

**Питання до екзамену з методики викладання української літератури
для студентів П (2 р.н.), IV (4 р.н.) курсу денної й заочної форми навчання**

I. Теоретичні питання

1. Методика викладання літератури як наукова дисципліна, її своєрідність, складові частини і джерела розвитку. Завдання методики викладання літератури. Творчий характер методики викладання літератури.
 2. Зміст і структура шкільного курсу літератури в сучасній школі.
 3. Зв'язок методики викладання літератури з іншими суміжними дисциплінами.
 4. Аналіз чинних шкільних програм з української літератури.
 5. Основні етапи розвитку методики викладання літератури як науки.
 6. Учитель-словесник, його професійні якості. Портрет творчого вчителя-словесника.
 7. Основи шкільного курсу української літератури.
 8. Вимоги до фахової підготовки вчителя-словесника на сучасному етапі. Шляхи підвищення педагогічної майстерності вчителя-словесника.
 9. Внесок українських письменників у розвиток методики викладання літератури (Г.Сковорода, І.Котляревський, І.Франко, Леся Українка, Б.Грінченко та ін.).
 10. Аналіз чинних шкільних підручників з української літератури.
 11. Факультативні заняття як специфічна форма літературної освіти.
 12. Планування роботи словесника. Календарні та поурочні плани.
 13. Методичні основи проведення уроку літератури. Сучасний урок літератури та основні вимоги до його проведення.
 14. Основні типи уроків літератури в середній школі.
 15. Нестандартні форми роботи на уроках літератури в сучасній школі. Активні форми викладання літератури.
 16. Проблемність на уроках української літератури. Шляхи створення проблемних ситуацій.
 17. Методичні шляхи організації вивчення української літератури. Поняття про „метод” і „прийом” викладання літератури. Дискусії з приводу класифікації методів навчання.
 18. Методика шкільного вивчення художнього твору. Основні етапи роботи над текстом художнього твору в школі.
 19. Композиційний аналіз художнього твору, прийоми і засоби реалізації.
 20. Традиційний (пообразний) аналіз художнього твору, прийоми і засоби реалізації.
 21. Проблемно-тематичний аналіз художнього твору, прийоми і засоби реалізації.
 22. Formи, методи і джерела вивчення біографії письменника.
 23. Шкільний літературний кабінет. Його обладнання і принципи роботи.
 24. Вивчення мови художнього твору на уроках української літератури в старших класах.
 25. Принципи аналізу художніх творів в школі.
 26. Вивчення оглядових та монографічних тем у старших класах середньої школи.
 27. Міжпредметні зв'язки в процесі вивчення української літератури в школі. Інтегрований урок. Бінарний урок.
 28. Розвиток усного й писемного мовлення учнів у процесі вивчення літератури.
 29. Інноваційні технології навчання української літератури.
 30. Позакласна робота з української літератури.
- II. Методичні питання**
1. Психолого-педагогічні засади викладання української літератури в школі.
 2. Специфіка вивчення ліричних творів у школі.
 3. Методика вивчення драматичних творів у школі.
 4. Особливості вивчення епічних творів у школі.
 5. Методика вивчення байки в середній школі. Ефективність компаративного шляху аналізу на прикладі байок.
 6. Уроки позакласного читання з української літератури у старших класах, їх типи, особливості проведення.