



9. Збіркою «Зелена гілка» (1963) розпочалася поетична творчість:	
☐ А Володимира Підпалого	☐ В Івана Малковича
☐ Б Володимира Сосюри	☐ Г Бориса Олійника
10. Поезія «Любіть Україну» Володимира Сосюри належить до лірики:	
☐ А інтимної	☐ В пейзажної
☐ Б філософської	☐ Г патріотичної

II. Тестові завдання на встановлення відповідності

11. Відповідність фрагмент поетичного твору з його назвою:	
☐ 1 «Ніч осіння довга — / ходімо!»	☐ А «Свічечка букви "ї"»
☐ 2 «Гойдається вічна коліска / Мятником Життя»	☐ Б «Ринг»
☐ 3 «Так же буде поле, як тепер, синіти, / і хмарки летіти в невідомий час»	☐ В «Басильки»
☐ 4 «Бо кажуть, дитино, / що мова наша — солов'їна»	☐ Г «Запросини»
12. Відповідність поетичні рядки та художні засоби:	
☐ 1 «Гори зійшлись», «шляхи зв'язались»	☐ А епітети
☐ 2 «Золотий човен», «золоті весла»	☐ Б метафори
☐ 3 «А зал, як тур, реве безжально»	☐ В порівняння
☐ 4 «Краю мій! Ми дочекались весни»	☐ Г анафора
☐ Д риторичне звертання	

III. Тестові завдання відкритої форми

13. Дайте визначення, що таке медитація.
14. Автором поетичних збірок «Білий камінь», «Ключ» є...
15. Визначте віршовий розмір рядків:
Любіть Україну всім серцем своїм І всім своїм діамантам.

IV. Дайте розгорнуту відповідь на одне із запитань

16. А До яких роздумів спонукає поезія В. Підпалого «Тиха елегія»?
Б Як у вірші «Басильки» В. Сосюра говорить про безсмертя справжніх людських почуттів?

бали