки» пояснює : «Та я й не волох ; так тілько ― був колись у Волощині, а людей звуть Волохом, сам не знаю за що» [23; 63 ].

Подібні до від топонімічних прізвищ становлять прізвища, які утворені від слів, що вказують на місце проживання або окремі орієнтири місцевості. У Кременчуцькій гімназії №5 імені Т.Г. Шевченка вони становлять 6% від загальної кількості прізвищ. Більша частина їх вказує на географічну назву місцевості (Комсомольський, Кобеляцький, Полтавець). Прізвища, утворені від назв конкретних населених пунктів ще раз підкреслюють регіональну ознаку, на якій наголошував у свої статті «Глобальні, національні та регіональні ознаки прізвищ українців» П.П. Чучка [23 ].

Значну групу прізвищ становлять антропоніми, утворені від назв професій, ремесла чи роду занять. Вони становлять 15% від загальної кількості (додаток Е). Слід відзначити, що прізвиська, утворені від назв професій, особливо легко передавалися нащадкам і стали родовими прізвищами [11 ].

Слід звернути увагу на прізвища Шевченко, Швець, Швецов, Шевчук, Швецова, які зустрічаються в гімназії. Ім’я Т.Г. Шевченка присвоєно на той час ще Кременчуцькій школі №5 Постановою Верховної Ради УРСР від 05.05.1990 року. Тож досліджуючи народну етимологію вивчення прізвищ в гімназії, ми не могли не звернутися до історії родоводу славного Кобзаря. І що ж з’ясували?

Коріння Т.Г. Шевченка сягає в XVII століття. Молодий селянин Іван, дід Тараса Григоровича, подався з іншими юнаками на Запоріжжя і став козаком. Він ходив на козацьких човнах ― чайка по Дніпру і Чорному морю, воював з турками і татарами під Очаковим, а за часів Визвольної війни під проводом Б. Хмельницького служив у Чигиринському полку, брав участь у битві під Жовтими Водами та Корсунем у травні 1648 року.

Після повернення до Кирилівки козак одружився, підробляв ремеслом, якого ще навчався на Запорожжі, ― шив людям чоботи. І за це, як бувало тоді за звичаєм, одержав на селі прізвище Швець. А прізвище на -енко отримав син Івана ― Григорій, а потім і Тарас, що означає «син Швеця».

Антропоніми із суфіксом -енк-о дають змогу стверджувати, що утворені за допомогою цього афікса форми називання особи були успадковані ще з XVII століття ― періоду, коли цей суфікс був продуктивний у живому мовленні.

До речі, Шевчук уже означає «підмайстер у шевця, учень у шевця».

Тісно пов’язаними з прізвищами, утвореними від назв професій, є прізвища, які походять від слів, що вказують на соціальну приналежність. Вони становлять 1% від загальної кількості (додаток Ж). Причому більшість із них вказують на приналежність до церкви (Дьяченко, Пономаренко, Попович).

Для прикладу візьмемо прізвище Попович. Слово «папас» в Україні перетворилося на «піп». Прізвище Попович за першооснову має слово «піп», бо Попович ― син попа. Є українська народна дума «Олексій Попович» про пирятинського військового писаря, який кається в гріхах, що не шанував батька-матір, хоча Богу молився, читаючи тричі на день Святе Письмо:

*А це мене отцева та матусина молитва карає.*

*Коли б мене цяя злая хуртовина і бистрая хвиля*

*На Чорному морі не втопила,*

*Щоб отцева та матусина молитва*

*Мене від смерті боронила,*

*Тоді б я знав, як отця й матусю почитати й поважати,*

*Старшого брата за рідного отця щитати,*

*А рідну сестрицю за матусю в себе мати».*

*Тоді ж козаки-запорожці усе добра дбали*

*Та Олексієві* ***Поповичу*** *назад руки зв'язали,*

*Чорним платком очі затьмили,*

*Та все такого козака у Чорноє море пускати пожаліли.*

*Та на правій руці палець мезинний Олексієві відрубали,*

*Та в Чорноє море кров Олексієву пускали [33; 61].*

Значний пласт прізвищ, носіями яких є учні та вчителі Кременчуцької гімназії №5 імені Т.Г. Шевченка, становлять антропоніми, основою творення яких була певна особиста ознака людини, що виділяла її з-поміж її оточення. Вони становлять 25% від загальної кількості (додаток И). Частина їх носить насмішкуватий, іронічний характер, висміює різні вади, вирізняється образністю (Худик, Шульга, Старокожко, Цілуйко, Слабко).

Костогризом називається і хвороба зубів, і пташка. Але в мові могла бути поширеною й назва людини, що любить гризти кості на зразок засвідченого в Словнику української мови іменника «м’ясоїд» (їсти м’ясо). Імовірно, прізвище Костогриз мала та людина, котра любила їсти м’ясо, обгризаючи його до кісток.

Прізвища, що походять від назв рослин, становлять 2% від загальної кількості. Серед них ― антропоніми на позначення дерев, квітів, сільськогосподарських культур, а також окремі частини рослин [11 ]. Наприклад, прізвище Кущ імовірно пішло від слова «кущ», що означає рослину, стебла якої ростуть від землі уверх.

У народі співають пісню «При долині кущ калини». Є прислів’я про кущі: «З доброго куща добрі й відростки», «З дурного куща і дубець кривий», «З дурного куща і ягода пуста», «Який кущ, такі й відростки» [19; 124].

Можливо, прізвище Кущ могли носити чоловіки, які мали густу бороду, що є символом мужності.

Прізвища, що походять від назв тварин, становлять 8% від загальної кількості прізвищ. Вони утворені від назв звірів, птахів, риб, комах.

Наприклад, прізвище Соколенко походить від назви «сокіл». Імовірно, що це прізвище бере початок з Х-ХІ століття, бо саме тоді дітям давали такі імена, як Вовк, Білка, Сокіл, щоб дитина була частиною природи, щоб узяла найкращі якості від тієї тварини, ім’я якої буде носити. Згодом ім’я Сокіл перетворилося на прізвище. Сокіл завжди був символом відваги та мужності, тому людям, які носили це прізвище, притаманна така риса характеру, як сміливість.

Є дуже гарна історична пісня «Соколику-сину, вчини мою волю»:

*«****Соколику****-сину! Вчини мою волю:  
Продай коня, щоб не їздить по чистому полю!»  
«****Соколихо****-мати! Не хочу продати:  
Треба мому кониченьку овса й сіна дати!»  
«****Соколику****-сину! Хто буде робити?  
Вже прийдеться мені, сину, голодом сидіти!»  
«****Соколихо****-мати! Пусти погуляти!  
Буду гулять поденеду, доленьки шукати.  
Ой привезу тобі цілі три жупани,  
Та щоб були ті жупани серебром заткані!  
Ой між ними один із самого хана.  
Ой доб’юся я до нього, злого бусурмана!  
Ой прощай же, мамо, прощай до морозів,  
Привезу я худобоньки тобі десять возів!»[33; 85].*

Тож прізвище Соколенко має глибокі фольклорні джерела.

Або ж про прізвище Шпак в історичній пісні «Ой з-за гори високої» (Пісня про Данила Нечая):

*«Ой у мене* ***Шпак, Шпак*** *–*

*Ото добрий хлопець,*

*Ой, той мені дає знати,*

*Коли утікати»*[33; 100].

Предмети побуту, а також назви страв, рідини, також широко представлені серед твірних основ прізвищ. Вони становлять 4% від загальної кількості.

Наприклад, цікавим є походження прізвища Залізняк. Виявляється, у давнину, а подекуди ще й тепер, на Україні залізняками називали занадто перепалену, що аж плавився верхній шар глини, звичайну цеглу темно-жовтого чи темно-червоного відтінку і взагалі всі міцні, потріскані, жорсткі цеглини. Залізняком називається і певний сорт граніту. Очевидно, міцність, а може колір цих матеріалів і дали поштовх людській антропонімічній фантазії для утворення прізвища Залізняк [23; 62 ]. Таке прізвище мав відомий на Україні козацький ватажок, наприклад, у пісні «Максим козак Залізняк»:

*Максим козак* ***Залізняк****,  
Козак-запорожець,  
Як виїхав на Вкраїну,  
Як та повна рожа.*

*Зібрав війська сорок тисяч  
В місті Жаботині,  
Окружили город Умань  
У одній годині [33; 137].*

Прізвище **Куліш** означає «рідка каша». Імовірно, людина, яка мала таке прізвище, дуже полюбляла їсти куліш. У деяких тлумаченнях прізвище Куліш означає «повна людина», що колись було ознакою здоров’я та гарного достатку.

Що ж ми знаємо про народну страву куліш, від якої й пішло таке українське прізвище?

**Куліш** — страва, схожа за способом приготування на крупник, але роблена з пшоняних крупів. Куліш було легко готувати не тільки в домашніх умовах, тому він мав ще одну назву — польова каша. Промите пшоно засипали у казан з киплячою водою, для смаку додавали одну-дві картоплини, сіль, коріння, по можливості зелень. Готовий куліш затирали салом із цибулею й часником. Особливо смачним був куліш із салом, шматком м'яса (навіть солонини) або рибиною. Готовим куліш вважався тоді, коли пшоно повністю розварювалося і утворювалася кашоподібна маса. Переважно куліш готували з пшоном, але подекуди варили й гречаний (деякі райони Чернігівщини, Полтавщини), кукурудзяний (Південне Поділля). Іноді на Правобережному Поліссі пшоняний куліш варили на молоці (молочний куліш), сироватці (сироватчаний), маслянці (сколотчиний). Смачним вважався густий куліш, а не такий, у якому крупина за крупиною ганяється з дубиною. Куліш готували на обід у польових умовах, а вдома звичайно на вечерю. Він і зараз є однією з улюблених народних страв [4].

Із цією стравою пов’язано ряд прислів’їв: «Від кулішу і ніг не поколишу», «Крупник – кулішевий брат», «Хоч куліш, та з перцем», «Хоч куліш, та на виделці» [19; 326].

Українських прізвищ, які утворені від слів, що означають родинні стосунки, небагато. Ця група становить 0,7% від загальної кількості.

Наприклад, в основу прізвища **Дяденко** лягло слово «дядько». Можливо, вихованням носія прізвища колись займалися дядьки, тому й має прізвище таке походження. Але може бути й таке, що дитина, народжена в сім’ї, росла сильна, міцна, про яку батьки говорили: «здоровий, наче дядько». Тож лише історія родоводу може повідомити про походження цього прізвища.

Тільки декілька прізвищ завдячують своїм утворенням календарним назвам. Вони становлять 1% від загальної кількості. Ці прізвища, очевидно, походять від прізвиськ, що були пов’язані або з фіксацією часу народження дитини, або з пам’ятною (знаменною) датою в житті носія антропоніма( наприклад, Осінько, Середа, Лютий, Люта). Існує ряд народних прислів’їв про дні тижня або місяці: «Середа й п’ятниця – четвергу не укажчиця», «Воно як трапиться: коли середа, а коли п’ятниця», «Гуляла середа, як ще була молода», «Середа – по коліно борода», «Ще то не біда, що без риби середа», «Як прийшла середа, то вчепилася біда» [19; 89].

Небагато є прізвищ, що є назвами природних явищ. Вони становлять 1% від загальної кількості (наприклад, Мороз, Морозенко, Калюжний, Краплина).

Наприклад, у славнозвісній пісні «Ой ти Морозенку» знаходимо рядки, у яких вживається поданий антропонім:

*Ой ти,* ***Морозенку****,  
Ой ти преславний козаче,  
За тобою,* ***Морозенку****,  
Вся Вкраїна плаче.  
Не так тая Україна,  
Як те горде військо!  
Ой заплакала* ***Морозиха****,  
Йдучи рано на місто [33; 112-113].*

Зовсім мало прізвищ на позначення абстрактних понять. Це 0,8% від загальної кількості (наприклад, Потреба, Зазноба).

Прізвища, що утворені за допомогою числівників, становлять 0,3% від загальної кількості.

Наприклад, Шостак ― шостий у сім’ї, П’ятенко ― п’ятий у сім’ї , Третяк ― третій син у сім’ї. Так, наприклад, у народних казках завжди зустрічаються числа 3,7,9,12 (відгадати 3 загадки, 3 випробування, 3 брати, 12 голів у змія). Ці числа вважалися у [слов'ян](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%27%D1%8F%D0%BD%D0%B8) магічними.

Останню групу містять прізвища, назви яких пов’язані з міфічними та релігійними поняттями. Вони становлять 0,8% від загальної кількості (наприклад, Архангельська, Писанка, Єрух).

Прізвище **Архангельська** походить від слова «архангел» –в [християнських](http://znaimo.com.ua/%D0%A5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%8F%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) уявленнях старший [ангел](http://znaimo.com.ua/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB). У системі [ангельської ієрархії](http://znaimo.com.ua/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0%20%D1%96%D1%94%D1%80%D0%B0%D1%80%D1%85%D1%96%D1%8F) [Псевдо-Діонісія Ареопагіта](http://znaimo.com.ua/%D0%9F%D1%81%D0%B5%D0%B2%D0%B4%D0%BE-%D0%94%D1%96%D0%BE%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%96%D0%B9_%D0%90%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D0%B3%D1%96%D1%82) це восьмий з дев'яти чинів ангельських. У канонічних книгах Біблії архангелом безпосередньо названо тільки лише Михайло, але згідно з традиціями церкви архангелів кілька. У [Православній церкві](http://znaimo.com.ua/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8F) шануються вісім Архангелів: [Михайло](http://znaimo.com.ua/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D1%97%D0%BB), [Гавриїл](http://znaimo.com.ua/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D1%97%D0%BB), [Рафаїл](http://znaimo.com.ua/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB_%D0%A0%D0%B0%D1%84%D0%B0%D1%97%D0%BB), [Уріїл](http://znaimo.com.ua/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB_%D0%A3%D1%80%D1%96%D1%97%D0%BB), [Селафіїл](http://znaimo.com.ua/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB_%D0%A1%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%97%D0%BB), [Ієгудиїл](http://znaimo.com.ua/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB_%D0%98%D0%B5%D0%B3%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%B8%D0%BB), [Варахиїл](http://znaimo.com.ua/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB_%D0%92%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%85%D0%B8%D1%97%D0%BB) і  [Ієремиїл](http://znaimo.com.ua/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB_%D0%86%D1%94%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%97%D0%BB). Відомі також [Сихан](http://znaimo.com.ua/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB_%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%BD), [Задка](http://znaimo.com.ua/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB_%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%BC), [Самуїл](http://znaimo.com.ua/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB_%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D1%83%D1%97%D0%BB), [Іофіїл](http://znaimo.com.ua/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB_%D0%86%D0%BE%D1%84%D1%96%D1%96%D0%BB) і безліч інших.

Первинне значення прізвища **Писанка**, звичайно, означає  [яйце](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%B9%D1%86%D0%B5), декороване традиційними символами, які намальовані за допомогою [воску](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%96%D1%81%D0%BA) й барвників на Великодні свята. Дослідники вважають, що українська писанка має понад 100 символічних малюнків. Наприклад, кривулька знаменувала нитку життя, вічність сонячного руху. Кривулька або безконечник — це символ початку і кінця. Тригвер або триніг символізував, на думку одних, небо, землю і повітря, на думку інших — повітря, вогонь і воду, треті вважали його символом життя людини. Четверті трактували його як символ неба, землі і пекла. Символічне навантаження мала і кольорова гама писанки. Червоний колір усимволізовував радість життя, любов, жовтий — місяць і зорі, урожай; зелений — багатство, буяння рослинного світу, його воскресіння; блакитний — чисте небо, здоров'я; бронзовий — матінку-землю; чорний з білим — пошану до померлих родичів, їхніх душ [27].

Зокрема, прізвище Єрух походить від грецького імені Ієрофій, що в перекладі з грец. hieras ― «священний», theos ― «бог». Тож прізвище Єрух можна віднести і до відіменних прізвищ, і до релігійних, яке адаптувалося в україномовному просторі. На прикладі цього антропоніму можна побачити, як аналізуючи прізвище, ми його досліджуємо в трьох вимірах ― глобальному, національному, регіональному (додаток А).

Таким чином, виходячи з вищесказаного, можемо стверджувати, що в основі сучасних українських прізвищ є лежать глибинні народні корені: «… рішали про прізвища то духовні чи фізичні прикмети голови сім’ї, то схожість із деякими звірятами чи рослинами, то знову різноманітні порівняння з різними предметами, і врешті прозиви, так звані вуличні прозвиська, і не в малій мірі хресні імена» [ 26; 223]. Кожний антропонім, що став об’єктом дослідження, знаходився в певній хронологічній рамці, аналізувався, при цьому були враховані етнографічні, фольклорні, історичні, культурологічні, соціально- та суспільно-побутові чинники, що і вплинули на появу прізвища.

**2.2. Антропоніміка як основа дослідження родоводу**

Багато хто знає, що життя всіх людей на нашій планеті, усіх, хто жили, живуть і житимуть, утворюють одне-єдине велетенське Дерево Роду. Існує повір’я, що пагоном цього дерева були перші люди ― Адам і Єва. Потім були їхні діти, онуки й правнуки і, таким чином, це Дерево людського роду доросло до нашого часу. Тому можна сказати, що всі ми є дуже далекими родичами.

Звичайно, ми не зможемо зобразити усе Дерево людського Роду, але нам необхідно знати хоча б Генеалогічне дерево своєї сім’ї. Завдяки ньому ми збережемо пам’ять предків, більше дізнаємося про історію свого роду, розгадаємо деякі таємниці, зможемо передбачити деякі важкі хвороби і, таким чином, запобігти їхній появі і зберегти своїх потомків.

Раніше складання Генеалогічного дерево було традиційним, бо від цього залежала передача майна і влади. Якщо людина знала історію свого роду, їй було легше довести своє право на землю та майно. Згодом складанням Дерев родоводу стали займатися герольди (спеціально навчені для цього люди). У Російській імперії створили спеціальну установу, що була офіційним органом, куди передавали своє генеалогічне дерево, щоб закріпити за собою певне майно.

Є такий народний вислів: пам’ятати до сьомого коліна. У наш час дуже важко зустріти таку людину, яка б знала свій родовід настільки гарно, адже коліно ― одне покоління роду (будь-яка людина ― перше покоління, її батьки ― друге, її бабусі та дідусі ― третє…).

Досліджувати Дерево свого родоводу надзвичайно цікаво, є багато ресурсів та архівів для цього. Тому й вирішили це зробити. Ми створили етимологічний словничок родоводу (додаток К).

Моя родина складається з чотирьох осіб, а саме: батька ― Гільчера Сергія Григоровича, матері ― Гільчер Наталі Олександрівни, мене ― Гільчер Катерини Сергіївни та мого молодшого брата ― Гільчера Олександра Сергійовича.

Існувала версія, що мої предки по батьковій лінії були німцями, бо прізвище дуже незвичайне. Але в ході дослідження виявилося, що це була хибна думка, бо прізвище Гільчер пішло від слова «гиль», що означало «снігур» або «горлиця», незважаючи на те, що іншомовний суфікс –ер- вказує на міграційні процеси, що відбувалися з носіями цього антропоніма. Переконані, що історично прізвище Гільчер (Гиля) мало українське походження. З цим словом навіть є українська пісня про родинне життя «Гиля, гиля, сірі гуси».

Гільчер Лідія Григорівна та Гільчер Григорій Іванович ― батьки мого батька.

Рубан Валентина Панасівна та Рубан Олександр Олексійович ― батьки моєї матері.

Мій дідусь по батьковій лінії має матір ― Гільчер Віру Іванівну (дівоче прізвище ― Старченко) і мав батька ― Гільчера Івана Андрійовича.

Моя бабуся по батьковій лінії мала батьків: матір ― Діденко Марію Василівну (дівоче прізвище ― Пухальськая), батька ― Діденка Григорія Петровича.

Мій дідусь по материнській лінії мав батьків: матір ― Рубан Єфросинію Іванівну (дівоче прізвище ― Нагорная), батька ― Рубана Олексія Григоровича.

Моя бабуся по материнській лінії мала батьків: матір ― Смолій Олександру Сергіївну (дівоче прізвище ― Тимченко), батька ― Смолія Панаса Трофимовича.

Також нами в Кременчуцькій гімназії №5 імені Т.Г.Шевченка було проведено анкетування серед учнів 7-9 класів з метою виявлення глибини знань походження власного прізвища, що базувалися на фольклорних джерелах та етнографічних матеріалах.

Ми отримали такі результати (додаток Л).

Виходячи з вищесказаного, можемо зазначити, що учні Кременчуцької гімназії цікавляться історією свого роду, можуть пояснити народну етимологію власного прізвища, наводять приклади з фольклору та етнографії.

**ВИСНОВОК**

Отже, прізвище закріплюється за всіма членами сім’ї і навіть за наступними поколіннями. Власна назва – то пам'ять народна. Зрештою можемо визначити українські прізвища як одне з джерел вивчення фольклору, етнографії, історії рідного краю, мови та культури. Ці найменування ще раз підтверджують істину про безмежний талант українського народу як творця.

Прізвище зберігає назву професії пращура: *Бондаренко(Бондар)* – майстер з виготовлення діжок; *Гончаренко (Гончар)* – виробів з глини; *Стельмах* виготовляв вози; *Кушніренко (Кушнір)* вичиняв хутро та шив хутряні вироби; *Лимаренко (Лимар)* виготовляв ремінну збрую. Коли родове прізвище *Сопільняк,* *Скрипник*, *Дудченко*, *Цимбалюк*, то рід цей співочий, із назви антропоніма можна довідатися про ряд народних музичних інструментів, на яких грали наші пращури у XVII-XVIII століттях. Як чуємо прізвища *Попенко, Попович, Дьяченко, Паламарук*, то переймаємося пошаною, оскільки то нащадки священнослужителів, можемо дізнатися про їх устрій життя. Допоможе в цьому багатий фольклорний матеріал, у якому розповідається про побут цих верств населення.

Як бачимо, дослідження українських прізвищ, утворених від чоловічих та жіночих імен і їх варіантів, може дати широкий фольклорний та народознавчий матеріал стосовно того, які імена були більш поширені серед наших предків (*Степаненко, Миколаєнко, Стешенко, Кириленко, Левченко, Онуфрієнко, Іваненко*).

Такі прізвища, як *Костогриз, Перебийніс, Гошкодеря, Загній*, *Кривенко,*  є своєрідною енциклопедією народного побуту, звичаїв, духовної культури. У них яскраво відбився національний характер українця, його схильність до жарту, дотепу, веселого, влучного слова.

Отже, у ході роботи нами було виокремлено з-поміж усього арсеналу прізвищ, що зустрічаються в Кременчуцькій гімназії №5 імені Т.Г. Шевченка, саме антропоніми українського походження, вивчено їх походження, проаналізовано народнопісенні твори та етнографічні матеріали, у яких вони вживаються, досліджено глибинні корені деяких прізвищ на фольклорних та народознавчих матеріалах. Ми проанкетували вчителів та учнів Кременчуцької гімназії №5 імені Т.Г. Шевченка та з’ясували, наскільки вони знають народну етимологію свого прізвища, історію родоводу, дослідили історію походження власного прізвища та прізвищ родоводу, створили класифікацію за народознавчим аспектом антропонімів, носіями яких є учні та вчителі Кременчуцької гімназії №5 імені Т.Г. Шевченка, упорядкували етимологічні словнички найбільш уживаних українських прізвищ з метою розкриття значення фольклору та етнографії в нашому дослідженні.

Особливістю народних звичаїв, традицій, фольклорних джерел є те, що вони зберігаються в незмінному вигляді протягом тривалого історичного періоду й передаються з покоління в покоління. Вони фіксують прийнятого народом способу життя, пов’язані зі світоглядом, віруваннями, обрядами українців. Саме це знаходить своє відбиття у формуванні українських прізвищ, які несуть цю інформацію із покоління в покоління.

Хочеться ще раз підкреслити, що «наше прізвище – це не сухий, позбавлений смислу паспортний знак. Це живе слово, пам'ять роду. І якщо одне прізвище несе в собі історію роду, то всі вони разом складають історію народу» [20]. Прізвища містять  важливу теоретико-лінгвістичну, історичну, етнографічну, фольклорну, побутову та іншу наукову інформацію, яку кожен повинен усвідомлювати й пишатися, що є нащадком козацького роду.

**ВИКОРИСТАНІ ДЖЕРЕЛА**

1. Апанович О. Розповіді про запорізьких козаків / О. Апанович. ―К., 1991.
2. Бибик С.П., Сюта Г.М. Словник іншомовних слів : тлумачення, словотворення та слововживання /За ред.. С.Я.Єрмоленко; худож.- оформлювач Б.П.Бублик. ― Харків: Фоліо, 2006. ― 623с.
3. Бортняк А.А. Ну що б, здавалося, слова: Бесіди про культуру української мови / А.А. Бортняк. – К., 1994. – с. 38 – 41.
4. Воропай О. Звичаї нашого народу / О. Воропай. – К., 1993. – 590 с.
5. Гладун Д. Прізвище ― міцний зв’язок з минулим // [Електронний ресурс] / Д. Гладун . ― Режим доступу:

<http://proskuriv.info/index.php/2010-12-20-09-09-07/152-2011-01-26-13-07-00>

1. Грінченко Б.Д. Словник української мови /Упор. з дод. власн. матеріалу Б.Грінченка. ― К.: Наукова думка, 1996-1997. ― Т. І-IV.
2. Гулицька Л.Л. Нарис словотворчої системи української актової мови XIV-XV ст. / Л.Л. Гулицька. ― К., 1958. ― с.26-27.
3. Етимологічний словник української мови: У 7 т. / [редкол. О.С.Мельничук (голов. ред.) та ін.]. ― К.: Наукова думка, 1983.― Т. І-VІІ.
4. Змієві вали: Укр. Легенди та перекази: Для серед. шк.. віку / Передм. упоряд. і приміт. С.В. Тарасенка. – К.: Веселка, 1992. – 159 с.
5. Ірклієвський В. Етимологічний словник українських прізвищ / В. Ірклієвський.― Мюнхен, 1987. ―904 с.
6. Кавун О. Семантико-структурна типологія англійських та українських прізвищ // [Електронний ресурс] / О. Кавун.― Режим доступу: http://eprints.zu.edu.ua/1075/1/17.pdf
7. Коваль А.П. Життя і пригоди імен / А.П.Коваль.― К.: Вища шк., вид-во при Київ. ун-ті, 1988. ― 240с.―С. 146.
8. Кравченко Л.О. Словотвір прізвищ Лубенщини / Л.О.Кравченко // Мовознавство. ― 2004. ― №1. ― С.69-75.
9. Кравченко Л.О. Прізвища Лубенщини / Л.О. Кравченко. – К.: Факт, 2004. – 197с.
10. Лученко В. Етимологічний словник сучасних прізвищ // [Електронний ресурс] / В. Лученко. ― Режим доступу:

<http://luchenko.com/index.php?option=com_content&task=category&sectionig=2&id=70&Itemid=50>

1. Масенко Л.Т. Українські імена і прізвища / Л.Т. Масенко. – К., 1990. – с. 20-39.
2. Обухова В.М. Українські прізвища як джерело лінгвокраїнознавчої інформації // [Елетронний ресурс] / В.М. Обухова. – Режим доступу:

<http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/25035>

1. Остапченко О. У світі імені і прізвищ / Олена Остапченко // Українська мова та література в школі. – 2012. - №5 (115). – с. 19 – 23.
2. Прислів’я та приказки: Природа. Господарська діяльність людини / Інститут мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім.. М.Т. Рильського; Упоряд. М.М. Пазяк. – К., Наук. Думка, 1989. – 480 с.
3. Редько Ю.К. Довідник українських прізвищ / Ю.К.Редько.― К., 1969.― 257 с.― С.32-33.
4. Редько Ю.К. Словник сучасних українських прізвищ»: У 2-х тт. / Ред. Д. Гринчишин. ― Львів, 2007.
5. Редько Ю.К. Сучасні українські прізвища / Ю.К.Редько. ― К.: Наукова думка, 1966.― 216 с.
6. Семенова О. Вивчення українських прізвищ в навчально-виховному процесі середньої школи / О.Семенова //Українознавство.―2008.―№3. ― С.58-65.
7. Семенова О. Вивчення українських прізвищ у навчально-виховному процесі середньої школи / О. Семенова // Українознавство. - 2008. - №3. – с. 58 – 65.
8. Семенова О. Вивчення українських прізвищ у навчально-виховному процесі середньої школи (науково-методичні рекомендації) / О. Семенова // Українознавство. - 2008. - №4. – с. 183 – 188.
9. Сімович В. Українські прізвища з хрещених імен / В.Сімович // Праці: у 2т.― Т.1.Мовознавство / упорядкув. і передм. Людмили Ткач. ― Чернівці: Книги―ХХІ, 2005.― С.223-227.
10. Скуратівський В. Місяцелік. Український народний календар / В. Скуратівський. - К.: Мистецтво, 1993. - 207 с.
11. Словник староукраїнської мови ХІV-XV ст..: У 2т. / Укл. Д.Т.Гринчишин, У.Я.Єдмінська, В.Л.Карпова, І.М.Керницький, Л.М.Полюга, Р.Й.Керста, М.Л.Худаш. ― К.: Наукова думка, 1977-1978.― т.1-2.
12. Супруненко В.П. Народини: Витоки нації; символи, вірування, звичаї та побут українців / В.П. Супруненко. – Запоріжжя: МП Берегиня, 1993. – 136 с.
13. Сухомлин І.Д. Українські прізвиська людей як власні родові назви // Говори і ономастика Наддніпрянщини. ― Дніпропетровськ, 1987.― с.30-58.
14. Український фольклор: Хрестоматія для 5-11 кл. / Упоряд.: О.Ю. Бріцина, Г.В. Довженок, Н.С. Шумада. – 2-ге вид. – К.: Освіта, 1998. – 752 с.
15. Українські балади / Упоряд. М.К. Дмитренко. – К.: Укр. центр. духов. культури, 1993. – 64 с.
16. Українські народні думи та історичні пісні: Героїчний епос: Збірник: [Для серед. та ст.. шк. віку] / Передм. та підготов. навч. – метод. матеріалів О. Мошин. – К.: Школа, 2005. – 268 с.
17. Українські прислів’я, приказки та порівняння з літературних пам’яток / Упоряд. М.М. Пазяк. – К.: Наук. думка, 2001. – 392 с.
18. Федоренко Д. Історія виникнення українських імен і прізвищ / Д. Федоренко // Шкільна бібліотека. – 2003. - №1. – с. 151 – 156.
19. Франко І.Я. Причини до української ономастики // І.Я.Франко. Зібр.тв.: В. 50 т.― К., 1982.― т.36.― С.391-427.
20. Франко І.Я. Причинки до української ономастики // [Електронний ресурс] /

І.Я.Франко. ― Режим доступу:

<http://shron.chtyvo.org.ua/Franko/Prychynky_do_ukrainskoi_onomastyky.pdf>

1. Чарівні казки: Збірник: Для мол. та серед. шк.. віку / [Упоряд. Л.Ф. Дунаєвський]: Худож. К.О. Музика. – К.: Веселка, 1992. – 191 с.
2. Чучка П.П. Глобальні, національні та регіональні ознаки прізвищ українців / П.Чучка // Дивослово.―2003.―№10.―С. 23-25.
3. Чучка П.П. Специфіка словотворчого аналізу прізвищ // Питання словотвору східнослов’янських мов / Відп. ред. В.О.Горпинич. ― К.,1969.― С. 131-133.
4. Чучка П.П. Що в прізвищі закарпатському? // [Електронний ресурс] / П.П.Чучка. ― Режим доступу:

<http://zakarpattya.net.ua/News/7010-ShCho-v-prizvyshchi-zakarpatskomu>

1. Чучка П. Глобальні, національні та регіональні ознаки прізвищ українців / П. Чучка // Дивослово. – 2003. - № 10. – с. 23 - 25.

**ДОДАТКИ**

**ДодатокА**

**Класифікація прізвищ за семантичною ознакою як результат впливу фольклористики та етнографії**

**(на прикладі антропонімів учнів Кременчуцької гімназії №5**

**імені Т. Г. Шевченка)**

1. **Відіменні прізвища** (сюди належать патроніми – прізвища, утворені від імені батька чи іншого предка по батьківській лінії; матроніми – прізвища, які походять від імені матері)
   1. **Патроніми**

|  |  |
| --- | --- |
| Адаменко Іван(4-Б)  Акіменко Валерія(9-Б)  Акіменко Владислав(3-Г)  Акіменко Каріна(6-В)  Алексєєнко Катерина(4-А)  Андрейко Гліб(1-В)  Андрейко О.М. (вчитель)  Андрущенко Анастасія (11-А)  Андрущенко Богдан(1-В)  Артеменко Мар'я(3-А)  Артемчук Артем(5-В)  Барковська Інна (10-А)  Васюта Артем(10-В)  Васюта Євгеній(1-Г)  Ващенко Артур(3-А)  Власенко Денис (2-Г)  Войтюш Олег (вип.)  Грінько Микита(2-А)  Даниленко Богдан(1-Б)  Данильченко Микита(10-Б)  Дем’яненко Олександр (6-А)  Деменко А.О. (вчитель)  Дмитренко Анастасія(9-Б)  Дмитренко Владислав(9-А)  Дмитренко Діана(5-А)  Дмитренко С.В. (вчитель)  Дорошенко Ірина(9-А)  Іванець Іван(3-Б)  Іванець Олексій(1-В)  Іванченко Вікторія(2-Б)  Іванько Марія(1-В)  Івасишина Анна(9-Б)  Івасишина Лілія(9-Б)  Івасішина Вікторія(3-Б)  Івашин Кирило(10-А)  Іващенко Валерія(5-Б)  Іващенко Поліна(2-А)  Івченко Валерія (8-Б)  Ігнатенко Анастасія(5-В)  Ігошкін Захар(4-А)  Ігошкін Олександр (7-А)  Ілліна Євгенія (11-А)  Ільченко Єгор (1-Г)  Ільченко Лілія (5-Б)  Ісенко Анастасія (2-Б)  Карпенко Поліна (4-Г)  Карпенко Юлія (вип.)  Кириленко Дар’я(7-В)  Кириленко Михайло(1-А)  Кирилишин Денис (11-Б)  Кирилишина Арсенія(2-Г)  Лещенко Марія(4-В)  Линник Ілля(7-Б)  Львов Ярослав(5-В)  Львова Кароліна(2-А)  Малашенко Володимир(4-А)  Манько Катерина(6-Б)  Мартюк Марина (7-В)  Марченко Богдан (11-Б)  Марченко Денис(7-Б)  Марченко Єлизавета(7-Б)  Марченко Орест(1-Б)  Матвієць Дмитро(5-А)  Матюха Анастасія (11-Б)  Машкевич Дар'я(2-Б)  Машовець Л.Д. (вчитель)  Мехеда Анастасія(5-В)  Микитенко Ангеліна(1-В)  Микитенко Єлизавета(2-Б)  Миколаєнко Владислав(7-Б)  Миколаєнко Юлія(8-А)  Опанасюк Олександр(3-А)  Остапенко Богдан(3-А)  Павелко Дмитро(9-А)  Павленко Анастасія(7-В)  Павлова Анастасія(8-Б)  Павлюк Валерія(3-А)  Павлюк Тетяна(6-В)  Панаско Валерія(4-А)  Петулько Богдан(5-А)  Петулько Єлизавета(2-В)  Пилипенко Альона (6-А)  Пилипенко Марія(3-Г)  Прокопенко Валерія(7-А)  Проценко Олеся (9-А)  Романенко Анастасія(3-Г)  Романенко Данна(3-Г)  Романенко Павло(1-А)  Романко Вікторія(6-А)  Романко Катерина(10-Б)  Сьомик Данило(5-А)  Сьомик Михайло(2-В)  Таран Олексій(9-Б)  Терещенко Вероніка(1-В)  Терещенко Еліна (4-Г)  Терещенко І.О. (вчитель)  Тимофієнко Денис(2-В)  Тимошенко Альона(3-Б)  Тимошенко Богдан(2-В)  Тимошенко Ерік(5-Б)  Тимошенко Т.Л. (вчитель)  Тимченко Жанна (вип.)  Тимченко Ілля(4-Б)  Тищенко Валерія (вип..)  Тищенко Лев(1-Г)  Третяк Ілля(8-А)  Тристан Станісав(4-А)  Троценко Владислав(5-А)  Трошина Анастасія(3-В)  Устименко О.Г. (вчитель)  Юрченко Анастасія(7-В)  Юрченко Руслан (вип.)  Юхно Дар'я(3-А)  Якимець Єлизавета(2-А)  Якимець Микита(2-А)  Яковенко Владислав(8-В)  Яковенко Дар'я(2-Б)  Яковенко Дмитро(1-В) | Вакуленко Софія(1-Г)  Василенко Василь (6-А)  Василенко Діана(4-Б)  Василенко Марія(1-Б)  Василенко Марія(1-В)  Васильченко Євгеній (11-Б)  Васильченко Катерина(2-В)  Герасименко Кирил(2-Б)  Гнатишина Валерія(8-А)  Гнатюк Дарина(5-Б)  Гордієнко Григорій(7-Б)  Гордієнко Катерина(7-Б)  Григоренко Марія(2-В)  Григоренко Тетяна(8-В)  Григорова Анастасія(8-Б)  Грицан Кристина(6-Б)  Грицан Марина (11-Б)  Єременко Дмитро(5-В)  Єрошко Дар'я (2-Г)  Єрух Євгеній (вип.)  Єрьоменко Анна(6-В)  Єщенко Леонід (10-А)  Захаренко Вікторія(2-Б)  Захарченко Л.С. (вчитель)  Зінішина Катерина (11-А)  Зінченко Анастасія(2-В)  Зінченко Антон (11-А)  Зінченко Володимир(9-А)  Кириченко Анна(9-А)  Кириченко Максим(4-А)  Кібець Владислава(3-Г)  Кондратюк Марія(4-В)  Кононенко Євгеній (11-Б)  Кононенко Станіслав(8-А)  Кононенко Тетяна (11-А)  Корнєйченко Тетяна (10-Б)  Корнієнко Олександр (11-А)  Корнійко Руслана(4-А)  Корнюшин Микита(5-В)  Кузьменко І.П. (вчитель)  Кузьминська Ірина(8-А)  Лазоренко М.С. (вчитель)  Лашко Марина(10-В)  Лашко Назарій(4-Б)  Левченко Андрій(4-Б)  Левченко Єлизавета(3-Б)  Левченко Катерина(5-Б)  Левченко Михайло(8-Б)  Левченко Ольга(4-Г)  Мироненко Даяна(4-В)  Мироненко Діана(4-А)  Мирошниченко Давид(1-Г)  Михайлик Анастасія (11-А)  Місюта Дар’я (2-А)  Міхєєва Іляна(4-В)  Міщенко Єлизавета(6-Б)  Мошко Анна(10-Б)  Назаренко Дар'я(1-В)  Невмержинська Ксенія (2-В)  Ніколенко Марія(5-Б)  Оксененко Станіслав(2-В)  Олексієнко Ірина(4-Б)  Онопко Ксенія(7-А)  Романченко Анна(3-Б)  Романюк Т.В. (вчитель)  Романюк Яків(9-А)  Савенко Оксана(8-Б)  Савлук Катерина (4-В)  Савченко Єлизавета(9-А)  Савчук Софія(1-А)  Самойленко Дмитро (2-В)  Самойленко Катерина(8-А)  Самойленко Руслана(7-Б)  Сенів Ю.А. (вчитель)  Сидоренко Даніїл(2-А)  Сидьорка Микола (3-А)  Симонешко Дар'я (3-А)  Степаненко Іван(2-В)  Степаненко Кирило(5-В)  Степанюк Роман(9-А)  Степашко Олександр(6-А)  Степук Анастасія (11-Б)  Стеценко Дар'я(4-Б)  Стеценко Семен (6-В)  Стецюра Анастасія (вип.)  Стець Анастасія (7-А)  Стець Марія(4-А)  Федоренко Анастасія (11-Б)  Федоренко Єлизавета(5-А)  Федоренко Ростислав(9-Б)  Федоренко Софія(3-Б)  Федоренко Юлія(9-Б)  Федорченко Альона (вип.)  Федотенко Володимир(2-Г)  Федчун Микита(4-А)  Філоненко Ігор(3-Г)  Харченко Іван(2-В)  Харченко Олена(1-В)  Хоменко Данил(3-В)  Хоменко Даніель(3-Г)  Хоменко Інна(8-А)  Хоменко Карина(2-В)  Хоменко Софія(3-В)  Юденко Вадим(7-Б)  Яненко Вікторія(5-В)  Яненко С.М. (вчитель)  Яременко Анастасія (7-А)  Яремченко Євгенія(3-Б)  Ярошенко Поліна(10-Б)  Ярошко Володимир (вип.)  Яцина Анна(8-А)  Яцина Артем(7-В)  Яцина Єлизавета(9-Б) |

* 1. **Матроніми**

|  |  |
| --- | --- |
| Анікевич В’ячеслав (8-В)  Анікевич Данило (5-Б)  Березюк Віолета (2-Б)  Василишин Єгор (1-В)  Доценко Богдан(8-В)  Кулинич Ярослав (4-В)  Лушина Юлія (1-Б)  Любченко Анна (3-Б)  Любченко Владислав(7-А) | Магдинич Ольга (11-Б)  Манявський Микита (5-А)  Манько Іванна (1-Б)  Манько Юлія (3-Г)  Мар’єнко Анна (4-Б)  Марискін Антон (вип.)  Машовець Л.Д. (вчитель)  Одарущенко Діана (1-Б)  Одарущенко Ірина (9-Б)  Солошенко Вероніка(7-Б) |

|  |  |
| --- | --- |
| Власенко Денис (2-Г)  Волошин Артем (4-Г)  Волошина Кристина (11-Б)  Волошина Н.М. (вчитель)  Волошина Наталія (8-В)  Данська Анастасія (2-Б)  Кінаш Дар'я (3-Б)  Литвиненко Дар’я (3-А)  Литвиненко Лера (1-Г)  Литвиненко Марина (4-А) | Литвиненко Т.О. (вчитель)  Литвинов В'ячеслав (1-Б)  Літвин Яна (вип.)  Літовчинко Катерина (вип.)  Ляшенко Владислава (1-А)  Мазур Владислав (11-Б)  Німець Владислав (2-Г)  Сербіченко Катерина (10-А)  Швець Єлизавета (3-Б)  Швець Олександр (2-А) |

1. **Прізвища, що вказують на етнічне походження**
2. **Прізвища, утворені від слів, що вказують на місце проживання або окремі орієнтири місцевості**

|  |  |
| --- | --- |
| Базавлук Дмитро (10-Б)  Базавлук Руслан (2-Б)  Балацький Єгор (5-Б)  Балкан Софія (3-А)  Бардась Катерина (4-А)  Вязовський Нікіта (2-В)  Заборська Кіра (2-Б)  Загорулько Дмитро (4-Б)  Загорулько Єлизавета (3-Г)  Заколодяжна Анна (3-Б)  Заколодяжна Олена (10-В)  Запорожець Єгор (4-Г)  Калюжний Артем (9-Б)  Карнатовська Аліна (4-В)  Кобеляцький Дмитро (2-Б)  Краснокутський Кирило (4-В)  Львов Ярослав (5-В)  Львова Кароліна (2-А)  Поліщук Наталія (10-Б)  Полтавець С.А. (вчитель)  Почепська Діана (6-Б)  Ржевський Євгеній (10-В)  Россоха Дмитро (3-Б)  Рясна Ірина (11-Б) | Горська Софія (3-А)  Гуйванюк Катерина (1-В)  Дашевський Віталій (4-Г)  Дашевський Данило (5-В)  Донченко Дар'я (10-А)  Донченко Марина (10-В)  Жежель Ілля (4-Г)  Островська Марина (10-А)  Остроградський Микита (1-Г)  Очинська Катерина (5-В)  Пилявець Анна (8-В)  Подольський Дмитро (3-В)  Селюк Матвій (3-В)  Старобор Марія (3-В)  Сунко Даниїл (8-Б)  Теплинський Денис (7-В)  Тинченко Мирослава (5-Б)  Толоконцев Павло (3-Б)  Фастовець Юлія (1-Г)  Хван Нікіта (2-А) |

1. **Прізвища, утворені від слів, що вказують на рід занять, професію чи ремесло**

|  |  |
| --- | --- |
| Байда Софія (2-Б)  Бедрик Олександр (3-А)  Вознюк Світлана (8-В)  Волочай Іван (10-В)  Волочай Кирил (2-Г)  Глинська Аліна (вип.)  Глущенко Ростислав (9-А)  Гончаренко Л.В. (вчитель)  Гребенщикова Кристина (2-Г)  Займидорога Настя (4-А)  Закопай Єлизавета (3-А)  Заплішко Н.С. (вчитель)  Заплішко О.Д. (вчитель)  Зигаленко А.О. (вчитель)  Кайда Валерія (7-В)  Клепко Михайло (2-А)  Крупченко Альона (6-Б)  Крупченко Анна (10-Б)  Кудельський Даніїл (1-В)  Куделя Андрій (5-Б)  Куделя Капіталіна (3-В)  Кузнецова Юлія (3-В)  Кухарь Аліна (5-А)  Кушніренко Станіслав (5-Б)  Лейковська Альона (вип.)  Лепа Михайло (2-Г)  Личковаха Анастасія (4-А)  Ліхман Елеонора (3-Б)  Ляпка Марія (9-А)  Магда Каріна (вип.)  Макогон Ж.М. (вчитель)  Мальований Дмитро (7-А)  Маляр Даніїл (2-Б)  Маслій В.І. (вчитель)  Маслій Л.А. (вчитель)  Маховська Софія (1-А)  Мачкалян Гамлет (2-В)  Мачкалян Ліана (3-А)  Мельник Владислава (вип.)  Мельников Владислав (9-Б)  Мірінець Павло (3-В)  Скриль С.І. (вчитель)  Смолянська Ірина (4-В)  Смородська С.О. (вчитель)  Смородський В.І. (вчитель)  Сологуб Кристина (5-В)  Сопільняк Микола (9-А)  Сохін Костянтин (4-Г)  Співак Данило (1-Б)  Стадніченко Владислав (6-В)  Стороженко Даніїл (7-А)  Сукач Антон (6-В)  Супряга Юлія (2-Г)  Теселько Роман (3-Б)  Тесля Назарій (2-А)  Тинченко Мирослава (5-Б)  Ткаченко Дар'я (4-А)  Ткаченко Євгенія (4-В)  Ткаченко Єлизавета (3-А)  Ткаченко Ілля (5-А)  Ткаченко Павло (3-А)  Токар Артем (2-А)  Торкунова Дар’я (2-Б)  Тромбач Діана (8-А)  Раснюк Єва (1-Г)  Рева Діана (5-А)  Різник Яна (1-Г)  Рогальська Маргарита (4-В)  Сердюков Андрій (2-Б)  Сердюченко Микита (9-Б)  Сироватко Арина (2-В)  Сікавець Діана (2-Б)  Скляр Артем (3-А)  Склярук Даніїл (2-Б)  Хопто Дмитро (вип.) | Бойченко Поліна (вип.)  Бондар Софія (4-Б)  Бондаренко Альона (1-Б)  Бортник Владислав (2-В)  Бурлака Уляна (3-А)  Ключко Єлизавета (10-Б)  Ковалевська Олеся (3-В)  Коваленко Артем (3-Б)  Коваленко Валерія (вип.)  Коваленко Любава (3-А)  Коваленко Марія (3-В)  Коваленко Марія (3-В)  Коваленко О.Р. (вчитель)  Коваль Валерія (4-Г)  Ковальчук Даніл (1-Б)  Колісник Катерина (7-В)  Колодій Артем (5-Б)  Колотій Юлія (11-Б)  Компанієць Олександра (4-Б)  Корецька Юлія (6-Б)  Коробка Михайло (3-А)  Коровніченко Анастасія (7-Б)  Коровніченко Ксенія (4-Б)  Кравченко Анастасія (5-В)  Кравченко Іван (1-А)  Кравченко Л.Г. (вчитель)  Крамаренко Кирил (1-В)  Кремінь Анастасія (2-А)  Крупа Максим (вип.)  Крупко Глєб (1-А)  Насадик Ілля (1-Г)  Пасічна Марія (4-Б)  Пиляк Валерія (7-А)  Пипко Н.Д. (вчитель)  Пипко Олександр (11-А)  Пироженко Іван-Павло (3-А)  Писанка Катерина (7-Б)  Писаренко Наталія (9-Б)  Письменна Інна (2-В)  Пісаренко Діана (7-Б)  Піценко Андрій (5-А)  Плахотна Карина (3-Б)  Прищепа Л.Р. (вчитель)  Проскура Ян (5-В)  Прядко Ярослав (10-А)  Череда Юрій (вип.)  Чередник Анастасія (1-А)  Чередничка Дмитро (10-Б)  Череднічок Ірина (10-В)  Шамрай Карина (7-А)  Шамрай Руслана (8-В)  Шамрай Тімур (2-А)  Шатравка Ірина (11-Б)  Швець Єлизавета (3-Б)  Швець Олександр (2-А)  Шевчук Анастасія (1-А)  Шевчук Богдан (4-А)  Шкарупа Наталія (вип.)  Шкірко Богдан (4-Г)  Шкірко Софія (4-Г)  Шкурка Ангеліна (11-Б)  Шовко Ганна (11-Б)  Шовко Іван (4-В)  Яцик Дар'я (11-Б)  Яцик Іванна (11-Б)  Яцуха Яна (9-Б) |

1. **Прізвища, що походять від слів, що вказують на соціальний стан людини**

|  |  |
| --- | --- |
| Гела Данило (3-Б)  Дука Ірина (5-В)  Макуха Данило (5-В)  Панченко Анна (11-Б) | Пинько Н.Л. (вчитель)  Титаренко Ярослав (11-А)  Шалупінов Богдан (10-А) |

1. **Прізвища, утворені від слів на позначення індивідуальної ознаки людини, фізичної та психічної властивості**

|  |  |
| --- | --- |
| Артисюк Яна (7-А)  Артюшевська Поліна (7-А)  Байда Софія (2-Б)  Баклан Назарій (1-А)  Балась Ростислав (6-В)  Балацький Єгор (5-Б)  Батура Марія (4-Г)  Бегма Н.М. (вчитель)  Бегма Надія (10-А)  Бедрик Ірина (8-В)  Бездітко Софія (1-Г)  Белявська Юлія (4-В)  Біденко Владислав (5-А)  Білан Софія (4-Г)  Білаш Анастасія (5-Б)  Білецький Ярослав (1-А)  Верещак Дар’я (2-Г)  Веселовський Кирило (5-Б)  Веселовський Нікіта (1-Б)  Вініговський О.М. (вчитель)  Волочай Кирил (2-Г)  Гавеля Валерія (2-Г)  Гашевський Олександр (5-А)  Гладкий Андрій (5-В)  Глущенко Ростислав (9-А)  Гнуч Катерина (вип.)  Головаш Владислав (10-А)  Головко Аліна (5-А)  Головко Євгеній (5-В)  Головко Марія (2-Г)  Головко Назар (4-Г)  Головченко Владислав (8-В)  Головченко Катерина (8-А)  Голота Андрій (вип.)  Голоскок Антон (11-А)  Гордієнко Григорій (7-Б)  Гордієнко Катерина (7-Б)  Каплінська Діана (10-А)  Клепко Михайло (2-А)  Клочко Кирило (9-Б)  Ключко Єлизавета (10-Б)  Ковтун В.М. (вчитель)  Колодій Артем (5-Б)  Комша Анастасія (3-В)  Коркішко Руслана (5-В)  Коробка Михайло (3-А)  Коробко Антон (8-А)  Корячко Артем (3-А)  Косенко Євгеній (вип.)  Костогриз Руслан (8-Б)  Краплина Володимир (5-В)  Краплина Михайло (2-А)  Красницька Злата (вип..)  Кремінь Анастасія (2-А)  Крепко Анастасія (6-Б)  Кривенко Ілліана (1-Б)  Кривизюк Єва (5-В)  Кривицька Анна (10-В)  Кривицька Катерина (5-А)  Кривонос Софія (2-А)  Кривошапка Денис (11-Б)  Кривчун Володимир (1-А)  Люта Анастасія (3-Б)  Лютий Кирило (3-Б)  Ляпка Марія (9-А)  Макуха Данило (5-В)  Малогловець Г.А. (вчитель)  Малько Олена (11-А)  Малько Т.С. (вчитель)  Манько Юлія (3-Г)  Мастюх Данило (5-Б)  Меркун Віталій (11-А)  Меркун Денис (9-А)  Мірінець Павло (3-В)  Мозгова Карина (3-Г)  Мудра Анна (5-А)  М'якенький Віталій (8-В)  Недашковський Богдан (5-В)  Нежурбіна Микита (вип.)  Неліпа Михайло (8-В)  Новобранець Ю.В. (вчитель)  Носач Назар (11-Б)  Рева Діана (5-А)  Рева Оксана (6-В)  Ревенко Нікіта (7-Б)  Руденко Анастасія (1-А)  Руденко Данило (3-Б)  Салуха Л.В. (вчитель)  Самченко Даніїл (4-Б)  Самчук Марія (6-А)  Свистун Анна (8-Б)  Світличний Олег (11-Б)  Скляр Артем (3-А)  Склярук Даніїл (2-Б)  Слинько Вероніка (1-В)  Сліпко Максим (11-А)  Старченко В.І. (вчитель)  Ступка Майя (9-Б)  Суліменко Альона (4-Г)  Супрун Валерія (4-Б)  Сухий Богдан (1-Б)  Шиш Софія (6-А)  Шкарупа Наталія (вип.)  Шмиголь Владислав (вип.)  Шмиголь Станіслав (7-А)  Штанько Євгеній (1-Г)  Штеренко Віталій (6-Б)  Шульгачик Павло (1-В) | Блажко Анастасія (6-А)  Бойченко Поліна (вип.)  Борийчук Марія (5-В)  Борідченко Юлія (8-А)  Бречко Єлизавета (11-А)  Броцлавець Альбіна (9-Б)  Брушневська Маргарита (6-А)  Брюхно Денис (10-Б)  Буйнаровський Ерік (9-А)  Буйнаровський Ілля (1-Б)  Бурба Єлизавета (11-А)  Бутенко Олександр (вип.)  Бутирін Денис (2-Г)  Бутко Даніїл (3-Г)  Вашерук Н.Ю. (вчитель)  Величко Анастасія (4-Б)  Величко Анна (7-Б)  Гордовія Т.В. (вчитель)  Гошкодеря Єлизавета (1-А)  Гуденко Кристина (4-Г)  Гулеватий Кирил (3-В)  Гулик Владислава (9-А)  Гулик Олег (4-Б)  Дембіцький Дмитро (7-А)  Дзюба Аліна (8-Б)  Дзюба Назар (8-Б)  Дзюбенко Оксана (вип.)  Дитюк Оксана (6-В)  Дроженко Євгеній (2-Г)  Жугіна Анастасія (11-Б)  Забара Катерина (5-А)  Завалєєв Арсентій (7-А)  Загній Анна (6-В)  Загній Давид (11-А)  Задирієнко Назар (2-Б)  Зазноба Ірина (11-Б)  Заіченко Павло (3-Б)  Замерець Степан (5-В)  Заніздря Карина (2-А)  Змарко Софія (5-Б)  Золотаренко Поліна (8-Б)  Зуб Яселіна (3-Г)  Істоміна Л.Л. (вчитель)  Іченський Данил (вип.)  Крівченко Олександр (2-Б)  Кругляк Ю.С. (вчитель)  Крупа Максим (вип.)  Крупіна Мілана (2-Б)  Крупко Глєб (1-А)  Крупченко Альона (6-Б)  Крупченко Анна (10-Б)  Купенко Діана (8-А)  Купиров Ілля (11-Б)  Курбацька Вероніка (7-Б)  Куценко Гліб (4-В)  Кучерук Анастасія (5-Б)  Кучерук Вікторія (5-Б)  Ладижець Артем (11-Б)  Ладода Юлія (10-В)  Лахтирь Данило (8-А)  Ленець О.Л. (вчитель)  Лепа Михайло (2-Г)  Лисенко Олександр (3-А)  Лисін Михайло (1-А)  Лисіна Анастасія (вип.)  Лисун Софія (5-Б)  Лисун Таїсія (3-Г)  Лисяк Наум (3-Г)  Лихоліт Іван (1-Б)  Лісняк Русалія (1-Б)  Логвінченко Аліна (10-В)  Носуль Марина (10-А)  Огир Анастасія (2-Г)  Однорог Максим (11-А)  Опришко Л.С. (вчитель)  Опришко Поліна (вип.)  Остренко Валерія (8-А)  Остренко Катерина (2-А)  Остренко Нікіта (1-В)  Пазаненко Катерина (11-А)  Пазинич Анастасія (6-Б)  Перебийніс Владислав (4-Б)  Плакса Андрій (2-А)  Плакса Владислав (3-Б)  Плакущий Євгеній (5-А)  Повниця Анна (4-Б)  Повниця Софія (7-А)  Погорілець Н.Ю. (вчитель)  Погорілець Оксана (10-В)  Погуляй Сергій (8-Б)  Полібенко Богдан (3-Г)  Потреба Єлизавета (2-А)  Почепська Діана (6-Б)  Приходько Ярослав (10-Б)  Радченко Дар’я (6-Б)  Радченко Матвій (2-А)  Сушко Вікторія (вип..)  Твердоступ Дар’я (1-Б)  Троцька Єлізавета (3-Г)  Трященко Валерія (6-В)  Убийкінь Ростислав (2-Б)  Фінько Надія (6-Б)  Хвостенко Емілія (1-Б)  Холод Катерина (6-В)  Цмокаленко Кирило (4-Г)  Чванько Катерина (1-Г)  Черевко Євгеній (3-В)  Чорненький Денис (4-А)  Чуб Ярина (2-В)  Чулан Назар (6-Б)  Шалупінова Валерія (7-В)  Шамрай Карина (7-А)  Шамрай Руслана (8-В)  Шамрай Тімур (2-А)  Шийка Олександра (10-Б)  Шиш Вероніка (8-Б)  Щапов Дмитро (1-В)  Щапов Олександр (5-В)  Щепілова (3-В)  Щерба Діана (4-В)  Щербак Максим (3-А)  Щербакова Вікторія (2-А)  Щербина Микита (4-Б)  Юхненко Софія (4-Г) |

1. **Прізвища, що походять від назв рослин та тварин, оспіваних у фольклорних творах**

|  |  |
| --- | --- |
| Березюк Віолета (2-Б)  Веснянко Михайло (4-А)  Виноградний Денис (8-В)  Волошин Артем (4-Г)  Галаган Анна (5-В0  Горошко Поліна (5-Б)  Дем'яненко Олександр (6-А)  Дубинська Л.І. (вчитель)  Івко Анастасія (4-А)  Калантаєвська О.М. (вчитель)  Калантаєвський Гліб (6-Б)  Калантаєвський Єгор (5-Б)  Калініченко Анастасія (вип.)  Калінчук Т.Д. (вчитель) | Корнєйченко Тетяна (10-Б)  Корнієнко Олександр (11-А)  Красницька Анна (4-Б)  Купенко Діана (8-А)  Кущ Катерина (7-В)  Лозинський Даніл (11-Б)  Малиновська Катерина (4-А)  Мошинець Яна (5-В)  Осика Ельдар (1-Г)  Петрушевська Анна (10-Б)  Соломко Михайло (6-В)  Шишко А.В. (вчитель) |

|  |  |
| --- | --- |
| Бакланський Олег (1-В)  Бобер І.М. (директор)  Бобер Назар (9-Б)  Бобер Орест (1-В)  Вовченко Єлізавета (8-А)  Ворона Аліна (4-Б)  Ворона Анастасія (6-Б)  Вороньков Андрій (8-В)  Гнідаш Олександра (8-А)  Горобець Анастасія (10-В)  Гусинська Олена (вип.)  Деркач Юлія (6-В)  Дроздов Денис (10-А)  Жук Карина (вип.)  Жуков Данил (11-А)  Жукова Єлизавета (7-В)  Жуковець Аліна (10-А)  Журавель Анатолій (5-Б)  Журавель Анна (3-Б)  Карпенко Поліна (4-Г)  Мухіна Ольга (9-Б)  Окунь Євгеній (вип.)  Орел Роман (11-А)  Орленко Анастасія (9-А)  Перепелиця Н.І. (вчитель)  Перепилиця Буч (11-А)  Пугач Діана (2-Г)  Пугачов Кирило (4-Г)  Рак Євгеній (9-А) | Карпенко Юлія (вип.)  Кібець Марія (8-Б)  Клітна Анастасія (6-В)  Кловак Вероніка (3-А)  Козловська Юлія (2-Г)  Комар Володимир (8-А)  Комаров Сергій (9-Б)  Кондюхов Роман (9-А)  Коровніченко Ксенія (4-Б)  Костогриз Руслан (8-Б)  Котовський В.В. (вчитель)  Кулик Наталія (вип.)  Кулик Олена (10-Б)  Куроп’ятник Артем (вип.)  Ластівка Валерія (6-В)  Лебединська Катерина (вип.)  Лебідь Семен (6-А)  Левицький Кирило (1-Г)  Лещук Ангеліна (3-А)  Лось Антон (10-А)  Минтюк Анастасія (8-В)  Мошкатюк Кристина (7-В)  Муха Катерина (9-А)  Муха Ярослав (6-А)  Соколенко Ірина (8-Б)  Соловей Кристина (11-А)  Соловей Станіслав (4-В)  Сорока Іван (1-Б)  Удод Світлана (8-Б)  Шпак Денис (1-Б) |

1. **Прізвища, що походять від назв на позначення предметів побуту; на позначення страв, рідини**

|  |  |
| --- | --- |
| Балкан Софія (3-А)  Бандуровський Сергій (вип..)  Вареник Кристина (9-Б)  Веснянко Михайло (4-А)  Виноградна Софія (3-В)  Дудченко Данило (4-А)  Калашник Н.М. (вчитель)  Калашнікова Н.І. (вчитель)  Куліш А.М. (вчитель)  Кутя Денис (2-Г)  Лапшова Маргарита (6-В)  Маслій В.І. (вчитель)  Маслій Л.А. (вчитель)  Масловська Дарина (8-В)  Панчешенко Ігор (3-В)  Пироженко Іван-Павло (3-А)  Смиковська Анна (3-Б) | Каптан Анастасія (вип..)  Каптан Марія (2-В)  Ківшик Степан (10-Б)  Ківшик Т.Б. (вчитель)  Корба Дар’я (11-А)  Коробка Ілля (10-Б)  Коробка Михайло (3-А)  Кошеленко Борис (8-А)  Кошеленко Діана (10-А)  Кошеленко Тетяна (вип.)  Красношапка Валерія (7-В)  Кукла Олена (11-А)  Сопільняк Микола (9-А)  Цимбал Богдан (1-Б)  Цимбал Катерина (7-Б)  Цимбал Софія (3-Г)  Шапко Дмитро (7-В)  Шуба Олена (10-А) |

1. **Прізвища, що походять від слів із вказівкою на родинні стосунки**

|  |  |
| --- | --- |
| Дяденко Ігор (8-Б)  Кузінська Анна (1-Г)  Кумейський Даніїл (2-Г) | Пащенко Анна (3-В)  Пащенко Богдан (1-Г)  Сирота Владислав (6-В)  Удовицька В.В. (вчитель)  Удовицька Поліна (3-Г) |

1. **Прізвища, що походять від назв природних явищ**

|  |  |
| --- | --- |
| Калюжний Артем (9-Б)  Каплінська Діана (10-А)  Краплина Володимир (5-В)  Краплина Михайло (2-А) | Мороз Ярослав (10-А)  Сатурненко Юлія (8-В)  Сніжко Богдан (вип.)  Небеська Катерина (2-А)  Холод Катерина (6-В)  Чмара Поліна (8-Б) |

1. **Прізвища, утворені від народних календарних назв**

|  |  |
| --- | --- |
| Веснянко Михайло (4-А)  Колядіна Дар’я (9-Б)  Колядіна Світлана (8-В)  Лютий Кирило (3-Б) | Зіменко Ксенія (1-В)  Середа Галина (8-Б)  Середа М.О. (вчитель)  Середа Олександр (4-Б)  Середенко Олександр (3-В)  Троцька Єлізавета (3-Г) |

1. **Прізвища, що походять від слів на позначення абстрактних понять**

|  |  |
| --- | --- |
| Біденко Владислав (5-А)  Блажко Анастасія (6-А)  Веселовський Кирило (5-Б)  Веселовський Нікіта (1-Б) | Любченко Анна (3-Б)  Люта Анастасія (3-Б)  Лютий Кирило (3-Б)  Мороз Ярослав (10-А)  Радченко Дар’я (6-Б) |

1. **прізвища, утворені від числівників**

|  |  |
| --- | --- |
| П'ятенко Максим (6-А)  Сьомик Данило (5-А) | Сьомик Михайло (2-В)  Шостак Олексій (8-А) |

1. **прізвища, пов’язані з міфічними та релігійними поняттями**

|  |  |
| --- | --- |
| Архангельська Єлизавета (7-Б)  Богомол Ростислав (4-А)  Зігаренко Данило (5-А)  Крещенко Віталій (1-Б) | Крижановський Артур (11-А)  Святський Владислав (11-А)  Титаренко Ярослав (11-А) |

**Додаток Б**

**Словничок найбільш уживаних прізвищ,**

**утворених від народних чоловічих імен**

**Андрейко, Андрущенко –** від імені Андрій, що в перекладі з грецької означає «мужній». Імовірно, першоносій цього прізвища мав ім’я Андрій. Дітей, які народжувалися на свято Андрій Первозванного, найчастіше називали ім’ям цього святого. Колись на це свято дівчата ворожили. Вони набирали в пелену насіння коноплі, виходили за хату, сіяли на снігу і співали:

***Андрію, Андрію****,*

*Конопельку сію,*

*Спідницю волочу,*

*Заміж вийти хочу* [4; 18].

З цим іменем, від якого походить ряд прізвищ, існує ряд прислів’їв та приказок: «На Андрія робиться дівицям надія», «На Андрія треба кожуха добродія».

**Вакуленко** – від імені Вакула, що в перекладі з грецької означає «орел».

Коли батьки називали свою дитину Вакулою, вони вірили в те, що дитина буде наділена позитивними якостями, що закладені в цьому імені. Тож сина Вакули називали Вакуленком, який переймав у спадок найкращі риси.

19 лютого – Вакули. Є народна прикмета: «Мороз на Вакулу віщує бурхливу весну і сухе та спекотне літо» [27].

**Василенко, Васильченко, Васюта, Ващенко** – від імені Василь, у перекладі з давньогрецької «царський».

14 січня – Новий рік, або свято Василя. Уранці цього дня чоловіки ходили посівати, промовляючи:

*Ходить Ілля на* ***Василя****,*

*Носить пугу житяную,*

*Де замахне – жито росте,*

*Роди, Боже, жито, пшеницю,*

*Всяку пашницю…*

В українській баладі «Ой у чистім полі» теж зустрічаємо імя Василь, що було дуже розповсюдженим:

*Ой у чистім полі*

*Василь сіно косить,*

*А йому дівчина*

*Дитину приносить.*

* ***Василю, Василю****,*

*На тобі дитину,*

*А якщо не візьмеш,*

*На покосі кину*…[4]

Тож подані прізвища утворені від імені Василь. Такі чоловічі народні варіанти з Реєстру Війська Запорозького 1649 року, як Василій, Василь, Васько, Василина, Василенко, Васюк, Васюта, трактуються як рівноправні.

**Григоренко, Григорова, Грицан** – від чоловічого імені Григорій, що означає «який спить».

У народному календарі 13 жовтня – день Михайла та Григорія. Хлопчиків, які народжувалися в цей день, називали іменами цих святих. Тож подані прізвища пов’язані саме з цим святом. Народ примічав: якщо на Григорія сніг впаде, зима не скоро настане. Цього дня зазвичай селяни спалювали свої солом’яні ліжка, молодиці – зношені за літо личаки (плетене взуття). Усе це робилося від недоброго ока [27].

Ім’я Гриць (Григорій) було одним із найпоширеніших на Україні.

Існує народна приповідка «Безличний, як попів Гриць».

Слід згадати хоча б пісні «Ой не ходи, Грицю» чи «Грицю, Грицю, до роботи», авторкою яких вважають дівчину-легенду Марусю Чурай.

А в думі «Івась Удовиченко, Коновченко» знаходимо слова:

*Була в городі Черкасі вдова,*

*Вона по мужу* ***Грициха*** [33; 66].

Це доводить народне походження прізвиська Грициха, яке потім закріпиться офіційно в реєстрових списках.

**Дорошенко** – від імені Дорош (українська народна форма хрестильного імені Дорофій), що з давньогрецької означає «дар богів».

Це прізвище носив відомий український військовий, політичний і державний діяч Петро Дорошенко. Із історичної довідки нам відомо, що батько славнозвісного Гетьмана Війська Запорозького був нащадком козацького роду Дорошенків. Його батько – наказний гетьман, козацький полковник Дорофій Дорошенко.

В історичній пісні «Ой на горі да женці жнуть співаємо:

*А попереду* ***Дорошенко***

*Веде своє військо,*

*Веде запорізьке*

*Хорошенько* [31; 145].

Носії цього прізвища повинні пишатися своїм прізвищем, його багатим історичним та фольклорним минулим.

**Іванець, Іванченко, Іванько, Івашин, Іващенко** – від імені Іван. Це ім’я має стародавню форму Іоанн давньоєврейського походження, що означає «Яхве (Бог) змилостивився, помилував». Подані прізвища носили ті, чий прародич мав ім’я Іван.

Ім’я Іван дуже розповсюджене в українських народних казках «Іван – мужичий син», «Іван-царевич і залізний вовк», «Про царенка Йвана і чортову дочку», «Іван Богданець», «Казка про орла, про чорта і про чортову дочку».

До речі, у народній казці «Іван Богданець» розповідається про походження прізвиська, яке потім стає прізвищем:

*«В одному царстві, в одному государстві жив собі багатий мужик і не мав од роду дітей. Почали вони вдвох із жінкою Бога молити – і дав їм Бог сина. Як вродився він, охрестили його і дали йому ім’я Іван Богданець.*

*Бог дав – і Богданцем назвали його*» [38; 41].

Ім’я Іван мав запорозький кошовий отаман Брюховецький, якого в народі називали Іванцем. Це прізвисько говорило про його низьке походження. Можливо, це і є поясненням походження прізвища Іванець.

Про Івана співають і в купальських піснях «Проти Івана сонце іграло», «Да купався Іван, да й у воду упав», «На Івана, на Купайла».

Свято Івана Купала пов’язують з іменем святого Івана Предтечі або Іоанна Хретителя, що є наслідком злиття християнських та язичницьких традицій. Із цим святом пов’язано ряд народних прикмет.

Дощовий день на Івана – до поганого врожаю.

Сильна роса на Купала – до врожаю огірків.

На Іванову ніч багато зірок – багато грибів буде [34].

Тож версії походження поданих прізвищ декілька: нащадок був Іваном, бо народився на свято Івана, або назвали на честь козацького ватажка.

**Ільченко** – від чоловічого імені Ілля, що з давньоєврейської означає «сила божа». Імовірно, першоносій цього прізвища народився в день Пророка Іллі, що припадає на 2 серпня. Ілля є наступником громовика Перуна, і з цим в’яжеться багато вірувань та легенд. Наприклад, «Грім гримить, то Ілля по небесному мосту в огненній колісниці їде», «До Іллі дощ ходить зі своїм вітром: за вітром і проти вітру, а після Іллі тільки за вітром», «До Іллі хмари ходять за вітром, а після Іллі – проти вітру» [4; 446].

Існує народна легенда, що коли біси повстали проти Бога, то Бог наказав Іллі прогнати нечисту силу з неба. З того часу Ілля ганяється за бісами і пускає в них огненні стріли: громи і блискавку [4; 446].

**Кириленко, Кирилишин** – від імені Кирило, що в перекладі з грецької означає «сонце». Тож це ім’я пов’язане з весною. Імовірно, першоносій цього антропоніма народився на свято Кирила.

За народним календарем 31 березня – Кирила. Є прислів’я: «На Кирила святого буває ще морозу много», «Минув Олексій, а Кирило каже: «Ще не сій».

**Кононенко** – від імені Конон, що в перекладі означає «той, що багато трудться». День святого Конона припадає на 18 березня. Імовірно, етимологія поданого прізвища тісно пов’язана з цим народним святом.

На Лівобережжі селяни вважають святого Конона покровителем коней. У цей день селяни чіпляють у стайні до бантини застрілену сорочку – «щоб домовик коней не мучив».

**Левченко** – від імені Лев, що в перекладі означає «лев, цар звірів». Це прізвище згадується в історичній народній пісні «Ой Левенче, Левченоньку»:

«Ой Левенче, Левченоньку,

Ти удовин сину да козаченьку!

Вже ж на тебе всі пани

Встали із із радою,

Хотять ловити громадою» [33; 153].

Козак Левенець заворожує слухача цієї пісні своєю мужністю, бо від його руки «лежать пани да порубані, помучені, вони од Левенця не утечені». Тож, звісно, носії цього прізвища були мужніми та міцними фізично.

**Марченко** – від грецького імені Марко, що походить з латинської «маркус» - «молоток». Інша версія цього імені полягає в тому, що воно бере початок від Марса (бога-заступника людей і черід, згодом – бога війни).

Це ім’я носили козаки, про що можна довідатися з усної народної творчості. Наприклад, в українській баладі «А дівчина Галька, гей!» читаємо:

*На коника сіли, гей!*

*Виїхали в поле,*

*Стрілися татари,*

***Марка*** *зарубали,*

***Марка*** *зарубали, гей!*

*Коника зщабрали,*

*А дівчину Гальку*

*В неволю віддали* [ 32; 59].

8 травня – Марка. У народі говорять: якщо яблуні не зацвіли – на неврожай.

Святого Марка інколи в народі називають Ключником, вірячи, що він володіє ключами від дощів. Цього дня особливо багато моляться і просять Марка послати сильний дощ, такий необхідний в цю пору. По народних відданнях, Марк відмикав небесну височінь, скликав вологу, просив її зійти на землю. Говорили: «Якщо випаде в травні три дощі добрих, то і хліба буде на три роки повних» [27].

Спостерігали за веселкою: чим більше в ній зеленого кольору, тим сильніше буде дощ. Висока і крута веселка – до гарної погоди, низька і полога – до непогоди.

Наші предки відмітили, якщо на Марка ясний день – буде хороший врожай ярин.

Марк Ключник відкриває скрині: цього дня вивішують весь одяг для просушування.

Цього дня спостерігали: якщо пташині зграї при сході сонця летіли на конопельники, слід чекати гарного врожаю коноплі.

Тож народжених у цей день називали Марками, а нащадки вже носили прізвище Марченко.

**Павелко, Павленко, Павлюк** – від імені Павло, у перекладі з латинської означає «малий». Носії цього прізвища тісно пов’язані з релігійним святом Петра та Павла. 12 липня – день святих Первоверховних Апостолів Петра і Павла, або, як кажуть наші селяни, «Петра». У цей час починалися жнива. А звідси походить народне вірування про те, що справа святого Петра – «жито зажинати».

В одній із народних колядок святі Апостоли Петро і Павло виступають плугатарями, вони орють поле під осінній засів:

*Святий Петро за плугом ходить,*

*Святий* ***Павло*** *волоньки водить,*

*А сам Господь-Бог пшениченьку сіє,*

*А святий Ілля заволочує* [4; 429].

Заздалегідь перед днем святих Петра і Павла люди за старих часів дуже ретельно готувалися, зокрема білили хати, прибирали і на подвір'ях, і всередині осель. Зранку побожні люди святково вдягалися й обов'язково йшли до церкви.

Існує стародавня легенда про святого Петра й Господа. Якось саме цього дня йшли вони землею, оглядали, хто з людей чим зайнятий. І побачили двох дівчат — одна жито жне, а інша спить під копою, і двох парубків — один у полі працює, а другий під возом у холодочку дрімає.

Подумали святі й вирішили попарувати молодих людей, але так, щоб обидві пари з голоду не померли: працьовита дівчина дісталася лінюхові, а ледача — роботящому хлопцю. З тих пір, мовляв, так і повелося: чоловік і жінка в сім'ї одне одному протиставляються за ступенем працьовитості.

За християнським віруванням, Петро й Павло є також захисниками свійських тварин. Тому цей день здавна вважався святом пастухів.

**Степаненко, Степанюк, Степашко, Степук,**  **Стеценко, Стецюра, Стець** – від чоловічого імені Степан, що в перекладі з давньогрецької означає «вінок».

9 січня – Степана. Повинен бути морозний день, а тому казали: «Прийшов Степан — на ньому червоний жупан». У цей день святкують, не працюють. Особливо остерігалися прясти. Цього вечора намагалися якнайбільше співати колядок.

В українській народній пісні співається:

*Козаченько* ***Стецько***

*Косить мою гречку.*

Імовірно, хлопчиків, народжених в цей день, називали Степанами, від цього імені і пішли подані прізвища.

**Тимофієнко, Тимошенко, Тимченко** – від імені Тимофій, Тиміш, що в перекладі означає «той, хто Бога почитає».

За народним календарем 16 травня – Тимофія. Колись в українських селах  селяни  зазвичай говорили: «На Тимофія велика надія». Якщо цього дня буде сонячно і тепло, то така погода затримається і до кінця місяця [27].

**Яременко, Яремченко** – від імені Ярема. Найімовірніше, що це ім’я, а відповідно і прізвище, старослов’янського походження. Про це свідчить корінь "ор" (то само, що і "яр": орій, ярий, Ярило, і т.д., також слов’янський бог землі та плодючості Ор). Існують теж версії, що ім’я утворене від імені [Ієремія](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F) (*рос*), [Jeremiasz](http://pl.wikipedia.org/wiki/Jeremiasz_(imi%C4%99)) (*пол*), але ці версії не витримують мовознавчої критики. Скоріш за все навпаки, це пізніші похідні імені Ярема, або ж мають єврейське походження (запозичення біблейських імен після християнізації Русі). Ще одна версія говорить, що ім’я Ярема має кримськотатарське походження ([кримськотатарською мовою](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0) yare (яре) - "коханий, кохана"; yarem (ярем) - "мій коханий, моя кохана").

Усім відома українська народна пісня «А Ярема із Хомою»:

*А* ***Ярема*** *із Хомою  
Родились зимою.*

*Приспів:*

*Ой та тула, тула, тула,  
Родились зимою.*

*А що Хома, що* ***Ярема,*** *То все одно браття.*

*Приспів:*

*Ой та тула, тула, тула,  
То все одно браття.*

*Що на Хомі й на* ***Ярем****і,  
То все одно плаття.*

*Приспів:*

*Ой та тула, тула, тула,  
То все одно плаття.*

Або в українській народній пісні «Ярема» співаємо:

*Оце я родився літком на зорі,*

*Кутні були люди й родичі мої.*

*Кумів наскликали, в церкву одвели*

*І ім'я* ***Ярема*** *мені надали*

*Приспів (2):*

*Оце, Ярема, оце, оце уха-ха,*

*Оце я Ярема, мудра голова.*

У народі є навіть приказка: «Я йому **про** **Ярему**, а він мені про Петра».

Тож наведені прізвища є суто українськими.

**Додаток В**

**Словничок найбільш уживаних прізвищ,**

**утворених від народних жіночих імен**

**Анікевич –** від жіночого імені Анна, що в перекладі з давньоєврейської означає «благодать». Носій цього прізвища тісно пов'язаний із прародичкою Анною (Ганною). Що ж ми знаємо про Анну (Ганну) з фольклорних джерел? Усім відома народна пісня:

*Ой* ***Ганнусю****, моя Дусю,  
Темна нічка не видная — я йти мусю.*

22 грудня — Ганни

На день зачаття св. Анни припадає зимове сонцестояння. Це найкоротший день року, його називають «народини сонця». У давнину був такий звичай: дзвонареві, який сповіщав про народження сонця, давали 24 срібняки, а за те, що оголошував улітку «повернення сонця на зиму», змушували добу відсидіти у в’язниці.

День Ганни не відзначається особливими обрядодіями. Хіба що вагітні жінки не працювали, ретельно постували. 22 грудня дівчата на своїх сходках домовлялися, як будуть проводити різдвяні свята. Дівочі громади, як і парубоцькі, мали свої традиції. На сходках теж обирали «отаманшу» — старшу дівчину, яка організовувала дівочі збори і керувала громадськими справами.

На дівочих сходках не існував обряд посвяти, але діяло неписане правило: могла приходити сюди та дівчина, яка вміла вишивати, шити, прясти. Правда, екзамен їй не влаштовували, проте спостерігали, чи не лінується вона, чи володіє секретами рукодільництва. Якщо так, то можна йти на досвітки та вечорниці. Вечорниці — це не тільки форма дозвілля, а й колективна праця, коли дівчата в одній з осель вишивали. Якщо вони залишалися ночувати, а рано — після третіх півнів прокидалися і знову бралися за роботу, то це вже були досвітки.

Дівчата цього віку виконували різні громадські завдання: допомагали старим, одиноким, доглядали забуті могили, готували й пускали на воду вінки на Купала, прибирали «вечорницьку хату», заквітчували церкву, влаштовували урочисте прощання з громадою та дівуванням дівчини, що виходить заміж та ін.

На Ганни, крім узгодження різдвяних свят, виготовляли до них прикраси — «павуків» та «їжаків» з соломи.

З 22 грудня жінки активно готувалися до свят: білили, прибирали оселі, краще вгодовували свиней.

Велися спостереження і за погодою:

Після Ганни сонце повертає на літо, а зима — на мороз.

Прийшли Ганки — сідай у санки.

Казала Ганна, що надія марна.

Ясне сонце — на Новий рік буде сильний мороз, якщо хмарно, на деревах іній — під Новий рік буде відлига.

Яка Ганна до полудня, така зима до кінця грудня.

Яка Ганна до ніченьки, така зима до весноньки[34].

Тож тих дівчат, які народилися на свято Анни, називали іменем цієї святої. А наведені вище прізвища пов’язані саме з цим святом, а відповідно й іменем.

**Любченко** – від імені Любов, що в перекладі зі старослов’янської означає «любов».30 вересня - Святих [Софії](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%84%D1%96%D1%8F), [Віри](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%96%D1%80%D0%B0_(%D1%96%D0%BC%27%D1%8F)), [Надії](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%B4%D1%96%D1%8F_(%D1%96%D0%BC%27%D1%8F)) та [Любов](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2_(%D1%96%D0%BC%27%D1%8F))і — ранньохристиянські святі, мати Софія та її доньки мучениці Віра, Надія і Любов.

**З іменами мучениць в народі пов'язано багато прислів'їв та приказок.** Наприклад, за старих часів говорили: "Надійся, Надія, на добро, а чекай лиха", "Бабуся Надежа, на чуже-то сподівайся, та своє паси", "Люба хлопцю дівка Любаша – до вінця, а не люба – до батька "і т. д. У день поминання святих Віри, Надії та Любові жінкам на Русі дозволялося не працювати, але обов'язковим було відвідування ранкової служби у церкві і пишний обід. А ще **в цей день влаштовувалися дівочі посиденьки.**

Пов'язані з днем святих мучениць Віри, Надії, Любові та матері їх Софії також і **народні прикмети**. У цей день прийнято виглядати, летять чи журавлі. Якщо журавлі відлітають у теплі краї, то бути на Покрову (14 жовтня) морозу, а якщо ні – прихід зими затягнеться.



**Православна ікона Святих**[**Софії**](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%84%D1%96%D1%8F)**,**[**Віри**](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%96%D1%80%D0%B0_(%D1%96%D0%BC%27%D1%8F))**,**[**Надії**](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%B4%D1%96%D1%8F_(%D1%96%D0%BC%27%D1%8F))**та**[**Любов**](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2_(%D1%96%D0%BC%27%D1%8F))**і**

**Манявський, Манько, Мар’єнко, Машовець** – від імені Марія (Маня, Маша), що в перекладі з давньоєврейської має має кілька значень «гірка», «улюблена», «уперта». Мабуть, з усіх жіночих імен, які тільки є на світі, Марія - одне з найпоширеніших.

Широка поширеність імені Марія в колишні роки пояснюється тим, що в церковному календарі багато святих, що носять це ім'я. Православна традиція забороняє давати при хрещенні ім'я Божої Матері, але можна назвати дівчинку в честь однієї з численних святих Марій, наприклад, Марії Магдалини або Марії Єгипетської, або Марії - сестри Лазаря. У старообрядців тільки ім'я Богородиці вимовляється «Мар**і**я », у всіх же інших випадках, навіть якщо мова йде про святих, наголос ставиться на першому складі: «М**а**рія». У російській мові від Марії утворено найбільше зменшувально-пестливих форм: Маша, Маруся, Муся, Маня ... Кожен зможе з легкістю продовжити цей список.

Це ім’я ми зустрічаємо в українській народні думі «Маруся Богуславка»:

***Маруся,*** *попівна Богуславка,  
Приходжає,  
Словами промовляє:  
«Гей, козаки,  
Ви, біднії невольники!  
Угадайте, що в нашій землі християнській за день тепера?»  
Що тоді бідні невольники зачували,  
Дівку-бранку,****Марусю,*** *попівну Богуславку,  
По річах познавали,  
Словами промовляли:  
«Гей, дівко-бранко,****Марусю****, попівно Богуславко!  
Почім ми можем знати,  
Що в нашій землі християнській за день тепера? [33; 18].*

В українській баладі «Через сад зелений стежечка лежала» головна героїня Маруся через свою легковажність та невірність гине від козацької шаблі:

*Через сад зелений стежечка лежала,*

*Там* ***Маруся*** *в недузі лежала,*

*Чорним шовком головку зв’язала,*

*З-за моря тройзілля бажала* [32; 20].

Про Марусеньку співається в народній пісні «Засвіт встали козаченьки», яка, навпаки, слізно прощається з козаком, який вирушає в похід:

*Засвіт встали козаченьки*

*В похід з полуночі,*

*Заплакала* ***Марусенька***

*Свої ясні очі.*

*Не плач, не плач,* ***Марусенько,***

*Не плач, не журися,*

*Та за свого миленького*

*Богу помолися* [33; 98-99].

**Додаток Д**

**Словничок найбільш уживаних прізвищ,**

**що вказують на етнічне походження**

**Волошин (**від слова волох) – етнографічний [екзоетнонім](http://znaimo.com.ua/%D0%95%D0%BA%D0%B7%D0%BE%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%BD%D1%96%D0%BC), що позначає [народи](http://znaimo.com.ua/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4), носіїв східно-романських мов; назву[румунів](http://znaimo.com.ua/%D0%A0%D1%83%D0%BC%D1%83%D0%BD%D0%B8)  і всього східно-романського населення [Балкан](http://znaimo.com.ua/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B8) і [Карпат](http://znaimo.com.ua/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B0%D1%82%D0%B8) в [середньовіччя](http://znaimo.com.ua/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%96_%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82%D1%82%D1%8F), а також (у більш ранніх джерелах) всього романського, романоязичних або романізованого населення Європи.

На основі волоських етномовних груп склалися дві великі сучасні нації: [румуни](http://znaimo.com.ua/%D0%A0%D1%83%D0%BC%D1%83%D0%BD%D0%B8) і [молдавани](http://znaimo.com.ua/%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8), що мають свої державні утворення, а також ряд нечисленних народностей Балкан: [істрорумини](http://znaimo.com.ua/%D0%86%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B8), [мегленорумини](http://znaimo.com.ua/%D0%9C%D0%B5%D0%B3%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B8), [аромунов](http://znaimo.com.ua/%D0%90%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2), [влахи Сербії](http://znaimo.com.ua/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D1%85%D0%B8_%D0%B2_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%96%D1%97), Воєводини, Македонії і т. д. Інші, ще більш нечисленні волоські групи поступово асимілювалися, увійшовши до складу південнослов'янських народів.

В українській народній пісні співаємо:

*Ой,* ***волохи*** *козакiв до себе звуть,   
До козакiв такi речi ведуть:   
- Вiд моря й царя-міста вiтрі гудуть,   
Турки i татари у* ***Волощину*** *йдут.   
Ой, вже Волоськi землi руйнуються,   
Руйнуються, плюндрують, не милують,   
Ой, йдiть, панове, нам поможiть,   
Свою славу козацьку спом'янiть!   
Тоді-то панове-козаки виступали,   
До* ***Волощини*** *доріжку топтали ...*

# Про волохів згадується в народній колядці «Ой лісом волохи поють»:

*Ой лісом-лісом* ***волохи*** *поють,  
Святий вечір,* ***волохи*** *поють.*

***Волохи*** *поють, в костьор воду ллють.  
Святий вечір, в костьор воду ллють.*

*На горі волхви камінь котілі,  
Святий вечір, камінь котілі.*

В історичній пісні «Ой з города Немирова» (Пісня про Жванецьку битву) про пана Волошина:

*Та пана* ***Волошина*** *Під Жванці прохали:  
"Ой будеш, будеш, пане гетьмане,  
Та нас шанувати,  
Будеш землю* ***волоську*** *Добром полишати.  
Ой будеш, будеш, пане гетьмане,  
Та то теє знати,  
Як землю мусульманську  
До себе їднати.*

*… "Ой, прощайся, ляше,  
Та із* ***Волошиною****!"  
Пройшов пан Хмельницький  
По Жванському полю,  
Ой запекли голівоньку ляхи  
По тому Подоллю! [33; 107-108]*

Тож прізвище Волошин (Волошина) тісно пов’язані з поданим етнографічним  [екзоетнонім](http://znaimo.com.ua/%D0%95%D0%BA%D0%B7%D0%BE%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%BD%D1%96%D0%BC)ом. Імовірно, генетичні корені знаходять свій початок саме з Волощини.

**Литвиненко, Литвин, Літвин, Литовченко (від Литва)** – це етнонім, який що застосовувався в деяких слов'янських мовах до різних народів:

* слов'янського населення північної частини [Великого князівства Литовського](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B5_%D0%BA%D0%BD%D1%8F%D0%B7%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B5)  поряд із русинами (українцями);
* жмуді (балтів-[литовців](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%86%D1%96));
* і [білорусів](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%96%D0%BB%D0%BE%D1%80%D1%83%D1%81%D0%B8) — аж до XX століття.

Спочатку пов'язаний із назвою "Літва" уже з ХІ ст., а з виникненням Великого князівства Литовського (1240–1791) поширився на жителів князівства.

В історичній пісні «Ой тяжко козакові в неволі сидіти» згадується топонім Литва:

*Ох, тяжко козакові  
В неволі сидіти,  
Тяжко бути в окові —  
Ліпше йому і нє жити.*

*Ой ти, пане Потоцький,  
Воєводський сину,  
Запропастив* ***Литву****І всю Україну [33; 145].*

Імовірно, носії поданих прізвищ мають глибокі історичні корені, пов’язані з Литовським князівством.

**Ляшенко** — поширене [українське прізвище](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D1%96_%D0%BF%D1%80%D1%96%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%89%D0%B0), утворено, від слова [*лях, ляхи*](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8F%D1%85%D0%B8)*.* В українській літературі це слово позначало поляків загалом, козаки та українські міщани ХVІ - ХVІІ ст. вживали це слово як зневажливе позначення шляхти [Речі Посполитої](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%96%D1%87_%D0%9F%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B0). В українських народних піснях та думах неодноразово зустрічаємо оповіді про боротьбу з ляхами. Наприклад, у думі «Хмельницький та Барабаш»   криється конфлікт між Хмельницьким і Барабашем, відображаються гострі протиріччя всього украïнського народу з ляхами та ïï прислужниками:

*Оттогді ж то Барабаш, гетьман молодий,*

*Стиха словами промовляв:*

*«Ей, пане куме, пане Хмельницький,*

*Пане писарю військовий!*

*Нащо нам з тобою королевські листи удвох читати,*

*Нащо нам, козакам, козацькі порядки давати? ;*

*Чи не лучче нам із* ***ляхами,***

*Мостивими панами,*

*З упокоєм хліб-сіль по вік-вічний уживати?» [33; 49].*

**Додаток Е**

**Словничок найбільш уживаних прізвищ,**

**утворених від слів, що вказують на рід занять,**

**професію чи ремесло**

**Бондар (Бондаренко)** – поширене [українське прізвище](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D1%96%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%89%D0%B5). Хто ж такі бондарі? Бондар *–*  людина, що займається виготовленням бочок.Усім відома українська народна балада «Бондарівна», у якій головну героїню так називають, бо вона донька Бондаря:

«Ой ідіте до Бондаря, дайте батьку знати:  
*Нехай іде свою доньку на смерть наряджати!»  
Ой посунув пан Каньовський по столу таляри:  
 «Оце ж тобі, старий* ***Бондар****, за личко рум'яне!  
Ой на ж тобі, старий Бондар, таляриків бочку, —  
Оце тобі, старий* ***Бондар,*** *за хорошу дочку!»  
Ударився старий* ***Бондар*** *в стіну головою:  
«****Бондарівно,*** *моя донько, пропав я з тобою!»  
Ой поклали Бондарівну на тесову лавку,  
Поки звелів пан Каньовський викопати ямку.  
Лежить, лежить* ***Бондарівна*** *день та ще й годину,  
Поки звелів пан Каньовський зробить домовину [31; 163].*

Це прізвище можуть носити ті, чиї прародичі були гарними бондарями.

**Гончаренко** – українське прізвище, утворене від «гончар». Гончарство — один із найдавніших видів народного ремесла Уже трипільські гончарні вироби свідчать про тонкий естетичний смак давніх гончарів, їхню високу майстерність. Гончарство несе в собі цінну інформацію про етнографічні особливості побуту найдавніших племен і народів, які заселяли нашу землю в минулому. Зникли давні міста, зітліли вироби з полотна, шкіри, вкрилися іржею вироби з металу, зате горщик, відкопаний археологами, промовляє до нас від імені безіменного гончаря, який жив тисячі років тому Маючи відомості про геомагнітне поле Землі, учені визначають вік гончарних виробів з точністю до 25 років (обпалений на вогні горщик, намагнітившись, залишається таким впродовж багатьох століть). Серед керамічних виробів побутують миски, полумиски, глечики, горнята, макітри, куманці, кухлі, дзбанки, барила. Традиції гончарного виробництва і і художнього оздоблення у різних регіонах мають свої різноманітності. Серед виробів керамічної пластики - баранці, леви, коні, олені, птахи, дитячі свистунці, сюжетні набори скульптурок.

У народі існує безліч прислів’їв та приказок про гончарів та гончарство: «Гончара глина годує», «Гончар глиною живе», «Гончар у черепі їсти варить», «Нехай горшки б’ються на гончареву голову» [19; 248-249].

**Коваленко, Ковалевська, Коваль, Ковальчук** – найбільш поширене прізвище не тільки в гімназії, але і в Україні. Хто ж такі ковалі?  Це майстри, що займаються термічною й механічною обробкою [металу](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8) ([ковальством](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)). Одна з найдавніших виокремлених професій. Про коваля та ковальство в народній творчості існує ряд прислів’їв: «Без плуга не орач, без молота – не коваль», «В доброго коваля завше гроші черчат», «Для того коваль кліщі держить, що у руки не пекло», «Добре тому ковалеві, що на обидві руки кує», «І коваль, і швець, і кравець, і на дуду грець», «Коваль клепле, поки тепле», «Коваль коня кує, а жаба й собі ногу наставляє», «Коваль кує, а ковалиха в корчму йде», «не бачила ковалиха лиха», «У коваля руки золоті», «Чого бог не дасть, того коваль не викує» [19; 254-255].

У народній творчості є пісня «У неділю рано-пораненьку (Пісня про Коваленка):

*У неділю рано-пораненьку  
Да збирав женці* ***Коваленко.****Ізбирав женці да все молодії,  
Хлопці, дівчата все добірнії! [33; 86-87]*

Носії поданих прізвищ мають глибокі корені, пов’язані з історією народних ремесел.

**Кравченко** -  популярне [українське](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D1%96_%D0%BF%D1%80%D1%96%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%89%D0%B0) прізвище, яке пов’язане з давньою професією кравця. Кравець – фахівець з пошиття одягу. З цією професією пов’язано безліч приказок та прислів’їв: «І кравець з голки живе», «Кожний кравець на свою моду крає», «Кравець, але такий, що лиш міхи вміє шити», «Кравець попорений жупан носить», «Кравче, добре край або сукно віддай», «Ліниві кравці беруть довгі нитки», «Швець і кравець на один комірець» [19; 265-266.]

**Додаток Ж**

**Словничок найбільш уживаних прізвищ,**

**що вказують на соціальний стан людини**

**Панченко –** від слова «пан».Імовірно, прародич був паном, багатою людиною. А можливо, панство виявлялося не в матеріальному статку, а в духовному збагаченні. Навіть зараз до українців шанобливо звертаються «панове».

Наприклад, в українській колядці «Ой у пана золотії ворота» співається:

*Що у* ***пана*** *Івана золотії ворота.*

Приспів: *Радуйся! Ой радуйся, земле, під нами,  
Милосердний Боже наш, над нами!*

*А за тими ворітьми стоять новії столи.*

*А за тими столами сидить Батько з Синами.*

*Сидить Батько з Синами і з усіма Святими [31; 703].*

Зовсім іншого значення набуває слово «пан» в історичній пісні «Ох як поїхав наш пан Лебеденко», у якій розповідається про зрадника-пана, який одурив гайдамаків, за що й був жорстоко покараний:

*Ох, і взяли, взяли* ***пана*** *Лебеденка  
На три штихи вгору  
Та вдарили* ***пана*** *Лебеденка  
Об сухий пень головою.  
«Ох, і оце тобі,* ***пане*** *Лебеденку,  
За твою хорошу вроду,  
Щоб не топив нас, гайдамаків,  
У холодную воду» [33;, 148].*

Щоб правильно визначитися з етимологією поданого прізвища, слід вивчити історію родоводу.

**Титаренко** — українське прізвище*,* утворене від слова «титар*».* Хто ж такий титар? Це церковний староста. Церква та духовенство мали велике значення в Україні, особливо у її моральній культурі. Православна віра в житті українського народу в старі часи була великою, могутньою силою перше через те, що український народ був взагалі тоді релігійним, а вдруге — і через те, що йому прийшлося захищати й боронити свою віру проти утисків католицтва та унії. Боротьба за віру злилася тоді з боротьбою за волю, за українську національність і велася не тільки мечем, а й словом — і це витворило на Україні цілу так звану полемічну літературу, тобто багато книжок проти католицтва та унії в оборону православної української церкви, утворила так звані церковні братства, школи, друкарні.

**Додаток И**

**Словничок найбільш прізвищ**

**на позначення індивідуальної ознаки**

**Голо́та** — українське козаче [прізвище](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D1%96%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%89%D0%B5), що походить від слова «**голота». Голота** — те саме, що й [сірома](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%96%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0). Так називали простих козаків, бідну частину населення на Запорізькій Січі. У думі «Козак Голота» козак належить до запорізької черні, про що свідчить і його прізвисько, і його [портрет](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82_%D1%83_%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%96&action=edit&redlink=1), детально змальований в думі. Загалом, портрети відіграють в цій думі надзвичайно важливу роль. Вони є засобом характеристики героїв. Знаходимо цьому підтвердження в тексті думи:

*Правда, на козакові шати дорогії —  
Три семирязі лихії:  
Одна недобра, друга негожа,  
А третя й на хлів незгожа.  
А ще, правда, на козакові  
Постоли в’язові,  
А онучі китайчані —  
Щирі жіноцькі рядняні;  
Волоки шовкові —  
Удвоє жіноцькі щирі валові.  
Правда, на козакові шапка-бирка —  
Зверху дірка,  
Травою пошита,  
Вітром підбита,  
Куди віє, туди й провіває,  
Козака молодого прохолоджає.  
То гуляє козак* ***Голота****, погуляє,  
Ні города, ні села не займає [33; 7].*

**Кривоніс** – козацьке прізвище. Імовірно, носії цього прізвища мають відношення до Максима Кривоноса — українського військового діяча періоду [Хмельниччини](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D1%87%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0),  [лисянського полковник](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%81%D1%8F%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BA)а, одного з керівників [козацько](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BA%D0%B8)-[селянських](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%B8) повстань в [Україні](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B0) під час [Хмельниччини](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D1%87%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0), який був учасником [Корсунської битви](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D1%81%D1%83%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%B1%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B0). Відомий під прізвиськом Перебийніс. Прізвище Кривоніс означає «кривий ніс», що вказує на зовнішність ватажка.

З сучасників, які пишуть про Кривоноса, слід згадати польського шляхтича JI. Рудавського, який подавав, що прізвище Кривонос козацький полковник дістав за свій кривий, зіпсований ніс. Насправді, дійсного прізвища Кривоноса не знаємо.

Про Кривоноса (Перебійноса) український народ склав ряд історичних пісень. Наприклад, цей ватажок ось як змальований у пісні «Не дивуйтеся, добрії люди»:

***Перебийніс*** *водить немного —  
Сімсот козаків з собою,  
Рубає мечем голови з плечей,  
А решту топить водою [33;104].*

А в пісні «Ой усе лужком та все бережком» розповідається про смерть Кривоноса:

*Ой у Києві, у Санжарові,  
В усі дзвони задзвонили, —  
Ото ж пани, пани із ляхами****Перебийноса*** *вбили [33; 106 ].*

**Додаток К**

**Етимологічний словничок родоводу Гільчер**

1. **Гільчер** (від «ґиль») ― снігур, горлиця.

Достовірно ми не знаємо походження цього прізвища через велику кількість версій. Одна з них ― прізвище пішло від назви птаха (снігур або горлиця) ― є найдостовірнішою. Є інші версії, наприклад прізвище пішло від «гилля» ― гілка смереки, що вставляли раніше у весільний коровай ; від слова «гиль» ― так на Русі називали жартівників та балагурів.

1. **Діденко** (від «дід») ― першоносій прізвища був сином найстаршого чоловіка у тому населеному пункті, де проживав.

Усі його батька називали «дід», його прозвали «Діденко» шляхом додавання суфікса -енко, що виник шляхом поєднання суфіксів -еня і -ко. Такі прізвиська (на -енко) позначали малих, недорослих істот (наприклад, бондаренко ― син бондаря, малий бондар). Згодом прізвисько перетворилося на прізвище.

1. **Нагорная** (від «гора») ― першоносій прізвища жив на високій горі або пагорбі, через що його так прозвали.

А можливо, мешканці села Нагорноє прозвали себе нагорними і першоносій прізвища проживав у цьому населеному пункті.

1. **Пухальськая** ― від назви села Пухальщина, Кременчуцького району, Полтавської області.

Першоносій прізвища, імовірно, проживав у цьому населеному пункті, бо мешканці Пухальщини називали себе «пухальськими». Згодом це переросло у прізвище.

1. **Рубан**  (від «рубати») ― так могли назвати першоносія прізвища через те, що він був столяром, бо представники цієї професії використовували інструмент під назвою «рубанок», який також скорочено називали «рубан».

А можливо, таке прізвисько дали людині, яка отримала рублену рану на війні, та згодом прізвисько перетворилося на прізвище. Є достовірні відомості, що мій прадідусь, Рубан Олексій Григорович, мав прізвище Рубаник. Але яким чином і чому з «Рубаника» утворився «Рубан» не відомо. Найімовірніше, неправильно заповнили документ на встановлення особи.

1. **Смолій** (від «смола») ― першоносій прізвища був працівником смолярні.

А можливо, прізвище Смолій пішло від слова «смола», але у іншому розумінні. Смола чорного кольору. Можемо припустити, що першоносій прізвища був смаглявий, мав темну шкіру або чорне, мов смола, волосся, чим і вирізнявся з-поміж інших.

1. **Старченко** ― першоносій прізвища був похилого віку, старшим за інших.

Можоливо, першоносій прізвища прожив незвично довге життя.

1. **Тимченко** (від ч. імені Тимофій, Тимко) ― першоносій прізвища був нащадком голови роду, якого звали Тимофій.

**Додаток Л**

**Результати анкетування «Чи знаєте ви свій родовід?»**

1. «Чи знаєте Ви, від якого слова утворилося Ваше прізвище і що воно означає?»

1. «Ваше прізвище українського чи іноземного походження?»

1. «Чи знаєте Ви які-небудь цікаві факти з історії Вашого прізвища?»

1. «Чи можете навести приклади з фольклорних джерел чи етнографічних матеріалів, у яких зустрічається Ваше прізвище?»

1. «Чи поширене Ваше прізвище в Україні?»

1. «Чи змогли б скласти народний етимологічний словничок Вашого родоводу?»