



10. Олександр Довженка і Марчело Матроні, Клода Лелюша і Марину Влади згадує у своєму творі:

- ☐ А Олександр Чорногуз ☐ Б Осип Назарук
- ☐ В Володимир Дрозд ☐ Г Володимир Самійленко

II. Тестові завдання на встановлення відповідності

11. Відповідність назву твору і персонажа:	
☐ 1 «Роксолана» О. Назарука	А Степан Дропан
☐ 2 «Дорогою ціною» М. Коцюбинського	Б тітка Дора
☐ 3 «Мирі» В. Дрозда	В підпасок
☐ 4 «Білий кінь Шентало» В. Дрозда	Г Параска
	Д Іван

12. Відповідність фрагмент твору з його автором:

☐ 1 «Ця країна морозива в крижких хрещотливих відрях, які обгрізаєш, наче шкірку груші...»	А Михайло Коцюбинський
☐ 2 «Вулиця була вже заповнена татарськими іздцями. Вони з диким криком перли наперед».	Б Володимир Самійленко
☐ 3 «Човен плавно загойдався на воді, а далі тихо і рівно посував по воді над зорями, що тремтіли на дні блакитної безодні».	В Осип Назарук
☐ 4 «Роздзягнувшись і добре вмостившись, лізьте до кишені. Свої. Якщо ви жінка — то до сумочки».	Г Володимир Дрозд
	Д Олег Чорногуз

III. Тестові завдання відкритої форми

13. Визначте жанр твору О. Назарука «Роксолана».

14. «Я улає у капітанське крісло за пущіа атомної гармати, зашався оди-однісінкый запад, і тільки від мене заважала зарпа дова експедиції, на результаму якої з нетерпінням чекає Земля», — переконалий ... з твору ...

15. Визначте віршовий розмір уривка.

Хоч провжекає я цілий сєйі вік на нечї,
Але завашє я бувє патріотом, —
За Вкраїну мою, чи то вєдєнь, чи вночї,
Моє сєрцє сповнялось клопотом.

IV. Виконайте завдання

16. Розкрийте алегоричність образу коня Шентала з оповідання В. Дрозда «Білий кінь Шентало».

Бали